

श्रीकृष्णदासी नागरी प्रकाश

लीकन्दर

॥ श्रीः ॥

महामनमोहिनी-१

पंडित बलदेवप्रसाद मिश्र मुरादाबादनिवासीने
रसिकजनोंके चित्तविनोदार्थ संग्रह किया।

इस पुस्तकमें रागरागिनी, गज़ल, ठुमरी, दादरे, ध्रुपद, तिल्लाने
दोहे, कवित्त, विरहे, चिट्ठी पत्रोंमें लिखनेके दोह, हिन्दी
अंग्रेजी, फारसी, उर्दू, बंगाली, गुजराती, मराठी,
कर्नाटकी, मारवाडी इत्यादि भाषाओंके
उत्तमोत्तम गीत और पदोंका संग्रह है।

जिसको

खेमराज श्रीकृष्णदासने

बंधई

निज "श्रीविद्वेष्टेश्वर" स्टीम्-यन्त्रालयमें
मुद्रितकर प्रकाशित किया।

संवत् १९६२, शके १८२७.

पुनर्मुद्रणादिसर्वाधिकार "श्रीविद्वेष्टेश्वर" प्रेसाभ्यक्षने

स्वाधीन रखाह।

समर्पण ।

माणाधिके !

हुत दिवससे आपकी यह इच्छा थी कि, हमकोभी कुछ समर्पण किया परन्तु यहांपर ऐसी कोईभी वस्तु नहीं थी जो आपको समर्पित न होचुकीहो । जब मैं किसी पुस्तकके समर्पणको लिखता तबहीं तब “अजी कुछ हमेंभी ण करोगे या नहीं” का उलहना दिया जाताथा । मैं विचारताथा कि सर्वस्व समर्पण करही दिया अब और क्या बाकी रहाइै जो भेंट करूं । परन्तु इतने पीछे यह समय आयाहै कि आपको भी एक वस्तु समर्पण की जातीहै

मग्ननात पूछो तो इसमें भी अधिकांश वस्तु तुम्हारीही है । अतएव तुम्हारी दोको समर्पण करना एक खेलकी बात समझी जायगी तथापि होळी का समयहै गुलाल उडताहै पिचकारी चलतीहैं, ऐसे समयमें सबही मित्रोंको कुछ न कुछ देते दिलाते हैं अतएव यही सोच समझ : यह “महामनमोहिनी” कर कमलमें समर्पितहै ऐसाप्रत समझा जा कि यह “महामनमोहिनी” तो मेरे दुःखका कारण होगी मुझको निश्चय है कि जिस समय तुम्हारे चित्तपर किसी प्रकारका विषाद या शोक कित होगा अथवा संसारी झगड़ोंसे जी बेचैन होजायगा, या चिन्ताग्रस्त जिसे मन किसी काममें नहीं लगेगा उस समय यह “महामनमोहिनी” आती, भांति २ की सेवा करके तुम्हारे मनमधुकरको अनेक प्रकारके प्रसूनोंकी बन्धसे मुदित करैगी! मैं आशा करताहूं कि मेरी “महामनमोहिनी” सदाही तुम्हारे पास रहकर आनंदसे दिन बिताती हुई प्रसन्न रहैगी ।

कहिये, अब तो कुछ शेष नहीं रहा, यदि हो तो वहभी कहदो नहीं यहां तो साकाही यह सिद्धान्तहै कि—

तुम्हारीही खुशीसे खुश हैं ह्यां अपनी रजा क्याहै ।

दिलो जां छीजिये इसमें हमें उच्चो गिला क्याहैं ॥

होली
संवत् १९६०

}

{

अभिष-

बलदेवप्रसाद मिश्र.

भूमिका ।

स्वास्थ्यको ठीक रखनेके लिये एक अच्छा उपाय मनका यहलाना भी समझा जाता है, यही कारण है जो आजकल गानविद्याकी पुस्तकें बहुतायतसे बनती जाती हैं; यह कहावत बहुतही सच्ची है कि "रोना और गाना सबही पर आता है।" आबाल वृद्ध वनिता सबहीमें गानेका प्रचार बहुतायतसे है। परन्तु आजकल शुद्ध और सरल भावकी ऐसी पुस्तकें बहुतही कम छपी हैं जिनमें भक्ति, प्रीति, वियोग, संयोग, वेदान्त, देशदशा इत्यादि सबही रसोंका एकत्र समावेश हो बहुत दिवससे मेरा यह विचार था कि इसही प्रकारकी एक पुस्तक संग्रह की जाय। इसही अवसरमें पं० शिवदुलारेजी घाजपेयी प्रबन्धकर्ता "श्रीवेंकटेश्वर" प्रेसके द्वारा श्रीमान् खेमराज श्रीकृष्णदासजीकी आज्ञा ऐसी पुस्तक के संग्रह करनेको प्राप्त हुई। वस यही कारण इस "महामनमोहिनी" के निर्माण करने का हुआ।

सूरदास, नंददास, तुलसीदास, विहारीलाल, देव, हठी जफर, सांदा, बेदाद इत्यादि प्राचीन कविगणोंके पद तो इसमें लिखेही गए हैं, इनके अतिरिक्त आधुनिक कविजनोंके भी बहुतसे पद सम्मिलित हैं। विशेष करके स्वर्गीय भारतेन्दु बाबू हरिचंद्रजी, स्वर्गीय पंडित अम्बिकादत्तजी व्यास साहि त्याचार्य, ब्राह्मण संपादक स्वर्गीय पंडित प्रतापनारायणजी मिश्र, स्वर्गीय पंडित झन्वीलाल मिश्र, हकीम, बाबा हरिरामजी, पं० गौरिदत्तजी, पंडित नारदजी, मिरजादाग, और काजी शौकत हुसेन साहबके भी बहुतसे पद इस पुस्तकमें लिखेगये हैं। इनके अतिरिक्त औरभी बहुतसे मित्रोंने अपने बनाये हुए गीतोंसे इस पुस्तक को अलंकृत किया है।

इस पुस्तकके संग्रह करनेमें पंडित वर नारदजी, पंडित गौरिदत्तजी O. R. Ry. पं. मुन्नालाल गौतम, पंडित श्रीलालजी सारस्वत, पंडित कन्हैयालालजी तंत्रवैद्य तथा उस्ताद मौलाबख्श पाँटी ग्राम निवासी और कन्हैसिंह राजपूत गांवथिरोली जिला गढ़वालने बहुतही सहायता दी है, अतएव इन महाशयों को बारंबार धन्यवाद दिया जाता है।

श्रीमति कृष्णा, श्रीमति गंगा, श्रीमति पद्मा बंगालीवाली, श्रीमति सुन्दर (हलद्वानी) श्रीमतिदुर्गाजी, श्रीमति नौरतन, श्रीमति सरस्वती इत्यादि गानविद्याकी जाननेवाली स्त्रियोंनेभी बहुतसी गजल और ठुमरी इस पुस्तकमें लिखने के लिये दीं हैं इस कारण इन सबकोभी हृदयसे धन्यवाद है।

प्रियपाठकगण ! इस "महामनमोहिनी"में संस्कृत और हिन्दी गीतोंके सिवाय फारसी, उर्दू, बंगला, मराठी, गुजराती, कर्नाटकी, अंगरेजी, मारवाड़ी और सम्मिलित भाषाके बहुत गीत संग्रह किये हैं। इसप्रकारसे सब भाषाओंके गीतोंका संग्रह आजतक इस प्रकारकी पुस्तकमें कहीं भी नहीं छपा, आशा है कि आपलोग इस पुस्तकको पढ़कर मेरे परिश्रमको सफल करेंगे।

कृपाकांक्षी-

होली.

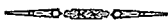
सं० १९१०

बलदेवप्रसाद मिश्र,

शिवरापुरा, मुसादाबाद.

श्रीगणेशाय नमः ।

महामनमोहिनी ।



पहला भाग ।

(कवित्त, सवैया, दोहा)

दोहा—श्रीवृषभानु कुमारिके, पग वन्दौं कर जोर ॥
जे निशिवासर उर धरें, ब्रज वसि नन्द किशोर ॥ १ ॥
कीरति कीरतिकुंवरिकी, कहि कहि थके गणेश ॥
दश शत मुख वर्णन करत, पार न पावत शेश ॥ २ ॥
अज शिव सिद्ध सुरेशमुख, जपत रहत निशि याम ॥
बाधा जनकी हरतहै, राधा राधा नाम ॥ ३ ॥
राधा राधा जे कहैं, ते न परैं भवफन्द ॥
जासु कन्धपर कमल कर, धरे रहत ब्रज चन्द ॥ ४ ॥
राधा राधा कहतहैं, जे नर आठोयाम ॥
ते भवसिन्धु उलंघिके, वसतसदा ब्रज धाम ॥ ५ ॥
वन्दौं पद पङ्कज सदा, नन्दनन्दन ब्रज चन्द ॥
राधा सत वर्णन करत, फिर न परौं भवफन्द ॥ ६ ॥
नित्य किशोर निकुंजवन, गृह गोकुल गो ओक ॥
छिन विछुरत नाहिन दुवो, विचरत श्रीगोलोक ॥ ७ ॥

सेवत ललितादिक सखी, जे प्रिय परम प्रवीन ॥
कोटिकोटि छवि आगरी, सुर सुनि वर्णन कीन ॥८॥

कवित्त ।

काहू को शरण शम्भु गिरिजा गणेश शेष काहू को शरण
है कुबेर ऐसे धोरी को ॥ काहूको शरण मच्छ कच्छ बलराम
राम काहूको शरण गोरी सांवरीसी जोरी को ॥ काहूको
शरण बौद्ध वामन वराह व्यास येही निरधार सदा
रहै मति मोरीको ॥ आनन्द करन विधि वन्दित
चरण एक हठीको शरण वृषभानुकी किशोरीको ॥ १ ॥
कलपलताके किधौं पल्लव नवीन दोऊ हर्न मंजु ताके
कंज ताके वनिताके हैं ॥ पखन पतित गुणगावैं सुनि ताके
छवि छलै सविताके जन ताके गुरु ताके हैं ॥ नऊ निधि
ताके सिद्ध ताके आदि आलै हठी तीनों लोक ताके प्रभु
ताके प्रभु ताके हैं ॥ कटें पाप ताके बटैं पुण्यके पताके
जिन ऐसे पद ताके वृषभानुकी सुताके हैं ॥ २ ॥ कोमल
विमल मंजु कंजसे अरुण सोहैं लक्षण समेत शुभ शुद्ध
कन्दनीके हैं ॥ हरिके मनालय निरालय निकारनके
भक्ति वरदायक बखानै छन्दनीके हैं ॥ ध्यावत सुरेश
शम्भु शेष औ गणेश खुले भाग अवनी के जहां मन्द
परैनीके हैं ॥ कटै यम फन्दनीय द्वन्दनीय हर हरि वन्दनी
चरण वृषभानु नन्दनीके हैं ॥ ३ ॥ मखमल मखनसे

इन्दुकी मयूखनसे चूतन तमाल पत्र आभा आभरण हैं ॥
 गुलसे गुलालसे गुलाब जपा जावकसे पावक प्रवाल लाल
 गावें भूधरण ह ॥ उमापति रमापति जमापति आठौं याम
 ध्यावत रहत चार फलके करन हैं ॥ पंकज वरन छवि
 छविके हरन हठी सुखके करन राधे रावरे चरण हैं ॥ ४ ॥
 कोऊ उमाराज रमाराज जमाराज कोऊ कोऊ रामचन्द्र
 सुखकन्द नाम नाधे में ॥ कोऊ ध्यावे गणपति फनपति
 सुरपति कोऊ देव ध्याय फल लेत, पल आधे में ॥ हठीको
 अधार निरधारकी अधार तूही जप तप योग यज्ञ कछु
 वै न साधे में ॥ कटैं कोटि बाधे मुनि धरत समाधे ऐसे राधे
 पद रावरे सदाही अवराधे में ॥ ५ ॥

सवैया ।

करकंजन जावक दै रुचिसों विछिया सजिके ब्रज लाडिलीके
 मखतूल गुहे बुँधुरू पहिराय छला छिगुनी चितचाडिलीके
 पगजेबै जराव जलूसनकी राविकी किरनै छवि छाडिलीके ॥
 जग वन्दतहैं जिनको सिगरो पग वन्दतकीरति लाडिलीके
 कवित्त ।

कोऊ चाहे धन धाम कोऊ चाहे अभिराम कोऊ
 साहिबी सुरेश लाख भाँति लाहियतुहै ॥ कोऊ गजराज
 महाराज सुखराज कोऊ तीर्थ व्रत नेम जग अंग दाहियतुहै ॥
 ऐसी चित्त चाहे चरचाहै दुनियाकी हठी चाहे हृदय एक तौन

ठीक ठाहियतुहै ॥ जन रखवारीकी सुप्रभु प्राण प्यारीकी
 सुकीरति दुलारीकी नजर चाहियतुहै ॥ ७ ॥ अतर पुतायो
 मढ्यो महल सुगन्धन सों द्वारे गजमोतिनकी तोरन तनी रहैं ॥
 चन्दन चहल चारु चाँदनी चँदोवा लाल गोपमाल मनी कनी
 कोरनै घनीरहैं ॥ उमा चोर ढारैं रमा आरती उतारैं ठाढी रम्भा
 रति मैनकासी कोटिन जनी रहैं ॥ हठी देवतानकीदिमाक-
 दार रानी तेऊ राधे महारानीजूके हाजिर वनी रहैं ॥ ८ ॥
 मोतिन की तोरनै तमासेदार द्वारैं वारैं अमित तरैयनकी
 शोभा वडे सान की ॥ मखमली गिलम गलीचा मखतूलन
 के अतर अतूलनकी झौकैं हठी मानकी ॥ जरकसी जलव
 जलूसनकी गद्दी रवि छवि रही झुकी झालर वितानकी ॥
 कंचनकी वेली रमा रतिते नवेली अलवेली रङ्ग रावटी अ-
 केली वृपभानकी ॥ ९ ॥ अतर पुतायो चौक चन्दन लिपायो
 बिछी गिलम गलीचनकी पंगति प्रमानकी ॥ कारी हरी
 पीरी लाल झालरैं झलक रही जैसी छवि छाई चारु चाँदनी
 वितानकी ॥ झीनी सेत सारी जड़ी मोतिन किनारीदार फैली
 मुख आभा हठी राधे सुखदानकी ॥ नाह नेह नदी कर रमा
 रूप रहीकर बैठी आन गद्दीपर बेटी वृपभानकी ॥ १० ॥
 कंचन फरस फैली मणिन मयूखैं तन्यो जरीको वितान
 तेज तरनि तरा परै ॥ पाँवड़े विछौना परे मोतिनके

कोरवारे चारचो ओर जोरजो प्रभा भरी मरापरै ॥ हीरन
 तखत वैठी राधे महाराणी हठीरम्भारति रूप गिरि धसक
 धरा परै ॥ छूटी मुख चन्द चारु किरण कतार बांध छैछै
 चन्द्र मण्डल लौं छविके छरा परै ॥ ११ ॥ कंचन
 महल चांदें चांदनी विछौना हठी गावती प्रवीनै वीनै लीने
 मृदु पानमें ॥ रमा तृण तोरै उमा ठाढी कर जोरै शची शीश
 चौर ठोरै राधे सोवै सुख सानमें ॥ मणिनकी माल-
 नकी पन्नन प्रवालनकी मंजुल मयूखें भुखें कोटिन प्रभानमें ॥
 जरकसी सारी अङ्ग भूषण जराऊ वैठी जरकसी सेज जर
 कसके वितान में ॥ १२ ॥ चाँदनीमें चाँदै लग्यो चाँदनी
 चंदोवा चारु चाँदनी विछानन अधिक छवि छाई है ॥
 बड़े बड़े मोतिनकी लरें रुँ चारचौ ओर बीच बीच जरी
 कोर सोहत सुहाई है ॥ गोरे गात सेत सारी हीरन किनारी
 घनी इन्दुसे वदन राधे इन्दिरा ललाई है ॥ भाल दिये
 चन्दन सुनेह नन्दनन्दन सों महक सुगन्धन सों सेजपर
 आई है ॥ १३ ॥ मखमली गिलम गलीचनकी पांति
 चारु जरकसी सेज तैसी रही छवि छाइके । हीरनके
 मणिनके मोती मालतीके हार लालन प्रवालनके ल्यावती
 बनाइके ॥ एकै लिये सारी जरतारी कनी कोरवारी एकै
 हठी वीणलै रिझावें गीत गाइके । चन्दन चढाय माल
 चन्दन लगाय राधे वैठी चन्द मन्दके मसिन्द पर

आइकै ॥ १४ ॥ कंचन महल चौक चाँदनी बिछौना तामें
 जरीको वितान तान भानु ज्योति मन्दकी ॥ लालनकी
 मालें लाल सारी कोरदार अङ्ग ओठनकी लाली जिमि
 लाली जीववन्दकी ॥ रम्भासी रमासी खासी दासी मैन-
 कासी हठी ठाठी कर जोरे तेज छीनै जोतिचन्दकी ॥ गावें
 वेदवानी चीर डारत भवानी राधे बैठी सुखदानी महारानी
 नँदनन्दकी ॥ १५ ॥ सारी जरतारी लगी मणिन किनारी दुति
 दामिनी कहारी गात जात रूपकन्दहै ॥ हार हिये भूषण ज-
 राऊ भाल वेंदी लाल अधर प्रवाल बिम्ब वसै जीववन्दहै ॥
 उमाकी रमाकी सुखमाकी देवमाकी हठी रम्भा इन्दुमासी
 उपमासी गतिमन्दहै । तारापति कैसो मुख लहत गुवि-
 न्दवारी तखतपै बैठी राधे वखत विलन्दहै ॥ १६ ॥ चन्दन
 लिपायो चौक चाँदनी चँदोवै तामें चाँदनी बिछौना फैली
 लहर सुगन्धकी ॥ चाँदनीकी साज नीकी चन्द सम
 चमकन चारचौ ओर चन्दमुखी चन्द जोति मन्दकी ॥
 चाँदनीसों चार चारु चाँदनीसी फैली हठी चाँदनीसी
 हाँसीकै मिठाई सुधाकन्दकी ॥ चन्दनकी चौकी बैठी
 चन्दन लगाये भाल चन्दनसे वदन राधे रानी ब्रजचन्द-
 की ॥ १७ ॥ बैठी रङ्गभरीहै रंगीली रंगरावटीमै कहाँलौं
 वखानों सुन्दराई शिरताजकी ॥ चाँदनीकी चम्पककी
 चंचला चमीकरकी इन्दमा तिलोत्तमाकी शोभा कौन

काजकी ॥ मोतिनके हार गरे मोतिनसों मांग भरे मोति-
नसों वैन गुही हठी सुख सानकी ॥ चाल गजराज मृग-
राजकीसी लङ्क द्विजराजसों वदन राजै रानी ब्रजराजकी
॥ १८ ॥ जातरूप तखतपै वखत विलन्द बैठी जाके
काज ब्रजराज भांवरे भरतहैं ॥ जरीदार द्वारमें वितान
तान राख्यो हठी छरीदार ठाढ़े इतमाम वगरत हैं ॥
लरीदार झालरैं झलकदार झूमैं मोती झुमकन झूमैं छै छै
उपमा धरतहैं ॥ राधेको वदन द्विजराज महाराज जान
नखत समान कोर निशसी करतहैं ॥ १९ ॥ विष्णुकी
छटासी खासी कंचनसटासी रूरी रूपकी घटासी सखी
सेवनमें आवतीं ॥ सुरनकी रानीलै सुगन्धन लगावैं रुचि
चौरन चलाइ भौर भीरन भगावतीं ॥ फूल ऐसी राजै
मखतूल सेज राधे हठी फूल फूल किन्नरी सुहाये गीत
गावतीं ॥ मण्ड नवखण्ड मुखमण्डल मरीचैं दाव
मण्डकै प्रचण्ड चन्द्रमण्डल दबावतीं ॥ २० ॥ चामीकर
चौकीपर चम्पक बरन हठी अङ्गकी चमकैं चारु चंचलै
चलावतीं ॥ तारासी तरङ्गनासी अतर लगावैं रति मुकुर
दिखावैं विजै वीजन डुलावतीं ॥ कमला करन जोरैं
विमला सुवृण तोरै नवलाले मरजीको अरजी सुनावतीं ॥
सुरनकी रानी सुरपालनकी रानी दिगपालनकी रानी द्वार
मुजरा न पावतीं ॥ २१ ॥ जरीदार सानवारे छरीदार

ठाढ़े द्वार वन्दीजन जन भरी बोलैं वेदवानीहै ॥ चारों
 ओर चन्द्रमासी जगमग होत वाल देखौ नन्दलाल रति
 छाविकी निसानीहै ॥ रम्भा गुणगावैं शची चन्दन लगावैं
 रमा भौरन उड़ावैं चौर द्वारत भवानीहै ॥ हठी ब्रजमण्ड-
 लमें रूप वगराय आज बैठी जातरूपके महल महारानीहै
 ॥ २२ ॥ कोऊ छत्र लीने कोऊ छाहगीर कीने कोऊ
 वीनै लै प्रवीनै ये नवीनै सुर गावतीं ॥ कोऊ जरी जोरै
 कर अतर गुलाब वोरै लै लै अलबेली हठी धावन तैं
 आवतीं ॥ कोऊ चौर द्वारैं कोऊ आरती उतारैं कोऊ करती
 सलामैं कोऊ मुजरा न पावतीं ॥ बैठी आन तखतपै बखत
 विलन्द राधे बाला दिगपालनकी माला पहिरावतीं ॥ २३ ॥
 फटिक शिलानके महल महारानी बैठी सुरनकी रानी जुरि
 आई मन भावती ॥ कोऊ जलदानी पानदानी पीकदानी
 लिये कोऊ कर वीनै ले सुहाय गीत गावतीं ॥ कोऊ चीर चीनै
 चारु चांदनीसे चौज वारे हठीलै सुगन्धनसों अलकैं बना-
 वतीं ॥ मोतिनके मणिनके पत्रन प्रवालनके लालनके हीर-
 नके हार पहिरावतीं ॥ २४ ॥ जातरूप तखतपै बैठी रूपराशि
 राधे अङ्गनकी प्रभा प्रभाकरको लजावती ॥ चीर चारु हीर
 हार हीय पहिराय कर भूपण बनाय बाल साजन सजा-
 वतीं ॥ अतर गुलाबलै सुगन्धन लगावैं सबै चन्दन चढ़ाय
 भाल भौरनभगावतीं ॥ जोरि जोरि पान देवतानहूं की रानी

हठी कोट कोट कोर निस झुकि कै बजावतीं ॥ २५ ॥
 सीसाके महल वैठी फैलत प्रभाके पुञ्ज मानो चन्द्रमण्डल
 उठाय आनि राख्यो है ॥ जरीपोस अम्बर जलूसदार झल
 झलात झालरैं झलक झल रूप मानि राख्यो है ॥ अतर
 असीर अङ्ग अङ्गन लगाय हठी सकल सुगन्धन सों ब्रज
 सानि राख्यो है ॥ देखौ भर नैन जासों पूजै मन साधा हरि
 राधा आजु छविको वितान तानि राख्यो है ॥ २६ ॥

नखशिख ।

अर्थात् ।

ब्रजराज महाराज श्रीकृष्णचन्द्रका नख शिख वर्णन ॥

नखवर्णन ।

कवित्त ।

पानिप पर मंजुल मुकता सब गेमवाय द्रवे सिद्ध अंगम
 अदम गम कोरके ॥ तारे तेज वारे तेनकारे निशितारे
 परे दिवस डरारे रहे दुरि मुख मोरके ॥ ग्वाल कवि फवि फवि
 छवि जो छपाकर की दवि दवि दूबरे कुमुद जिमि मोरके ॥
 याते जग पक नख मप मैं न पच सख खोली चख लख
 नख नवल किशोरके ॥ १ ॥

चरणवर्णन ।

कौहरमें विम्ब में कन्दुकमें विद्रुम में जावक जपामें वट
 किसलय अमन्दके ॥ लाल में गुलालमें गहर गुल लालन
 में लाली गुन एक सोन तूल है सुछन्द के ॥ ग्वाल कवि
 ललित लुनाई कोमलाई जैसी तैसी है न कञ्जमें नहीं
 गुलब फन्दके ॥ नन्दके करन दुःख द्वन्द के हरन धन
 अशरन शरन चरन नन्दनन्दके ॥ २ ॥ सुनि जन मनके
 अधार के अगार गुरु कार्लीनाग शीश के सिगार चारु
 साजके ॥ वेद औ पुरान शास्त्र तत्त्वनको तत्त्व तेज
 सत्त्व को प्रभुत्व दत्त्व मुक्तिके समाजके ॥ ग्वाल कवि
 केवल कुलिश ध्वज अंकुश ते चिह्नित विचित्र रूप दूरश
 रैनराजके ॥ शोभाके जहाज लोक लोकनके ताज ऐसे
 पद युगराज ब्रजराज महाराजके ॥ ३ ॥

नूपुरवर्णन ।

कैधों मञ्जु मोरनके मण्डल बनाये विधि कैधों कल
 कुण्डल अनूप सुखताकेहैं ॥ कैधों जगमोहनके मंत्रके
 अधार पूरे कैधों मृदुध्वानिके वपुसछविछाकेहैं ॥ ग्वालकवि
 द्वारहींते अगम कन्हैयाजूको माता हिय कमल लिखय्या
 सुरताकेहैं ॥ कैधों हेमकार कुलतारन निधान कियों नृपुर
 नवल नीके नन्दके ललाकेहैं ॥ ४ ॥

जंघावर्णन ।

कैधों विधि वागवान अधिक उतावलिमें कदली उलट
धरी सीमा शोभमालकी ॥ कैधों भुजउदर हृदय सीम मन्दि-
रके उदित अधार धरे मंडी ज्योतिजालकी ॥ ग्वालकवि
कैधों सुरराज वनवन्दनते ओधी धर दीनीहैं सरों महासुढा
लकी ॥ कैधों केलिकलमें कलानिधि मुखीनको येमोदकी
करन जुग जंघै नन्दलालकी ॥ ५ ॥

नितम्ब वर्णन ।

कैधों अध ऊरध शरीर मध्यभाग ताके करन प्रसिद्ध
बुर्ज बनेहैं सम्हालके ॥ कैधों लङ्क भूपति विराजवेके रङ्ग-
गूढे मजेदा जडेहैं नीलमणिनके जालके ॥ ग्वालकवि कैधों
कामिनीके कोलि औसरमें तबले मधुर मृदुदेनहारे तालके ॥
कैधों पीठ भागकी प्रभाकी वृद्धि करिवेको विधिने बनायेहैं
नितम्ब नन्दलालके ॥ ६ ॥

लंकवर्णन ।

गोलहै अमोलहै अलोल है अनूपहै छामहै नथूलहै सुमा-
फिक पसन्दको ॥ रंग रंग रंगकी रसीली रंगदार सुखकाछनी
विराजे वरनानिक विलन्दको ॥ ग्वालकवि चामीकर-
कौंधनी जडाऊ जोर पोही श्याम पाटमें बढ़ाय शोभा
फन्दको ॥ ललित लुनाई लुरि लमकत लूम लूम लहलह
लहकत लङ्क ब्रजचन्दको ॥ ७ ॥

काछनीवर्णन ।

मञ्जु मखमलते मुलाइमहै मजेदार साटनसे चीकनी
 चहूँघा एकतारेकी ॥ रंगी रंगरंगके सुरंगनते रंगदार गोटन
 कीगोट औ किनारी कोरकरेकी ॥ ग्वालकवि मोतिनकी
 झालरें झिलततामें, फोंदनी खिलत वेश वादले पसारेकी ॥
 कटि कमनीयते करत कल केलि ऐसी काछनी कलानिधि
 कलासी कान्ह प्यारेकी ॥ ८ ॥

कौंधनीवर्णन ।

चामीकर कामी ढाल ढालके तपाई तेज बहुरि बनाई
 है सुनार सुख दैयाकी ॥ हीरनते मोतिनते लालनते पन्ननते
 जटित जडाऊ जोत जोतिन जितैयाकी ॥ ग्वालकवि
 विविध बनाई बेलि मीननकी नीलम कलाईमें गुँथीहै
 छविछैयाकी ॥ कैसे कहि कौन कहि हारेहैं कवीश कुल कै-
 सी कमनीय कटि कौंधनी कन्हैयाकी ॥ ९ ॥

नामिषर्णन ।

अधिक अमोल गोल गहरी अडोल जैसी तैसी है अछो-
 ल औ अतोल सुखभारीकी ॥ तीस तीनकोटि देवतानके
 अन्हाइवे को पूसकट पूरनकी परमा पसारीकी ॥ ग्वाल
 कवि चतुर निधान चतुरानन के तातकी उपज जस कुईहै
 उज्यारीकी ॥ नीके नैन नैनन न बीचन निहारी पतनूरत
 जहूर नाभि नवलविहारीकी ॥ १० ॥

त्रिवलीवर्णन ।

कैधों नाभि कूप कमनीयके किनारेपै बाँधने बनाई है
 निसेनी नेह आशोकी ॥ कैधों तज बीज तेज तोल तीन
 लोकनकी तीनही बनाई सीम अतुल मवासेकी ॥ ग्वाल
 कवि कैधों मात बन्धन कियो हो दामताकी परिगईहै
 लकीर रूपरासेकी ॥ कैधों महाराज मन मोहन मुकुन्द
 जूके तनमें तकाई परे त्रिवली तमासेकी ॥ ११ ॥

उदरवर्णन ।

कैधों पुरुहूतकी प्रकर्ष पन वारो ताको परम पवित्र पान
 पूरन पसरहै ॥ कैधों मानलायके वनायो मैन रेजायेक
 मखमल सो माखन साँ मृदु है मुकरहै ॥ ग्वालकवि कैधों
 एक पात अरवी को नीको अजब अनूठो औ अनूपम
 असर है ॥ कैधों विधि विटप विचित्रताको आलवाल
 वातिक विशाल नन्दलाल को उदरहै ॥ १२ ॥

हृदयवर्णन ।

कैधों दल दीननके दुःखकी दलनहारी दीरघ दयाजो
 ताको पितुहै प्रकाजको ॥ कैधों दैत्यमारन निवारन अमर
 डर ताके चिन्तवनकोये ठिकानो गुन साजको ॥ ग्वाल कवि
 कैधों भाव जोगी की गुफाहै तामें है रह्यो प्रकाश
 महा तेजके समाजको ॥ कैधों वर विमल कमल दलहूँते
 मृदु मंजुल हृदयहै श्री मुकुन्द महाराजको ॥ १३ ॥

मृगुलतावर्णन ।

कैधों विप्र पाँयन पवित्रके पुजायवेको कारण
विचित्र ब्रह्मांड के पसारेपै ॥ कैधों परिपूरण परम प्रभुताको
पद ताके पायवेकीहै निसेनी हीयप्योरैपै ॥ ग्वाल कवि
कैधों छविताकी छमताकी तेज हृदयको निशान तीन चरन
पखारेपै ॥ कैधों सुख सुखमाकी सुन्दरसता है भरी
भृगु की लताहै कान्ह उरके किनारे पै ॥ १४ ॥

वक्षस्थलवर्णन ।

पावै कौन पारवार दीखत अपार ऐसी पारवार पूरकी
सुता है बैस वारीकी ॥ सदन सुधाको कलानिधिको सुधा
रच्यो बन्धु सुखमा खवासी करै हाजिर हुस्यारीकी ॥ ग्वाल
कवि जेतो जग जीवै जोति जाकी जोर जननी अनन्दकी
गुरानी है उज्यारीकी ॥ ऐसी रमारानी ठकुरानी को
विराजे अङ्ग चिह्न रूप है कै वक्ष माहिं श्रीविहारीकी ॥ १५ ॥

वनमालावर्णन ।

फूले फूल फूलनको फूल फूल लीने तोड रंग रंग रंग-
नकी रंगत निहारीहै ॥ सूत सूत रेशम रँगीन में रसाइनसो
गहकि गहकि गुँथी गूथन निहारीहै ॥ ग्वाल कवि सौरभ
समुद्रते निकारी मनौ, ललित लुनाई कोमलाई वे करारीहै ॥
वानिक विशालावारों मोतिनकी मालो जापै ऐसी वन
माला नन्दलाल उरधारीहै ॥ १६ ॥

पाणिवर्णन ।

सम्पति सुयश सुत आयु औ पराक्रमके आश्रम विलच्छन
 रहेहैं रेख जालके ॥ गुह गिरिराज धारि लैवेके अधार
 आछे मान सुरराजके नशैय्या कंसभालके ॥ ग्वाल कवि
 ब्रजकी सहाय करवैया भूरि भोजन करैया सुखदैया
 गोप ग्वालके ॥ कंजहैं न कोमल गुलाबमें नगुन ऐसे जैसे
 जुगं पानिहैं सुजान श्रीगुपालके ॥ १७ ॥ हातही प्रभात मात
 माठको मथन जब मचलि मथानी गहि माखन चखौ
 करौ ॥ सांकरी गलीमें रोकि रोकि ब्रजबालनको कुचके
 पकरि रसहेतु दुलखौकरौ ॥ ग्वाल कवि तन्दुल सुदामाको
 चवाये जातैं तीनलोक वकस सुभायही लखौ करौ ॥ वेई
 हाथ अपने सुनौ हो ब्रजनाथनाथ जानिकै अनाथ मेरे
 माथपै रखौकरौ ॥ १८ ॥

लकुटवर्णन ।

काढी कामतरुते लकुट सुठि बाढीरस, चाढी विश्वक-
 रमै खराद खुसखासाहै ॥ चामीकरता रनके जाल कर
 रंग तापै चिन्तामणि जटित जडावनको वासाहै ॥ ग्वाल
 कवि नन्दके लडाइते कुँवरजूकी लकुट लडैती ताको
 ताक्यो मैं तमासा है ॥ मानौ महाराज श्रीसनेहको समर
 रोकि, चोबदार जाके पान सुन्दर सुआसाहै ॥ १९ ॥

वेणुवर्णन ।

कैधों चर अचर बसीकर करनवारौ मंत्र लिख यन्त्र
सिद्ध कियो तीरथनमें ॥ कैधों छहराग और रागिनी
छतीसनके वासको सदनरंग्यौ सातहू स्वरनमें ॥
ग्वाल कवि कैधों शिवसनक समाधिनको भेदन करैया
सर सोच देख्यो मनमें ॥ कैधों सुधानद के प्रवाह को वहन
हारो वेणुश्री विहारीको बजत वृन्दावनमें ॥ २० ॥

भुजवर्णन ।

कैधों मल विमल कमल जुग जोइयत शोभित सनाल
पर उलट समाजकी ॥ कैधों ब्रजवालनके गोरे गरे
डारिवेको मोहनीकी फाँस दे मदन ठगराजकी ॥ ग्वाल
कवि कैधों भवसागरहू तारवे की कलीहै, विलन्द विधि
भक्तनके काजकी ॥ कैधों चारु चाकते भ्रमायके उतारी
ऐसी भामती भुजाहै ब्रजराज महाराजकी ॥ २१ ॥

कण्ठवर्णन ।

वाकी धुनिमेंते एक धुनहीं प्रतीत होय ताहूमें न प्रीत बहु
सुनै उलहत है ॥ जाकी धुनि सुनि सुनि मेरुके मवासी मोहैं
वरन वरन मृदु माधुरी लहत है ॥ ग्वालकवि पावै कोऊ भूपन
न जेव देय यापै भले भूपन की जेव उमहत है ॥ कारन
करन कान्ह करुनानिधानजूको, कंठ कमनीय कंमंडु
कुलते कहत है ॥ २२ ॥

कण्ठाभरणं वर्णन ।

कारन करन कुल कलस कलानिधको नन्दको कुँवर
कान्ह करुना को कन्द है ॥ ताके ग्रीव ग्रीव गोप गहनो
जग्यो है जोरि जडित जडाऊ जातरूप में विलन्द है ॥
ग्वाल कवि हीरनकी पांखरी चहुंघा चारु ताके बीच
लाग्यो एक नीलम अमन्द है ॥ मानो श्याम कण्ठ
पाय पूजिकै चढ़ायौ काम पुण्डरीक तापै आय वैठो
मकरन्द है ॥ २३ ॥

चोटीयुक्त पीठ वर्णन ।

खेलैं खोर साँकुरीमें वाँकुरी चितौनी चाह काँकुरी
पै काँकुरी चलाय छवि छाये हैं ॥ फूलनके फौंदना फिरावत
हैं फूल फूल उलमि उलमि फाँद फाँदत सुहाये हैं ॥ ग्वाल
कवि साँवरे सुजानजूकी पीठ पर हेम झवियाके झुण्ड चोटी-
में लगाये हैं ॥ मानौ नीलमणिकी शिलापै रवि जाकी धार
तापै मदनेश फूल चम्पाके चढ़ाये हैं ॥ २४ ॥

चिबुक वर्णन ।

कैधों श्याममणिकी वनाई है विरञ्चि वेस गिन्दुक
बलौना कामदेव सुखदानी को ॥ कैधों श्रीकिशोरीके
नव मारगमें धायवे को गुटका असित अखरानी
गालकवि कैधों एक विकसित इन्दीवर ताके तर
प्रगट कलानीको ॥ कैधों चारु चमक

सुचीकनौ चहुँ दिशतैं चैन कौ चवूतरा चिबुक
चक्रपानीको ॥ २५ ॥

अधर वर्णन ।

कोहरमें विम्बसे कहैं तो आदि परे हरे पकिं २ पीछे
तैं सुरंग रंग धारचो है ॥ विद्रुमसे वरनैं तो जलके परस
सेत बंधु जीव कहै तो सकंठक करारोहैं ॥ ग्वालकवि वैतोहैं
अनित्य थे अरून नित्य सुधाते सरसरस तामैं आनिहारचो
है ॥ याते महाराज ब्रजराज सिरताज आजु अधर तिहा
रो सो तिहारोही निहारचो है ॥ २६ ॥

अन्यच्च ।

प्रीति परि पूरन पवर्गते पयूप भरे पतन करैया पीर
विरहा उरफ की ॥ सुन्दर सुरंग रंग रवनी के कपोल तापै
दूरकै करत सीरेकंठ ज्यों वरफकी ॥ ग्वालकवि रावरो
अधर मनमोहन जू सुखमा बढावै बंधु सधर तरफकी ॥
मानहुं खिलारी कामदेवजूके लिखिवेकी धरी श्याम गादी
पै सीप सिंगरफ की ॥ २७ ॥

दशन वर्णन ।

कैधों पंचवान वागवान कै बनाई वेश, कुन्दकली
काननकी अवलि सरसात हैं ॥ कैधो मुख चारु चारु
चित्तमें विचार करि हीराके कनीनके बनाई पूर
पात हैं ॥ ग्वालकवि कैधों तुंग तारागन तेजवारे तिनकी

कतार भांति २ ही सुहातहैं ॥ कैधों दीह दमक दमकत
दिशान दौरि, दशन दमोदरके हासमें दिखातहैं ॥ २८ ॥

अन्यच्च ।

कैधों पके दाडिम बीज पारे परिपूरन हैं परम पवित्र
प्रभा पुंज लमकत हैं ॥ कैधों भूमिसुतके अनेक तारे तेज
वारे वांधिके कतारे झला झल झलकत हैं ॥ ग्वालकवि
कैधों पंचवान जो हरीकी जोर ललित ललाई लिये
मनि चमकत हैं ॥ कैधों वृषभानुकी लडैती प्राण पीतम
के पान पीक पागे ये दशन दमकत हैं ॥ २९ ॥

अन्यच्च ।

कैधों आज अद्भुत अनेक अंग धारि करि आभा आनि
वैठी कहो कौनपै नखी परैं ॥ कैधों वेश वीजरीकी कोंधन
कलासी होत पइये यह मेघनकी मेघ पै रखीपरैं ॥ ग्वाल
कवि : कैधों शर्दराकाके कलानिधिकी कौमदी विशेष
नाचकोरपै चखी परैं ॥ कैधों श्याम सुन्दर सुजानकी
हंसन माहि दशन अनूपनकी लसन लखीपरैं ॥ ३० ॥

कैधों वट पल्लव परम परमां ते पूरि तापै सुकताहलकी
माल दुति न्यारीकी ॥ कैधों सुकनक को अमलदल
भलयेक, तापै चहुँकेर कली कुन्द उजियारीकी ॥ ग्वाल
कवि कैधों वाकवाणी के विराजवेकौ आसन अनूपकोर
हीरनहजारीकी ॥ कैधों दशनावलि में रसना रसीली राज
राजै रमनीय रेसी रसिक विहारीकी ॥ ३१ ॥

वह तो असित रूप लसित न नेक वाको यह तौ ललित
छविसहित दिखाय है ॥ पाहन कठोर वह कोमल अमल
यह वहतो अचल यह सचल सुभाय है ॥ ग्वालकवि
वातै जातरूपकी जँभाई होत याते पट रसके सवाद जाने
जाय हैं ॥ नन्द महाराजके सपूत ब्रजराजजूकी रसना
कसौटी पर ए गुन सिवाय हैं ॥ ३२ ॥

पारजात जामैना नरगसके गात मैन, चम्पकके पात में
न सरसिजताव में ॥ मालती न मालिका में जुहीमें न
जोहियत केतिकी न केवड़ामें सरससितावमें ॥ ग्वालकवि
ललित लवंग में न बेलिनमें चन्दन न चन्द्रकन केसरिहि
तावमें ॥ सेवती गुलाबमें न अतर अदाव में न जैसीहै
सुवास कान्ह मुख महताव में ॥ ३३ ॥

कैधों श्रीमहीप मदनेश जूको एक सर नील सोहियत
जाका विमल विकास है ॥ कैधों नन्द यशुदाकी गोद
चहुँ कोदही में भरिवेको विविध विनोद को विलासहै ॥
ग्वालकवि कैधों पीन पंगत प्रवीननकी तामें प्रेम
पूरिवेको परम प्रकाश है ॥ कैधों ब्रजनाथ श्री विहारी
लाल जूको वेस वदन विचित्र वीचहोत मंदहासहै ॥ ३४ ॥

अन्यच्च ।

कैधों शोक शंका त्रास क्रोध औ उदासी आदि ताके
मारवेको भंजु कारन विलन्द हैं ॥ कैधों चित्त चूरकी

करन हार चिन्ता ताहि तुरत उचारिवेको इलम अमन्दहै ॥
 ग्वालकवि कैधों श्रीयशोमतिको नन्दजूके मन करपनको
 सघने फांस फन्दहैं ॥ कैधों वनितानके वशीकरन
 करिवेको वांके श्रीविहारीजूको हांस मन्द मन्द हैं ॥ ३५ ॥

अन्यच्च ।

मासाहै न पास जाके चिन्ता चहुँ ओरनमें, नन्दश्री
 यशोमतिके दिलको दिलासाहै ॥ लासाहै सनेह कौ न
 छूटे चेप चपकनतैं त्रास तूल तुंगनिको करत निरासाहै ॥
 रासाहै न रनरस रंगनको ग्वालकवि रिससी बटेरके
 विनाशवेको वासाहै ॥ वासाहै विनोदको मवासाहै सुग-
 न्धनको हाँसाहै गोविन्दको त्रिलोकको तमासाहै ॥ ३६ ॥

अथ नासिका वर्णन ।

केते कवि कीरसी कहत कमनीय याकों केते कहछवि
 तिलफूलके, वदनकी ॥ दोऊ में न कोऊ तूल एक वंक सूलसम
 दूजीमें न गन्ध है मलिंद मर्दनकी ॥ ग्वालकवि यहतो सुठार
 औ सुगन्धकोस को सकै बखान सोभ सोभाके सदनकी ॥
 नीलकंज कलिकासी नैनन निहारियत नासिका नमूद
 नीकी नन्दके नँदनकी ॥ ३७ ॥

कपोल वर्णन ।

कैधों नीलमणिके सुमण्डल बनाय राखे कैधों दल
 दीखे नील कँवल विशालके ॥ कैधों गोल गेंद आधरे हैं

नीलरेशमको नैनकों चवूतरा कै चिवक कमाल के ॥
 ग्वालकवि कैधों प्रेम हेमकी कसौंटी सोहै कैधों न्यारे न्यारे
 हैं किंनारे रूप लालके ॥ कैधों श्याम घनके अडोलहैं
 अबोल छोना कैधों अनमोलहैं कपोल नन्दलालके ॥३८॥

कर्ण वर्णन ।

कैधों श्रीमहीप मनजूके चोपदार चारु सब सरदारनकी
 अर्जके करनहैं ॥ कैधों शंवरारिके सुमन सरसिज नील
 तापै गजपुंजनकों पहुँचत करनहैं ॥ ग्वालकवि कैधों
 तपसीनकी गुफाहैं ताके द्वार महराव दार कलित करनहैं ॥
 कैधों कल कुंडलकी कान्तिके करनवारे नन्द के दुलारे
 कान्ह रावरे करनहैं ॥ ३९ ॥

कर्णभूषण वर्णन ।

शेष सनकादिक महेश व्यासदेव जूलाँ गावत अनन्त
 गुण अजहूं न हारे पै ॥ विधिके विचारहूमै मायाहै अपार
 जाकी को सकै सम्हारि चढि मोह अनियारेपै ॥ ग्वाल
 कवि कुंडल जड़ाऊ जोर काननमें जेवदे रहेहैं यशुमतिके
 दुलारे पै ॥ मानो नील कंजकी कलीनपै विराजें आय साजे
 युगरूप शूर शैलके अखारेपै ॥ ४० ॥

अथ नेत्र वर्णन ।

मीन मृग खंजन खिसान भैरै मैनवान, अधिक गिलान
 भैरै कंज कलतालके ॥ राधिका छत्रीलीकी छहर छवि

छाकभरे छैलताके छोरभरे भरे छवि जालके ॥ ग्वालकवि
आनभरे सानभरे स्यानभरे कछु अलसानभरे भरे
मानभालके ॥ लाजभरे लागभरे लोभभरे लाभभरे लाली
भरे लाड़भरे लोचनहैं लालके ॥ ४१ ॥

अथ चितवन वर्णन ।

दीन दिल दुःखकी विदारन बलीहै वेश नेमकै निवा-
रनहै दारिद विशालके ॥ सम्पति समूहकी जरूर विस्ता-
रनहै आनंद अपारनकी करन खुशालकी ॥ ग्वालकवि
दीरघ दयाकी पैजपारैन्है कारनहै तीनलोक रच्छनके
ख्यालकी ॥ भूरि भवसागर उवारन उतारनहै अधम
उधारन निहारन गुपालकी ॥ ४२ ॥

अथ भुकुटि वर्णन ।

कैधों रमनीय रूप ऊपर बकारी वेस कीनी महाराज
कामदेव बलवन्तकी ॥ कैधों परिपूरन मयूखकी पिया-
लिमपै बैठे अहिनन्द करि बक्रताई तंतकी ॥ ग्वालकवि
कैधों दृगद्वारेहैं बहारदार तापै महाराव श्याममीना
तैलसन्तकी ॥ कैधों सतरौहैं नतरौहै होत जोहैं ऐसी
सोहैं मनमोहैं बंक भौहैं भगवंतकी ॥ ४३ ॥

अथ भाल वर्णन ।

पाटी नीलमणिकीसी विधिने वनाई तापै ईश्वरत्व रेख-
नको जगमग्यो जालहै ॥ अंगराग चन्दन नवखौरिको

अधार अंग सौरभ अपारहीकौ तखत विशालहै ॥ ग्वाल-
कवि आकृत अनूपम लखात पर मिलत कछुकशीशअधर
धरिशालहै ॥ भूरि भाल भारनिको भूपति भलाई भरचो
भानको भवन भगवन्त जूको भालहै ॥ ४४ ॥

अथ खौरि वर्णन ।

कैधों चारु चामीकर तार तैं खचित एक पाटी नील-
मणिकी वनाई विधि लागपर ॥ कैधों बेल अमर अरू-
झि रही जालवारी इन्दीवर दलके विमल भलवागपर ॥
ग्वालकवि कैधों वृषभाबुनन्दनीकी दुति लपटि रहीहै
लखि श्यामता अदागपर ॥ कैधों अंगरागकी रहीहै जाग
खौरि खासी रसिक गोविन्दजू तिहारे भाल भाग-
पर ॥ ४५ ॥

अथ केश वर्णन ।

कैधों रूपतालपै सिवाल जाल जोइयत असित
विशाल कामदेवहूते न्यारेहैं ॥ कैधों मखतूल नीलतारन-
की पातै पूरि कौमल अमल नीलकंजहूतैं भारेहैं ॥
ग्वालकवि कैधों चारु चौंगुंज अलकवारैं भौरसे भुवंगसे
अपूरव निहारेहैं ॥ कैधों सोभ सौरभ सवारै नेहडारै वारे
प्यारे श्रीब्रजेशजूके केश धुंधरारेहैं ॥ ४६ ॥

अथ मोरमुकुट वर्णन ।

माथे मनमोहनके मुकुट विराजै गोल जामें गतिलोल
जालगी कनीन कनिकी ॥ वीचावीच हीराके जड़ाऊकी

जमक जैसी तैसी चारु चमक चमकै लालमनिकी ॥
 ग्वालकवि तापै मोरपंखकी गिरद कोर गोर छवि
 हरित असित झलकनिकी ॥ मानो शशि सूर दोऊ
 करत सलाह बैठे ताते तहाँ चारों ओर चौकी बुध
 शानिकी ॥ ४७ ॥

अथ गति वर्णन ।

माथेपै मुकुट मोरपंखको विराजै गोल गोल कल कुंडल
 लसनि मनि लालकी ॥ पौनके परस पीतपटकी उडनजैसी
 तैसी होत हिलन हियैपै वनमालकी ॥ ग्वाल कवि ग्वालनके
 संगमें गौअनपाछै गोरज गरक आछै अलक रसालकी ॥
 हँसनिकी दावनि सतावनि गयंद वृन्द मन्द मन्द आवनि
 अनूप नन्दलालकी ॥ ४८ ॥

सवैया ।

गलवांही सुखानके डारिगरै करै मीठी महा धतरावनिरी ॥
 अलकै चिकनी झलकै रजमै ललकै सुरभीनकी धावनिरी ॥
 कवि ग्वाल फिरावन फूलछरी फिर फांदनमै सतरावनिरी ॥
 उरमै अब आनि अड़ी अलसी अलवेली गुविन्दकी
 आवनिरी ॥ ४९ ॥

अथ पीतपट वर्णन ।

कैधों पुखराज पुंज सोहैं शैल नीलमके कैधों चारु चपला
 चमकै श्यामघनमें ॥ कैधों रस अद्भुत लपेट्यौ रसराज जूसों

कैधों फूल चम्पक धरे तमाल घनमें ॥ ग्वाल कवि राजै
 सुरगुरुलै मदन कैधों हेमके वरख लाज वर्तकी सिलनमें ॥
 कैधों दुति राधेकी सरकि परी श्यामतामें कैधों पीत पटहैं
 सलौने श्याम तनमें ॥ ५० ॥

अथ सम्पूर्ण मूर्ति वर्णन ।

कोकनद पदकं जकोंस से गुलफगोल जंघ कदलीसे लंक
 केहारि विशालसों ॥ पानसों उदर नाभि कूपसी गम्भीर
 गुर उर नवनीत पानिपल्लव रसालसों ॥ मोरसे चिकुर
 गौन गजसों सुगन्ध वारों शशिसों मुकुट सब तनहै तमा-
 लसों ॥ ग्वाल कवि ललित लतानसी भुजाहैं वेस कंबुसों
 गरोहै मुखचन्द कोकमालसों ॥ ५१ ॥ सेवत नरद आस
 भरन निवित्त पर सेवै क्यों न जाहि जो रची सभा सुरे-
 शकी ॥ तिमर अज्ञानको विनाशयो चहैं दीपनते ध्यावै
 क्यों न जाहि जातैं दुतिहै दिनेशकी ॥ ग्वालकवि जाके
 मुनगनको कौन वर्न सके मौन व्रत्तिधारी व्यासहारी मति-
 शेषकी ॥ ज्ञानगजगतविखमन सिख सिख मेरी लिखटिख
 नखशिख छवि रिखकेशकी ॥ ५२ ॥

इति नखशिख सम्पूर्ण ।

अथ मानलीला वर्णन ।

दोहा—एक समय नवकुंजमें, विहरैं युगलकिशोर ॥
 केकी कोकिल कीर पिक, करैं कुलाहल जोर ॥ १ ॥
 सखी समाज सुहावनो, सहज सहाइक संग ॥
 दम्पति रुचिकी टहलमें, सावधान अँग अँग ॥ २ ॥
 रसके स्वाद विशेषकी, भई नाहके चाह ॥
 करी कपट करि लाडिले, परिति यरूप सराह ॥ ३ ॥
 सुनत भयो रुख ओर तिहँ, कियो पृष्ठ पुनि और ॥
 ठानि मान मन मौन गहि, मुरि वैठी शिरमौर ॥ ४ ॥
 कर कपोल पट ओटदे, नीची नार निढाल ॥
 सो नवीन शोभा लखैं, अति निहाल भो लाल ॥ ५ ॥
 रिसघन घुमंड मचंकि गहि, कंचुक श्रम जल भीज ॥
 रसिक शिरोमणि साँवरो, रह्यो रीझ सखि खीज ॥ ६ ॥
 तदपि वियोग न सहिसके, जिह सँयोगकी बान ॥
 चन्द्रकला भेजी प्रथम, सखी मनावन मान ॥ ७ ॥

कवित्त ।

छोरै नहीं करते कपोल गोल क्योंहूँ कर मानो
 अरिविन्द गह्यो चन्दवकरि न्यारोहै ॥ नीठ नीठ देकै
 पीठ जोरै न कठोर दीठ वीतगई रात भयो प्रातको

उज्यारोहै ॥ तून चली हठते चलीरी पौह पीरी करि,
चली अली अवली चलैरी सीरो व्यारोहै ॥ प्राणहूते
प्यारो प्राणप्यारो खडो मानि एरी प्राण प्यारोहू ते ऐसो
कहा मान प्यारो है ॥

दोहा—चन्द्रकलाकी कछु कला, जब न चली हठहेर ॥
चम्पलता भेजी लला, करि सलाह तव फेर ॥

कवित्त ।

कान न करत एको जानके अजान होत सबही सयान
आज कितमें रितोइगो ॥ कान्ह केन आनतो समान आन
खेंचे कहों तेरे हिये आनको अयान बीज वीयगो ॥ मान-
तहै मानको गुमानही नवीनी तू सुमानकी अरथ स्नमान
कहा खोइगो ॥ मान एरी मानि तेरे पाइन छुवाऊँपान
मानका कमान है जो ताने सुख होइगो ॥

दोहा—चम्पलताहूके मता, जब न बुझी रिस झार ॥
जानि तुंग विद्या चतुर, पठई नाम विचार ॥

कवित्त ।

समझ सयानी हठ कपट कपाट खोल गांठहिं निकास
धरि सौदा जबै पटि है ॥ सूतही में गांठो गहि पाय लियो
तार तैने खेंच किये अन्तजात गाहक उचटि है ॥ रैन चली
बीत चितै अवतो कितै करी तू दाम लिये ठाढ़ो किये

लालसा निपटि है ॥ मनते उतार एरी मान कद्यो मेरो
मानि मान कहा थान है जो फटे मोल घटि है ॥

दोहा-मान तुंग विद्याहुते, नवन मिट्यो इक रोम ॥
गई सुदेवी लाल के, पठये जिय धरि जोम ॥

कवित्त ।

जानत जनायेते न आनत हिये में एकौ ठानत कुठान
स्यान कितको रितोइगो ॥ हित औ अहित की न बात
पहिंचानत है छानत छन्योका अनुराग रंग धोइगो ॥
भानत गुमानको न सानत सनाम ऐरी ऐसो तुव चित्त
कठिनईमें समोइगो ॥ मानत न तानत अमानत है राखि
याहि मान कहा तान है जो ताने रंग होइगो ॥

दोहा-जब न सुदेवी ते खुली, कठिन मानकी गाँठ ॥
हुलासि रंग देवी चली, सुघर मिलावन साँठ ॥

कवित्त ।

प्यारी प्यारी प्यारी प्यारी रटत इतेपै तेरो, रोपकी लपत
ढारि कितमें सनेहगो ॥ बोले नहीं मुख धार रहीरि रुखोही
रुख भ्रुकुटि धनुष चढि मानौ विन जेहगो ॥ वीते चारी याम
भये सौतिनके चीते काम, रीते करिहीते कहा आनन्द
अछेहगो ॥ होत क्यों सुजान है अजान ऐरी मानि बलि
मान कहा पान है जो पाके रस देहगो ॥

दोहा-रंगी रँग देवी कछुक, बातन की उरझेट ॥
तव वृन्दादेवी चली, खोलन मन गुरझेट ॥

कवित्त ।

सम्भ्रममें सहज सरोप जिनहूँ जै प्यारी मंत्र ज्यों जपत
ध्यारो आंक तेरे नामके ॥ धूल्यो मोर मुकुट लकुट कटि पट
चंसी खेल मेल खान पान धंधे धनधामके ॥ छीनिवारि
मीन ऐसे व्याकुल तरफरात, लीन भगलोचन नवीन घन
श्यामके ॥ लीजै मानि सीख वेगकीजै सनमान एजू मान
और वान विन छूटै कौन कामके ॥

दोहा-वृन्दा देवीके कहे, कछुक भई रिस मन्द ॥

धँधटपटकी घटाते, कढ़न लग्यो मुख चन्द ॥ १ ॥

इतिक सहारो पायतकि, गई विसाखा तीर ॥

करी निवेदन जिन विविध, लाल हियेकी पीर ॥ २ ॥

कवित्त ।

सुरझै न कयोंहूँ छल सुरझै छिनहीं छिन, छंद वंद फंद-
न को परचो उरझैरोहै ॥ कठिन गरवहीसों नठनि हठीलो
ठाट अरवीलो कठिन सुभाइ दैया तेरोहै ॥ लालैलवो
मोवस मिलैवो रुख तोवसहै तेरो काम मानिवो मनैवो
काम मेरोहै ॥ घटओ घटापटा तें मानि तू झटापटते
मान और भोनेके कढेहीमें उजेरोहै ॥

दोहा—सुनत विशाखाके वचन, भरे रचन रसरंग ॥
 लडयो चाव हिय में सचन, नयनन नचन अनंग ॥ १ ॥
 तवमनके उनमान मत, ललिता ललित रसाल ॥
 जाय किये सन्मुख खड़े, कर जोरे नन्दलाल ॥ २ ॥
 कवित्त ।

कमल दलन हूते कोमल अमल गात, रातहीमें देख
 घुरझाई डरयो मै नहै ॥ ह्वै रझ्यो अधीन ताको कीजै न
 नवीन दीन, एरी परवीन अरवीनको समै नहै ॥ अंतर
 निवास तासों अंतर कहा है एतो, साँवरे विंहारीकी तृ
 प्यारी सुखदेन है ॥ सोहे न कठिन मन याखन सयानी
 मिलै, माखनसों माखनहीं आँखनको चैन है ॥

दोहा—ललित लता आनंद कलित, धनि ललिता सुखदै न ॥
 रस सारिता उमगी हिये, सुनि ललिताके वैन ॥ १ ॥
 गयो मान तृण तूल वहि, रस प्रवाहके जोर ॥
 भरे भुजनमें नागरी, नागर कुँवर किशोर ॥ २ ॥
 मान छुटत मुखरुख मिलत, जो सुख भयो नवीन ॥
 वरन सकै बुधि कौन कहि, केवल विना सखीन ॥ ३ ॥
 इति मानलीला समाप्त ।

दोहा—हाली नाली वरदिया, करकैया कोतवाल ॥
 ये सबेर रक्षा करै, काना चोर छिनाल ॥ १ ॥

कलिमाहात्म्य ।

ब्राह्मण विभिचारी भये, योगी भये चमार ॥

महिमा या कलिकालकी, फैली अपरम्पार ॥ २ ॥

शेर ।

क्या कुद्रते इलाही क्या क्या खियाल रवहै ॥

क्या फिर गया जमाना हैयात क्या सबव है ॥

गदहोंके डरके मारे घोड़ों की जाँ वलबहै ॥

एयार क्या कहूं मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ ३ ॥

घर बैठे सब सिपाही कर अखितयार संगीहै ॥

दोनों हलालखोर हुए इस असर में जङ्गी ॥

छत्री मुगल सिपाही हैंराहैं इस कलासे ॥

मोहताजगीकी कुंजीसे मुँह बन्द कर तलासे ॥

जैसाहै शाह दुल्लह तैसी बरात सबहै ॥

ऐ यार क्या कहूं मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ ४ ॥

जिसको नथी लँगोटी अब ओढता दुशाला ॥

अलगर्ज कि इसीमें राजा हुआ रिजाला ॥

एखलास तो जहांसे एकवारगी उठाहै ॥

खेशो विरादरीमें बेचारा बेवफाहै ॥

जोरू खसममें झगड़ा दिन रात रोजो शबहै ॥

ऐयार ! क्या कहूंमैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ ५ ॥

शोहदोंके साथ होकर पीते शराब जादे ॥
 पगड़ी उतार देवें रंडी जो कोई लादे ॥
 औरत तो अब खसमको वस हेच जानतीहै ॥
 है है खसमकी बातें खस भर न मानतीहै ॥
 गर्ज औरतोंके हाथसे मरदों का जाँ बलबहै ॥
 ऐ यार क्या कहूँ मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ ६ ॥
 मांगा अगर खसमने कुछ और लादे प्याली ॥
 गुस्सःसे ले अङ्गारा देती हजार गाली ॥
 जागो कुलाग वाज व वहरीकी अब हरबहै ॥
 गीदड़के आगे यारों अब शेर वा अदबहै ॥
 शुरुफोंके रोजगारकी अजबस कीहुई तङ्गी ॥
 तलवार तीर नीमचा वन्दूककी हरबहै ॥
 ऐ यार ! क्या कहूँ मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ ७ ॥
 कुरती व जंधिया पेन्हते वैं सिपाह वांके ॥
 धोबी हलालखोर तिलंगे हुए लड़ाके ॥
 उमराव आलीशान जो खातेथे खुश नेवाला ॥
 शरबतकी जगह पीतेहैं अब खूनका पियाला ॥
 घर घर तमाशा नाच कहीं ऐश व तिरबहै ॥
 ऐयार ! क्या कहूँ मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ ८ ॥
 हरदमहीं बेदे वापमें कजिया व खरखशाहै ॥

देखा गया तो उनमेंभी कुछ मक व दगाहै ॥
 पाजीसे वढके फिरतेहैं आजकलके अमीरजादे ॥
 लुचपन उठा लियेहैं शोहदों ने अवतो जादे ॥
 रोतीहैं जोरू घरमें कसबी से जो वलवहै ॥
 ऐयार ! क्या कहूँ मैं यह दौर कुछ अजब है ॥९॥
 शौहर अगर कहै तो दिलगीर मानतीहैं ॥
 रख बुग्ज जीमें अपने रोनाहीं ठानतीहैं ॥
 औरतसे उनकी पूँछोतो कहतीहै जाँ वलवहै ॥
 ऐयार ! क्या कहूँ मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ १० ॥
 चोवा चन्दन लगावें मोतीसे सर चुनावें ॥
 सारा शहर फिर आवें वेगानेको देखावें ॥
 शौहर मनाकरे तो सौ गालियां सुनावें ॥
 क्यों जावेंगे न बाहर तिहवार औ परबहै ॥
 ऐ यार ! क्या कहूँ मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥११ ॥
 वाजी जो पाक सीरत दर खिदमते खसमहै ॥
 शौहरसे दस्तवस्तः दिन रात दम् वदमहै ॥
 तिनको दो चार मिलके कहतीहैं वेशरमहै ॥
 येहैं छिनाल जितनी वेशर्म वेअदबहैं ॥
 ऐयार ! क्या कहूँ मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ १२ ॥
 वेवोंके तई चहिये दिन रात गिरिओ जारी ॥
 शौहरके गममें जलना ईश्वरकी यादगारी ॥

सो पहनतीहैं चूरी चूनरकी रंगसारी ॥
 खुशबू लगा वदनमें जा बैठतीं अटारी ॥
 कहनेको हँगी वेवा नाटककी ऐसी छविहै ॥
 ऐयार क्या कहूं मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ १३ ॥
 बटपार चोर डांकू ये नहींहैं इस असरमें ॥
 ओढेहैं उमदा कपड़ा पगड़ीहै भारी सरमें ॥
 वांके सिपाहगरी वे करतेहैं अपने घरमें ॥
 कोइ रै कहे कोइ वे कहे चुपचाप बैठे झरमें ॥
 मारें कहीं मुसाफिर देते कहीं नकवहैं ॥
 ऐयार । क्या कहूं मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ १४ ॥
 पंडित व बरहमन सब गीता व ज्ञान गावें ॥
 हरवंश भागवत सब पौरान ले सुनावें ॥
 तहँ खोलकर पत्रा तिथि औ लगन बतावें ॥
 तिनको दो चार मिलके ठट्टेमें ले उड़ावें ॥
 तहकर रखो जो पत्रा मालूम हमको सबहै ॥
 ऐयार क्या कहूं मैं यह दौर कुछ अजबहै ॥ १५ ॥
 है हाय अशराफगर्दी क्या क्या पड़ीहै आकर ॥
 दर्बा करते फिरतेहैं कर्जो अवाम खाकर ॥
 खासा सा मुँह बनाकर फिरते उमीद पाकर ॥
 कोइ बातभी न पूछै रखताहै कौन चाकर ॥
 गर चाकरी हुईभी दोटकेकी तलबहै ॥

ऐयार क्या कहूं मैं यह दौर कुछ अजब है ॥ १६ ॥
 जिन शाहको शुमार नथी गंज गोहरकी ॥
 सो वेंचते तम्बाकूपर चलनी नहीं है घरकी ॥
 मिट्टीके ढोते ढोते उडते थे वाल सिरके ॥
 जिनके तई अब देखो तो अम्बार लगे जरके ॥
 सरफाका खर्च है क्या यह शेवई कलब है ॥
 ऐयार! क्या कहूं मैं यह दौर कुछ अजब है ॥ १७ ॥

साधु-सवैया ।

दान औ मानको जाने नहीं सब दूरभई गुणकी परि-
 पाटी ॥ हैं विभिचारी अचारी बडे जिने लागे नहीं
 दरबारमें साटी ॥ वारी कवारी कहारनी राखत इष्ट विरो-
 धी कुबुद्धिन राटी ॥ लोकमें सोई बडे भगता धरें कण्ठमें
 काठ कपारमें माटी ॥ १८ ॥

कवित्त ।

बडे विभिचारी कुलकानि तजिडारी निज आतम
 विसारी अघ ओघके निकेत हैं ॥ जटा शीश धारें मीठे
 वचन उचारें न्यारे २ पन्थपारें शुभपन्थ पीठ देत हैं ॥
 भागवत कहानी वेद भेदको न मानी ऐसे उमर विहानी
 होत आये वारसेत हैं ॥ कलि ठकुराईमें विरागकी बड़ाई
 करें माई २ करिकै लुगाई करलेत हैं ॥ १९ ॥ घरकी
 पियारी ताहि करके नियारी अब वनके अचारी भारी

डोलत सफरमें ॥ छोड़ द्विजदेवनकी मण्डलीको सङ्ग
भलो साधु कहवाय जाय सोवत नफरमें ॥ कहैं शिवराम
सांची वातहीके आंच माने आँखिन फिराय एँठ बैठत
अकरमें ॥ रोयगाय हंसिके सुजीवनके छीनधन करिके
मकर प्रागजातहैं मकरमें ॥ २० ॥

दोहा—कलियुगमें द्वैभक्तहैं, वैरागी अरु ऊंट ॥

वे तुलसीवन काटहीं, इन किये पीपर ठूँठ ॥ २१ ॥

भक्त—कवित्त ।

तिय तनु चुम्बकमें लोहसे लगत दौर हरिध्यान
रङ्गमांह उजहे कपूरसे ॥ ज्ञान धन दुन्दुभी वजत काँपे
कायरसे नारि नैन नावक विशिष सहैं शूरसे ॥ स्वारथके
वातनमें सावधान रोज २ लाये परमारथमें पकारि मँजू-
रसे ॥ कामकी कथानसों पियूपसे पियत फिरैं हरिगुण-
गान तजै माहुर धतूरसे ॥ २२ ॥

भक्तिनि ।

खाय गई खसम भसमको रमाथ लई सम्पत्ति नशा-
य दुहूँ कुलमें विघनकी ॥ धाई भई साधुनकी पांतिको
पवित्र कीनी माईजी कहायके लुगाई वनी छनकी ॥
कामसारी छोहरे दिखाय परैं कहूँ तो न पाय धरें भूमें
ना हवास रहे तनकी ॥ पाय २ पृतन वहाय दीनी सोत-
नमें हाय गति कहाँलौं बखानों भगतिनकी ॥ २३ ॥

पति ।

बाजे बाजे राजनकी खस्लत खरांव करै, दान और-
पुण्य वृथा अयश सहा करै ॥ गजब गरूर भरे मानें
इन्द्र आपहीको भूपति कहायबेको मनमें चहा करै ॥ दा-
मोदर कहै चौकी रहतो सिपाहनकी माँगिवेके डरन
अकेलेही रहाकरै ॥ पशुको सुभाव लिये नसको संवाद
जिन्हें चसको पतुरियनको यशको कहाकरै ॥ २४ ॥

सवैया ।

नाहिं तीरथ वर्त किये तो कहा तिरियागनमें किये गस्ततोहैं
नाहिं शम्भुहि पूजिसके तो कहा बनिता कुचपै धरे हस्ततोहैं ॥
नाहिं दान दिये द्विजको तो कहा करछूटमें कीनी प्रहस्ततोहैं
यश अस्त समस्त भयो तो कहा गनिकाके उपस्तपै मस्ततोहैं
कवित्त ।

सोई सही राजा दान धारा न रुकति जाको युद्ध
जनधारा देवदारा मुख जोवती ॥ कवि हरकेस कहै सोई
सही राजा जाकी प्रजा ध्रुव धरम धुजाके छांह सोवती ॥
ऐसे तो कहावतहैं कोरी राजा कोडी राजा घर २ राजा
मान मैया सुँह जोवती ॥ मुमिरि २ चमरैलियां कुरैलियांहू
मूयेतें खसम राजा २ कहि रोवती ॥ २६ ॥

कुण्डलिया ।

राजा ह्यहिं आंधरे मूक वधिर अज्ञान ॥
सभा समैं तैसी भरी ताने कहा वितान ॥

ताने कहां वितान अरे नट बुद्धि विहीने ॥

लखे सराहे कौन सुने जो दृग श्रुति हीने ॥

वरने दीनदयाल सुनात्यकला सुरवाजा ॥

ह्वै हैं बनेके फूल भूल मति तू मुनि राजा ॥ २७ ॥

दोहा—तबके नरपति वै रहे, रीझें तो कछुदेयँ ॥

अबके नरपति ये भये, रीझें औ लिख लेयँ ॥ २८ ॥

भूप समाज—कवित्त ।

महल मशान लसै मूसल मवास वसै गुंजरै बिलार दिन

रैन जाके पासमें ॥ प्रभाकर कहे जिन्द जलके जलूसी सजै

मसनद ऊपर परिन्द सुख रासमें ॥ गीदर शृगाल श्वान सकर

सरप गोह गिरगिट गोजर विराजत विलासमें ॥ प्रेत पर

यङ्क राचें भौननमें भूत नाचें खविस भण्डारन उलूक

आमखासमें ॥ २९ ॥

सवैया ।

प्रोहित प्रेतसे राजै जहां अरु ज्योतिपी जिन्दसे रार बढैया

पेखे पिशाच पुरानिकजू झुठमण्डलके सबै वाते गढैया ॥

कायथ काकसे कूकें जहां मुनसीहैं मशानके रूप बढैया ॥

हैं सब एक से एकवने पर एक न देखे कवित्त पढैया ॥ ३० ॥

जनानिया—कवित्त ।

हालि रहलसि २ हाँसि २ देखें मुख वदन वतीसी मीसी दीसी

दिन रातहै ॥ जामा पायजामा सब सांसाको चलावै कीन

जगत जनानकी सीखी सब घात है ॥ लोककी न लाज
परलोकके करै न काज ठाकुर कहाय कहा चोरी उतपात है ॥
गणिका ज्यों डोली पर बैठत खटोली पर चालपर
चोलीपर वोली परभात है ॥ ३१ ॥

मूर्ख—कवित्त ।

साधकी न साध है असाधहीकी सेवाकरै कपटी
रसायनीको देख हरखात है ॥ मारिजाने पारो तामो
वड़करै हेमरङ्ग देहें करि चौगुनो गुरूकी सौह खात है ॥
आपने पराये सब गहने उतार लाये रहैं मुँह वाये स्वामी
काजमें सखात है ॥ लोभचानी सोनेधर खानेके करम
कीने रोवै बैठ कोने जब दूने कर जात है ॥ ३२ ॥

नास्तिक—कवित्त ।

शम्भुते न सूधो डरें दूर दुर्गाते रहैं जाहि न तृपा है
गाहि गंगाजलपानकी ॥ कहै पदमाकर सुनीन शठ
सपनेमेंभापी वालमीकिजो कथा है भगवानकी ॥ सतीपति
चरण सरोजते विमुख सुख चाहत इतोपै गाठी माठी
अभिमानकी ॥ जैसे नरमूढ गाजरनकी तुलापै चढि आनन
उठाय वाट हेरत विमानकी ॥ ३३ ॥

। दानी—सवैया ।

वार हमासलों प्रथ्य कियो पटमासलों लघनको कियो
कैठो ॥ माधो भने नित मैल छुड़ावत खाल कड़े जनु

जातहै सेंठो ॥ जो कवहूं वहूं देति खवाय तौ कैकर
 डारत सोचमें पैठो ॥ मुण्ड मुड़ायके मूँछ घुटायके
 फस्त खुलाय तुलाचढ़ि वैठो ॥ ३४ ॥

दान—छप्पय ।

तिमिरलिङ्ग लइमोल चली वावरके हलके ॥
 रही हुमाऊं साथ गई अकबरके बलके ॥
 जहांगीर जस लियो पीठकर मार मिटायो ॥
 शाहजहां करि न्याय ताहिको माँड़ चटायो ॥
 बलरहित भयो पौरुपथक्यो भंगी फिरत वनस्यारडर ॥
 औरंगजेव अतिशै बली सो दीनी कविराज घर ॥ ३५ ॥

कवित्त ।

कारीगर कोऊ करामातकै बनाय लायो लीनी दाम
 थोरी जानि नई सुघरई है ॥ रायजूको रायजू रजाई दीनी
 राजीहूके शहरमें ठौर २ सोहरत भई है ॥ वेनीकवि पायके
 अघाय रहे घरीद्वैक कहत न वनै कछु ऐसी मति ठई है ॥
 सांस लेत उड़गो उपल्ला औ भितल्ला सवै दिनद्वैके वाती
 हेत रुई रहगई है ॥ ३६ ॥ आधपाव तैलमें तयारी भई
 रोसनीकी आधपाव रुईमें पोसाक भई वरकी ॥ आधपाव
 छालेको गिनौरा दियो भाइन को माँगि माँगि
 लायोहै पराई चीज धरकी ॥ आधी आधी जोरि वेनी
 कविकी विदाईकीनी व्याहि आयो जवतें बोले नवात

थिरकी॥ देखि देखि कागद तवीयंत सुमांदीभई सादी
 कहा भई बरवांदा भई घरकी ॥ ३७ ॥ चूकसी लगत
 चाखे लूकसी लगावे कण्ठ ताप सरसावै हैं अपूरव
 अरामके ॥ रसको नलेस चोप रक्षाहै हमेस छाड दीनो
 सब देश पकुसाने परे घामके ॥ बुरे बदस्मूरत विलाने
 बदबोयदार वेनी कहे बकला बनाये मनो चामके ॥ आये
 विन दामके ये निपट नकामके सुकौंड़ीके न कामके हैं
 आम दयारामके ॥ ३८ ॥ लागतही ओठ होगयेहैं लोट पोट
 यारों जैसे हालाहलें होत व्याल विपंधारीको ॥ चढ़े
 त्रिपितापै लागी झारकी झरापै अंग अंग सब कांपै वैद
 पावत ननारीको ॥ कहे कविलाल विन मीच मीच आवे
 यामें जामें प्रगट्योहै धन्य खेत वा उखारीको ॥ चिरका
 कपार जब थिरका कटोरा बीच हिरका जवान आज
 सिरका तिवारीको ॥ ३९ ॥ सेर चार चाउर पसेरिक
 पिसान मांड्यो तापै खरे डाटैं कोऊ साने वड़ी घानीना ॥
 वहुको बुलाय मसलहत सिखाय कान पैठजा रसोई कोऊ
 परसे बेगानीना ॥ वेनीकवि कहैं कहा आये आज याके
 यहां देखि मुनि परै कहूं अन्नकी निसानीना ॥ कीनी
 महमानी जुरयो पान औ न पानी बकैं आपै बड़ो दानीमानी
 जानी कोऊ जानीना ॥ ४० ॥ गोबरको गज्ज गुवरौरन को
 गेहें महां गोहनको खैड़ाहै अखारो सुसरोनको ॥ छपकी

छछूनरी छराये जहां छाईरहैं व्यालो व्याल वरें झुण्ड झावर
झिरीनको ॥ माछिनको मुलक मिलक मूसा मच्छनको,
भूतनको भौन तहां मेको मकरीनको ॥ ऐसो डेरा दीनो
देवीदास जयदेव जूको छानौ चुवै पानी जैसे चामचलनी-
नको ॥ ४१ ॥

सूम-कवित्त ।

जोरें न नजर मोरें वदन बंतावैं ठाला हाँसि वहरावैं वात
फेर बुलवावैंहैं ॥ कविकी बड़ाई करैं भूपनके योग तुम यश
कों न चाहैं मान दम्भको बढावैंहैं ॥ एकै आबाजाहीमें थकावैं
औ वित्तावैं दिन एकै करैं वादा वात जानकी जनावैंहैं ॥
खायैं न खिलावैं भर पेट मनहेठ सदा एते सूम लोगनके
लक्षण गिनावैंहैं ॥ ४२ ॥ सूम समुझावैं निज सुतको
सिखावैं सीख इतिहास लावैं कहै मनको चला नहीं ॥
पुण्यके कियेते पुत्र प्रिया हरिचन्द्र वेंचि डोम घर रह्यो
जासो शीशअचला नहीं ॥ भनत गुलाल देख नृग
कुकलास भये पुण्यको विलास आश बलिको छला
नहीं ॥ भिक्षुकको देखे लाल लरिवो सलाहठीक है पुनि
मरिवो पुण्य करिवो सलाह नहीं ॥ ४३ ॥

सवया ।

आवत देखि कवीश्वरको उठिआतुर भागतहैं जंग
लासे ॥ चाल चलैं फिरकी फिर खात घुसैं खिरकी में नई

अबलासे ॥ भेंटभई वरिआई कहूं तवहीं सुँहवाय रहैं तवला
से ॥ सान करैं बड़ी साहिबीकी अरु दानमें देखि परैं
कंगला से ॥ ४३ ॥ आइये बैठिये आंखिनपै कुलकानि
हमारी यहै सुन लीजै ॥ रीति हमारे बड़ोंकी यही कोऊ
केतो रिझावे छदाम न दीजै ॥ दोहा कवित्त औ छन्द पढो
गुणकी गरमी कबहूं न पसीजै ॥ और जोहै सो तिहारोही है
पै इनामको नाम यहाँ मत लीजै ॥ ४४ ॥

कवित्त ।

आज को कहैं तो आठ मास नहिं लागै ठीक काल्ह
जो कहैं तो मास सोरह चलावहीं ॥ पांच दिन कहैं पांचवर-
स वितायदेई पांचकोकहैं तो पचास पहुँचावहीं ॥ भनत
प्रधान जो वे ताहूपै न त्यागे द्वार अपना लजात फेर
वाहूको लजावहीं ॥ ऐसे सत्यवादी सरदारहैं दिवैया जहां
काहेको पैवैया तहां जीवतलों पावहीं ॥ ४५ ॥ खायो न
खवायो वृथा जनम गंवायो जग, हाँस उपजायो सब भांति
गरि गरिगे ॥ स्वारथ न कीने परमारथ न कीने कविराजनन
दीने गाडि धरा धरि धरिगे ॥ दामोदर कहै यह वखान
कल सूमनके पाछहूं कुयशके भँडार भरि भरिगे ॥ काम
आये काहूके न दामये निकाम ऐसे जोरि जोरि कृपिन
करोर मरि मरिगे ॥ ४६ ॥

।सवैया ।

न टारेसों नैक टरे मोदी सुडाँडिनमें बहु भाव भरें ॥
 सजि गाजे वजाज अवाज मृदङ्गलों वांक्रिये तान गिनीरीलरें
 पट धोवी धरै अरु नाई नरै सुतमोलिन बोलिन बोलधरें ॥
 कवि गंगके अङ्गन मङ्गनहार दिना दशसे नित नृत्य करै ४७
 कवित्त ।

हाव भाव विविध दिखावैं भली भाँतिनसों मिलत न
 रतिदान जागे सङ्ग धामिनी ॥ सुवरन भूपन सँवारें ते
 विफल होत जाहिर किये तें हँसैं नर गजगामिनी ॥ रहे
 मनमारे लाज लागत उधारे बात मन पछतात न कहत
 कहूँ भामिनी ॥ बेनी कवि कहें बड़े पापनतें होत दोऊ,
 मूमको सुकवि औ नपुंसक को कामिनी ॥ ४८ ॥

दोहा—कचो पचै माखिहु पचै, हालाहल पचिजाय ॥

रीझ बूझ जासों पचै, तासों कहा बसाय ॥ ४९ ॥

परै मूम अरु सरपकी, एकै गति दरशात ॥

धन मन विछुरे दुहुँनके, शीशधुनत दिनजात ॥ ५० ॥

गुलाम—दोहा ।

जो हरदी जरदी तजै, तजै खटाई आम ॥

जो सुशील शीलहिं तजै, औगुन तजै गुलाम ॥ ५१ ॥

शीश कलपि आगे धरो, तन पनही के चाम ॥

तबान अपनो होतहै, नमक हराम गुलाम ॥ ५२ ॥

✓ वैद्य-सवैया ।

आक धतूर धमोय भैर ककरी पुट्टै जग वैद कहावै ॥
जाने नहीं कछु लक्षण रोगको सीत भये पर छांछ पियावै ॥
हिंसा वैद महा ब्राह्मणसों गुनताके प्रधान कहां लागि लावै ॥
कुत्सित वैदनकी करनी ये वैतरनी गऊ लै घर-
आवै ॥ ५३ ॥

कवित्त ।

शम्भु नैनज्वाल औ फनीको फूतकार कहा जाके
आगे महाकाल दौरत हरीलीतें ॥ सातोंचिरजीवी पुनि
मार्कण्डे लोमसलौ देख कम्पमान होत खोले जब झो-
लीतें ॥ गरल अनल औप्रलैके दावानल भल वेनीकवि
छेद लेत गिरत हथोलीतें ॥ वचन नपावैं धनवन्तरिजोआवैं
हरगोविन्द वचावैं हरगोविन्दकी गोलीतें ॥ ५४ ॥

सवैया ।

चूरनतें कियेचूर अनेक जुलावके जोरते लाखन मारे ॥
द्वारते देखत वीथिनमें मरे आवतहैं सबलोग पुकारे ॥
बाल युवा युवती जन भागत रोवतहैं परै वृद्ध विचारे ॥
वैदभये जबतें हरिजूतबते यमराज रहे विनकारे ॥ ५५ ॥

अमला-कवित्त ।

कङ्गला जहानके सुसाहिबके बङ्गलामें हुक्का सुलगाय-
शीश बांधि २ समला ॥ वैठिवरमला कछु करिके क-

लाको फेर जुमलावताय कर लूटलेत कमला ॥ विप्रकेन
वहलभये सल्लभसे एक सङ्ग जुरिके कियोईकरै जलान
के हमला ॥ झूठहिमचावै करकमल नचावै अहो जुलम
मचावै ये अदालतके अमला ॥ ५६ ॥

वनिया—कुण्डलिया ।

वनिया अपने बापको ठगत न लावै वार ॥
निश वासर जननी ठगे जहां लेत अवतार ॥
जहां लेत अवतार मास दस उरमें राखै ॥
गुरुसों करै विवाद आप पंडितहै भाखै ॥
कह गिरिधर कविराय विचैया नीमक धनियां ॥
मित्र जानि ठगिलेत जहां लग भक्ता बनियां ॥ ५७ ॥

सज्जनाऽसज्जन—कवित्त ।

सुयश गवावै भगतनहीसों प्रेमकरै चित्त अति ऊजरे
भजत हरिनामहैं ॥ दीनके न दुःख देखें आपने न सुख
लेखें विप्र बाप रत तन मैंन मोह धामहैं ॥ जग पर
जाहिरहै धरमनि बाहिरहैं देव दरसन तें लहत विसरामहैं ॥
दासजू गनायते असज्जनके कामनहैं समुझि ये देखो
सब सज्जनके कामहैं ॥ ५८ ॥

प्रसिद्ध खल—कवित्त ।

दिल्लीके हरीफ लोहलङ्गरी हड़ावतके वामन बुलन्द
वीर जान्हवी तटाकेहैं ॥ कासिकाके काँगा औ फकीरते

मदारिनके मथुराके कोस कावा द्वारका वटाकेहैं ॥ कहैं
मनिलाल नागपुरके अतीत और ढोर पडनाके कूर
कूकर हटाकेहैं ॥ भागत न हांके एते जाहरहैं वांके जोर
मता मडिलाके चोर चपरघटाके हैं ॥ ५९ ॥

खल वचन-कवित ।

सेहतो हथ्यार अनियारेहैं अनेक काम सरहूतें तीखे
खलवचन विसेखिये ॥ चोरन वचत ओट कीनेहू कपाट
कोट भौन भोहरेहू भारे भय अवेरखिये ॥ केसौ दास मंत्र
तन्त्र जन्त्रहू न प्रति पच्छ रच्छ लच्छ रञ्ज रच्छ कन
लोखिये ॥ भेदियत मर्म बर्म ऊपर कसेई रहैं पीर
घनी घायलन घाव अवेरखिये ॥ ६० ॥

चुगल-कवित ।

जैसे मृसा थान वेस कीमत कतर जात कौवाहूं विगार
जात फलसके नीरको ॥ साँप डँसिजात विप चढ़िजात
रोम २ कुत्ता काट खात राह चलत फकीरको ॥ मुरली
कहत जैसे विच्छूडंक मारिजात कछु न सुहात व्यथा करत
शरीरको ॥ वैसेही चुगल चोर नाहक परायो काम देतहैं
विगार ना डरात रघुवीरको ॥ ६१ ॥

गौरव-कवित ।

सुरतीमें सूरति नहायवेमें तेमरह्यो तेहरह्यो तियमें
रुआव रह्यो हुकामें ॥ शूद्रमें सुचाल औ कुचाल रह्यो

ब्राह्मणमें चेरिनमें प्रीति बड़ी मार रही मुक्कामें ॥ भनत
कविन्द अरु मंत्र टोना टामरमें राग रह्यो कहरन राव रङ्क
बुक्कामें ॥ प्रीति औ प्रतीति चोर चुगलके बीच रही दान
रह्यो पातुरमें सान रह्यो हुक्कामें ॥ ६२ ॥

स्त्रीवर्ण—सवैया ।

होतहि प्रात जो घातकरै नित पारि परासिन सों कल
गाढ़ी ॥ हाथ नचावत मुण्ड खुजावत पारि खड़ी रिस कोटिक
वाढ़ी ॥ ऐसी बनी नखसे शिखलों ब्रजचन्द्रजू क्रोध समुद्रतें
काढ़ी ॥ ईटा लिये पियको मंगजौवैति भूतसी भामिनि
भौनमें ठाढ़ी ॥ ६३ ॥

टाटको घाँघरा घूमि रह्यो तन कामरीकी ओढ़नी उनई
है ॥ रोलीकी मैल परी तनमें अरुमाँग जुँआरिन झुण्ड
भई है ॥ झींगुर मांखीकी लोनी लगी अरु नाक मनो नव
दानमई है ॥ ऐसी तियाके विलोकतहीं अब बालमको
सुहवाय भई है ॥ ६४ ॥

कवित्त ।

वाररलीखें लगी लाखन जुँआँके जोट आंखिन वरौनि-
नमें कीचर छपानोहै ॥ कानन कनोई नाक चपटी चुवत रैंट
कारे २ दन्तन में कीट लपटानोहै ॥ मूँडपै मकर जारो
देखत अन्धारो लगे ओढ़े मैलवारो बड़ो वसन पुरानोहै ॥
बोलतही थूकके फुहारे चलै फूहरके पाद २ पीसत पिसानहुं

उड़ानोहै ॥ ६५ ॥ ल्याई एक लत्तामें लुकाय बड़ी बार-
 हीतें देहको पसीना मैल मिलै २ सानाहै ॥ देहकी छिछो
 हैं वा कलेऊमें कलेसी दही महा दुरगन्धको पसारो पीन
 आनोहै ॥ फूहर फजीहत करीहै फहराय वहराय २ मूड़ा
 ढोहत फिरानो है ॥ वरी विगरीसी औ विजौरा चामकैसे
 चुरै पाद मारे पापर औ थूक मारे थानोहै ॥ ६६ ॥ चोरी
 चारु मौवा धरै डारियामें जेवे तेवे चूल्हेपै चढाय चना
 चूनमें सनै देरी ॥ लवरी वनायके कठौतमें परस राफ
 मोय लगी भूख औ करन कनै देरी ॥ कही मान मेरी दही
 डारि दे जरूर सूखे मुरका गुरन नाहीं पानीमें पनै देरी ॥
 भूजिके करैया में सुकूटके पट्टापै भौजी भटन संग मोहि
 लटातौ बनैदे री ॥ ६७ ॥

स्त्रीकर्म ।

अनलाउ धनलाउ भूषण वसन लाउ आंग लाउ सागा
 लाउ लाउ ये बढो रहै ॥ लरिका खेलाय लाउ अंगिया
 सिलाय लाउ लाउ २ करिवे ते चुपन घडी रहै ॥ वाजीगर
 वन्दर को जा विधि नचावतहै लिये लकडी को निशिवास
 खडी रहै ॥ मरद लुगाई पै चढत घडी एकपर मरद के
 शीश ये जनम लौ चढी रहै ॥ ६८ ॥

गणिका ।

भेंटतही माँगे भेंट पीछेते गहाति फेंट लेट २ जात अङ्ग
 हाथन वगा देहै ॥ नवस अनादै कहे भूपन बनादै चारु

चूनरी रंगादै श्रीर धरम भगादेहै ॥ एरे मतिमन्द परैमति
गणिकाके फन्द ऐसी व्यभिचारिन ये प्रेममें दगा देहै ॥
कामको जगादे व्याधि सिगरी लगादेदे मंगा दे देमगादे
करे रतिमें तगादे है ॥ ६९ ॥

छप्पय ।

जाति हीन कुलहीन अन्ध कुण्ठित सुकुटिल नर ॥
जराग्रसित कृशगात गलित कुटी अरु पामर ॥
ऐसोहू धनवान होय तो आदर वाको ॥
अपनो गात विछाय हूँ सरवस ये ताको ॥
इन अति अशौचकी खानि अरु पातकमय मूरति निरखि ॥
लाखि वचत वड़े कुलवन्तनर रचत पचत मूरख हरखि ७०
कुगति वहन गुन गहन दहन दावानलसीहै ॥
सुयश चन्द घनछांह देह कृश करन छईहै ॥
धन सर सोखन धूप धर्म दिन सांझ समानी ॥
विपति भुजंगम वास बम्बई वेद बखानी ॥
यहि विधि अनेक औष्ठुन भरी प्रानहरन फ्रांसी प्रबल ॥
मति करहु मित्र जिय जानि यह परनारी सों प्रीतिफल ॥७१॥

ण्डलिया ।

या वनमें करि केहरी कूप गम्भीर अपार ॥

है पहारके बीचमें बसत एक वटपावार ॥

बसत एक वटपार उभै धनु शर सन्धाने ॥

ता पीछे इक श्याह नागिनी चाहति खाने ॥

वरनै दीनदयाल इनै लखि डरिये मनमें ॥

पथिक सुपन्थ विहाय भूलिये नहिं या वनमें ॥७२॥

दोहा—सकुची पूँछे बसत विप, मस्तक बसै भुजंग ॥

केहरके नखमें बसै, तिरिया आठों अंग ॥ ७३ ॥

गणिका पुत्र—कुण्डलिया ।

गन्धर्विन कलि जनमिले किये प्रेम भरपूर ॥

ताते यह पैदा भये कृपिन कृतघ्नी कूर ॥

कृपिन कृतघ्नी कूर चूर नित रहैं सानमें ॥

चुंगल चूतिया चुहल वाज नित धरैं ध्यानमें ॥

कह गिरिधर कविराज बड़ेहैं दुगला दर्पिन ॥

रूप सहित गुनरहित मूढ़ यह सुतगन्धर्विन ॥

जैसे आप लपाड़िया तैसोई परिवार ॥

हाँसि २ के बातें करै दियो न जाने सार ॥

दियो न जाने सार भांड भँडुअनके भाई ॥

वार २ कह देत वारपन केर लुगाई ॥

कह गिरिधर कविराय पचैया परधन ऐसे ॥

जरत जीवलखि हरचो हलाहल शंकर जैसे ॥७५॥

लखनऊ कीच—कवित्त ।

गड़िजात वाजी औ गयन्द गन गड़िजात सुतर
अकड़िजात मुसकिल गऊकी ॥ दाँधन उठाय पाँय धोखे

जो धरतहोत आप गरगाप रहिजात पाग मऊकी ॥ वेनी
 कविकहै देखि थर थरकाँपै गात रथनके पथना विपतिवर
 दऊकी ॥ वार २ कहत पुकार करतार तोसों मीचहै कबूल
 पैन कीच लखनऊ की ७६ रथ गज वाजिनकी मुशकिल
 परी देख गऊ वृष वछरू सुतर कहरात है ॥ कहै विप्रवह
 भ जितक जीव जन्तु सबै खरे कहरात ना उपाय ठहरात
 है ॥ नीच कीच भयतें शहर लखनऊ बीच देखि नर नारि
 नको धीरज हेरात है ॥ मीच वश होय कोऊ धोखे पाय
 धरे खरे आप गरगाप सिखा साफ पहरात है ॥ ७७ ॥

कवि कवित्त ।

भइ बादशाही दान खाते बादशाही सान राखें बादशाही
 सूम मारनको चाँपे हैं ॥ माने बादशाही फरमाने बादशाही
 हरनामे बादशाही देख कूर यासों काँपे हैं ॥ कहै कवि
 लाल राजा राव उमराव सबै माने बादशाही वैन कहत
 अलापे हैं ॥ दै दै दान जव्वर मिटाइ कर गव्वर सुव्वर
 हुमायूं औ अकव्वर के थापे हैं ॥ ७८ ॥ पिङ्गलकी पाग
 स्वच्छ गीताकी रजाई बनी अमरको अंगा अंग अंग में
 लसत हैं ॥ कोककी कमान अरु बान बनो सत्यहीको
 देवीके चरन युग हियमें धरतहैं ॥ तगनकी तेग औ जंगन
 की कटारी बनी मगनकी ढालते सुसोभित रहत हैं ॥ एते
 हथियार जोपै कविको तयारहैं तो कविहै सिपाही ताको

यांचक कहत हैं ॥ ७९ ॥ राना औ रठौर घने हाड़ा कछवाहा
 आदि मान दान देतहैं सदाही चित चेत सों ॥ नरहरि
 पालकीको शाह अकवर लीने कीन्है भू अकास लागि
 दिस जस सेतसों ॥ शङ्कर वखानै और कहां लों
 मनाऊं सवै सान दृढ़ चाहि आन नृप शिर नेत सों ॥
 आदर कवीनको सदाही चलि आयो भूप उज्वलको छौना
 होत मौना कोहि हेत सों ॥ ८० ॥ शम्भुनैन तीसरे उदोंसे वचै
 कैसे कालकूटहूके पोखे गोन एतेहै उतालके ॥ वारहो
 दिनेश तेज तीछनके तोसे गाज गजवके गोसे सो वचै
 नहीं कुचाल के ॥ सगन गनोसे बड़े भूरे अपसोसे रहे
 वैरी के भरोसे डसे भुजंग कराल के ॥ जोसे महा सिंहनके
 दोसे महा पातकके कविनके रोसे औ परोसे वसे काल
 के ॥ ८१ ॥ ताना देत तरल मताना मूढ़ गूढ़ वार जाना सब ज-
 गत कवित्तको करम है ॥ मासहू विताना खोलि पाना
 को हिसाब देख तोही देती दाना जाना तेरोई मरम है ॥
 दाना दरती सो ना लखाना कहे शिवराम राना राव भूपनको
 छूटत धरमहै ॥ चाहो रोज खाना रह्यो एकहू न आना मातु मे
 जिये खजाना राखिवानाकेसरम है ८२ गौरकी दीने गणनाथ
 को सकेलि सिद्ध काशी कोतवाल भैरों तेऊ जपैं तोहू को ॥
 दीने कयलासके निवास स्याम कार्तिकको कीरति वदन

दई कीरति सु ओहू को ॥ चारहूँते ओछा पिट मोछा
 कोछा शिवराम हीसा विसोवीसा यामें कीसा कहा कोहू
 को ॥ तेरिये दोहैया नहिं देत बाप भैया तोसों मांगतो
 न भैया जो रूपैया देती मोहू को ८३ सगनके भालेजे करत
 उर शालेहैं अवधि जिन पाले जिन ओट चोट चीन्हेहैं ॥
 रगनके बानछूटे आनन कमान प्रान घातक जगन जम
 डाढ़ वाढ़ कीने हैं ॥ धनीराम तेंगनकी तीखे तरवार जिने
 लीने फिरै देश २ निधरक कीने हैं ॥ मनमें विचारि सूम
 शत्रुनके मारिवेको काली मोहि गुप्त हथ्यार चार दीने
 हैं ८४ सुकवि सिपाही हम उन राजपूतनके दान युद्ध वीरता
 में नेकहू न सुरके ॥ यशके करैया हैं महीके महीपालनके
 हियेके त्रिसुहीहैं सनेही सांचे वरके ॥ ठाकुर कहत हम
 बैरी बेवकूफनके जालिम दमादहैं अदेनिया ससुरके ॥
 चौजिनके चौजी मनमौजिनके महाराज हम कविराजहैं
 पैचाकर चतुरके ॥ ८५ ॥ साह अकबरजे वतन करि गांव दीने
 नामदीने हरिजे पवैया गज मत्ताके ॥ साह जहांगीर हर-
 नाथको हजार दीने हाजिर रहैया हम दिल्लीके चकत्ताके ॥
 साह जहां साहब हवेली चौक चांदनीमें विक्रम बखाने
 गुन देव दूर खत्ताके ॥ साह अवरंग औ बहादुर कुतुब
 साह हमतो कदीम एक याचक चकत्ताके ॥ ८६ ॥ हम कवि
 जौहरी रतन गुन पारखीहैं जस मुक्ताहल चहुंघा दरशाय

हैं ॥ पायेहैं जे नृपकरनाम रन करिवेको तिनहीके आगे
 वेस किम्मति सुनाय हैं ॥ देहैं जे मँगाय मौज लैहैं दरवार
 सोई ईछन अवादो खत टीपना लिखाय हैं ॥ आदर
 जमामें कहो कैसेकर खँचिहैं जू वेचिहैं तहाँई जहाँ नफा
 कछु पायहैं ॥ ८७ ॥

सवेया ।

केशव राजनके दरवार करैं चरचा शुभ अच्छर भाखत ॥
 माधुरी वैन सदा सुख दैन पिये रसके जस अमृत चाखत ॥
 पावतहैं मुकुता गजराज सु शीश चढ़ावत मानके आखत ॥
 लाख लटो जो गुनी जन होय तो सूमको रूम वरावर
 राखत ॥ ८८ ॥

कविकोध—कवित्त ।

करदसों काट कर जरद वगारों तोहि मरद सराहैं हमें
 जेतेहैं समौजिया ॥ बैलके सुपतिकी दोहाई दिये कहतहों
 ठाड़ोही निगल जाऊं आये मन मौजिया ॥ कहै मंकरन्द
 मैं दरदहू विचारों नाहिं करगहे रहैं तेरे भाई और भौजिया ॥
 भागरे वेदद मेरे हांग हाथ हर्द तूहै मीनको शनिश्चर हों
 ब्राह्मण कनौजिया ॥ ८९ ॥

क्रोधी क्रूर कुटिल कुचाली रूप राकस सो विकट
 विरोधी मात पितुको जुतापी है ॥ प्रभाकर कहै त्यों
 जहाज झूठ बोलनको लुच्चनको महाराज महिमा प्रतापीहै ॥

सूमनको साहिब मोसाहिब गुलामिन को कामिन को काका
 त्यों पताका पाप छापी है ॥ ससुर कविन्दनको सारो
 गुनीवृन्दनको धूमकेतु कुल को सुरापी महापापी है ॥ ९० ॥
 कैसे बड़ो विभव बलन्द होतो चोरनको कैसे ठग कुंज
 मगलूटन जो पावतो ॥ प्रभाकर कहैं चढि महत मुसाहिबी
 पै शूद्र क्षुद्र दीनन प्रजाजन सतावतो ॥ कैसे कूर कामी लै
 मोदामी ऐसे भोगते औ गढ़िया गुलाम कैसे वैठक सजा
 वतो ॥ होते न जो जगमें अधर्मी ऐसे भूप कहो कैसे सुधरमको
 दिवालो कढि जावतो ॥ ९१ ॥

सवैया—रसोइयां ।

भातमें लोन पहीतीमें पाथर डार करैं सब छूतिहि छू
 कर ॥ मांगेहुतें परसैं न कछू खल मैले महामलको गनी
 सूकर ॥ व्यंजन या विधिके हैं रचे मुख सोहैं किये मन
 आवत थूकर ॥ यह कबहूं नहिं दूबरे होत रसोईके विप्र
 कसाईके कूकर ॥ ९२ ॥

पंडित—कविन ।

जो पढि पंडितहूं भये तौ चले टेढिय चाल सुचाल
 न धारो ॥ यद्यपि आप बुरो न चहौ पर बोलतमें उगिलो
 विपे झारो ॥ शेष युवा उपदेश सुनो अबहूं ते भली जो
 सुराह विचारो ॥ श्रीलछ्मिमीश्वर के जस सौं भये सेत
 तवी मन रावरो कारो ॥ ९३ ॥

दीवान-कवित्त ।

होतहि दिवान अभिमान वे प्रमान बढ्यौ ससुर दामाद
 लगे वहे मंत्र जापने ॥ जाही मंत्र जापते विलाने
 वनवासी लालटीका राम चुन्नी औ फतेअली गुनापने ॥
 फेर कह भवानी प्रसाद साहू हीरा और भगवन्त अफजल
 सब आदि थापने ॥ सुनो यमराज महाराज या अरज मेरी
 काशी प्रसाद को बुलावो पास आपने ॥ ९४ ॥ खिस्ता औ ख-
 रावे खति आवें ता खस्रमहूँ को खेहरें खिलौरे जिन कोनी
 केतिको खई ॥ छवि न गुरू को कुकुरूकोयों बुलाय
 एके मुसुरू पहिरि खुसरूपुर चली गई ॥ रीवां
 उमरूको एके जाति भे रुरूको धन्य हिन्दू वपुरूको जिन
 इनको डरू लई ॥ चम्पतके छोहरें छवाई दै दै मोहरें ते
 चौहरें कहूँ अनि व्योहरें नई भई ९५ कँ कर कराई हार दारमें
 दिरावै औरसेर पीछे आध पाव हाथमें करतहैं ॥ चाउर
 कनाके भरे धना के समेत विन नोनही को देत हिय
 शंक न करतहैं ॥ तेल घृत वात को न वीते एक
 मास्र होत घोडा की उपास आस रावरी धरत है ॥
 मारत न गाल पूछि लीजे तत्काल होत जीतन निहाल
 तब हाल यों कहत है ॥ ९६ ॥ वाजे रोज दाल वाजे नोन को
 वेहाल वाजे दोनो तजि चाउरकी टाल सुनि लीजिये ॥
 घृतको न लेस तेल पावत हमेस रहें ताहूको दरस है न
 कैसी अब कीजिये ॥ हमहें विदेशी आस रावरी करत

सदा याहीको विचार कै दैयाके रस भीजिये ॥ पावत न
दाना वाजी करत उपास आज अरजी हमारी सुनि
मरजी करीजिये ॥ ९७ ॥

सवैया ।

खगलै कपोरीको हनकी औशूललै हूल हृदय जस मण्डी
जोनित पानसुमुण्ड उपारिये रुण्डलै रोवै गलीनमें रण्डी ॥
तौ इकबाल तिहारी सही जो जरायवेको मिलै काठ न कण्डी
कीरति रामको पूतपछार विजय दशमीकोविजैकरचण्डी ९८
चौतरा चण्डी चढ़ीखंडी चटकै अरु द्वारपै दैत करै उतपाता ॥
पौर पिशाचन नाच मढ़े आंगन अम्बा लगाय यों घाता ॥
भीतर भूत भरे भभकै करै खीस खवीस बही अरु खाता ॥
जोम गयो जरि जुरतको भये कीरति रामपै वाम विधाता ९९
विन्धेश्वरीको उच्यो इकबाल भयी दृढ़ देवन के हिये शंका ॥
राक्षस वीर बड़े वनिया वजे गांवमें पूरण पापको डंका ॥
विप्र विभीषन व्याकुल जानि हरो दुःख अंजनीके सुत वंका-
राघव वेगि चलो दल साजि भयो मिरजापुरदूसरोलंका १००

पश्चात्ताप—कवित्त ।

चीता पछतात मृग अंक ते निकरि जात वाज पछतात
जात तीतर रखतमें ॥ चौर पछतात जात दारदी सदनमाँझ
अंक पछतात वार वनिता सदनमें ॥ मोहर मृगेन्द्र पछतात
सूर कूरे पाय जोगी पछतात संग भोगीके रखतमें ॥ कवि

पछतात सूमे कवित सुनाय अरु कामी पछतात रति अन्त
के बखतमें १०१ हेतो रावरेई हम ओऊ उने राज धन दीने
हमें पेट काज पाय गहने परे ॥ रावरे छुटाये छूटे गाढ़या
अपार हमे ठाकुर कृपा रोज राजी रहने परे ॥ झूठके बखान
विना मान मद अन्धनके झूठे रूठे वचन अजोग सहने परे ॥
एहो मातु लक्ष्मी तिहारे दैत पाय हमें बड़े बड़े चूतिया
चतुर कहने परे १०२ गांठमें न दाम ताते सूनो निज धाम
साठों घड़ी आठों जाम चिन्ता चित्तको दहै ॥ जाके पास
जाय कहूं दुःखको बखान करों एक दुःख कहोंतो अनेक
आपनी कहै ॥ कहैं पदमाकर हितूहैं सब भैया बन्धु
विपत परेपै कोऊ नेक ना भुजा गहै ॥ झूठ सूठ सब
कहैं खातिरजमा को राख गांठमें जमा रहै तो खातिर
जमा रहै ॥ १०३ ॥

सवैया ।

वैठि उलूक कहूं छपि जात कहा गुन जाने प्रभाकर केरो ।
पीन सवारी कहालै करै जबघोर धरै धनसार घनेरो ।
वैठि अबूझनके दरवार कहा लहिये गरुवी गुन केरो ।
आँधरे साहिबके दरवार कहाँलौं करै चतुराई चितेरो १०४ ।
पापके पुंज पखावज केशव सोकके शंख सुने सुखमामें ।
झूठके झालर झांझ अलोकके आवत जुथ्यन जात जमामें ।
भेदके भार बड़े डरके डफ कौतुक भो कलिके कुरमामें ।
झुझतहीं बलवीर बजे बहु दारिदके दरवार दमामें ॥ १०५ ॥

सन्तोष-सवैया ।

हीरनमें मनिमें मिलिके कवहूं ढिग राजनके प्रगटैगो ॥
 हारहै केलि समै तरुनीनके शंभु उरोजनमें लपटैगो ॥
 काह भयो जो नजान्यो अजान तोआखिर पायेठकानेठटैगो
 कौड़िन बीच गुह्योजुपै भीलतो पील के मोतीको मोलघटैगो
 नीति-सवईया ।

धूतके संग कपूतकी सम्पति दानविहीनके नाम निशानी ॥
 दूतकी जीतिअनीतिको आदर ज्यों सतसंग विनारजधानी ॥
 झूठके वैन गँवारोंके साथ कहै कवि गोकुल ज्ञानमसानी ॥
 एते विलात विलम्ब नहीं विनआड़को दीपक बाढ़को पानी
 कवित्त ।

मानसर तजि हंस कूप न करत गेह मोती नहिं
 देख्यो कहूँ गरे तिया भीलकी ॥ मनि परखत कहूँ देखे न
 मरकट हाथ वेश्या नहिं देखे चाल चलत असीलकी ॥
 बाजकहूँ बैठेना वटेरनके झुण्डनमें मढत नगारा नहिं
 चरसा पिपीलकी ॥ याचक चतुर कहूँ बैठे ना कूपिन
 पास अलिना विलंबै कहूँ संगति करीलकी ॥ १०८ ॥
 वगमी वामी लोभी मूढ़ कोढ़ी कुलद्वेषी खल कातर
 कृतघ्नी कुलद्रोही द्विजद्रोहिये ॥ कुपुरुष किंपुरुष काहिल
 कलही क्रूर कुटिल कुमंत्री कुलहीन कैसो टोहिये ॥ पापी

लोभी झुठो अन्ध वावरो वधिर गूंगो वौना अविवेकी हठी
 छली निरमोहिये ॥ सूम सर्व भच्छी दैव वादी जो कुवादी
 जड़ अपजसी ऐसो सूमि भूपति न सोहिये ॥ १०९ ॥ वाहन
 कुचालचौर चाकर चपल चित्त मित्त मतिहीन सूम
 स्वामी उर आनिये ॥ पर घर भोजन निवास-वास
 कुपुरन वरखा प्रवास केशो दास दुःख दानिये ॥ पापि
 नके अंग संग अंगना अनंग वश अपजस जूत सुत
 चित्त हित हानिये ॥ मूढता बुढ़ाई व्याधि दारिद्र्य झुठाई
 आधि यहई नरक नरलोकन वखानिये ॥ ११० ॥ सुथरो
 सिलाह राखे बायवेगी वाह राखे रसदकी राह राखे रहै
 वनोवनको ॥ चोरको समाज राखे और दृग वृत्ति
 राखे खवरके काज बहु रूपिनके गनको ॥ आग
 भखैया राखे हिम्मति रखैया राखे भनै रघुनाथ अ
 विचार वीच मनको ॥ बाजी हारे कौनहूं न औसरके पो
 भूप राजी राखे प्रजनको ताजी सुभटन को ॥ सम्पति
 सुमति नीकी विपति सुधीरनीकी गंगातीर मुक्ति नीकी
 नीकी टेक नामकी ॥ पतिव्रत नारिनीकी परउपकारनीकी
 चांदनी सुरात नीकी नीकी जीतिकामकी ॥ बालकृष्ण
 वेद विद उग्र नीकी भूसुरकी भक्तिनीकी उत्तम चहनि हा
 धामकी ॥ अगनकी हानिनीकी तातकी मिलननीकी
 सुरमिल तान नीकी प्रीतिनीकी रामकी ११२ कीने द्विज

द्रोहगये सकल सहसवाहु नहुप भुजंग भये सिविका
 धरायेतें ॥ भूपति परिच्छितको तच्छक प्रसिद्ध डस्यो
 जूझिगये यादव कुमतिके आयेतें ॥ सगरकी सन्तति
 अनेक जरि छार भई इन्द्रको सहस्र भग मुनि शाप पायेतें ॥
 कहै कविदत्त कोऊ भूलिहू न करो बैर ओलासे विलाय
 जात विप्रनके सतायेतें ॥ ११३ ॥ भारी घोड़सारन तलाय न
 तिलाक लिख्यो गाड़िगे अकब्बर बहुरि नाहिं बहुरे ॥
 ताके कवि बीरवर तन सम गुन्यो नाहिं ऐसेहू न भए
 कलि कर्णहूते लहुरे ॥ लछमीकहाति सब सूमनितें वार
 वार देहु लेहु खरचहु मोको जनि गहुरे ॥ व्याहीके न
 संग रहौं तीन लोक प्रभु जौन कालके चिन्हारे लोग मोसे
 कहें रहुरे ११४ जगमें जसीले जे रसीले दयावान लोग
 सवा श्रम बूझत न काहूको छलत हैं ॥ दाता ज्ञाता शूर औ
 कपूत साहसीजे कोऊ तिनके वचन कबहू न बदलत हैं ॥
 कहें शिवराम गुनवन्तनके तिनहीं सो सहजमें सकल
 मनोरथ फलत हैं ॥ सूम दगावाजन सों सुबुक मिजाजनसों
 शीक हीन राजनसों कामना चलत हैं ॥ ११५ ॥

जोहा—आम नीबुआ वानियां, गर चांपे रस देत ॥

कायथ कौआ करटहा, मुरदाहू सों लेत ॥ ११६ ॥

तुलसी ओछे नरनतें, होत बड़ो नहिं काम ॥

मढ़त नगारा नहिं बनै, सौ चूहे के चाम ॥ ११७ ॥

अहमद ताहि सराहिये, भूप शशी सम होय ॥

कहा निगोडे तरनि कह, डगे तरैयन खोय ११८

जो मेढा पीछे हटै, केहरिया छपकन्त ॥

जो दुर्जन हंसिके मिलै, तबै वचैयो कन्त ११९

दगावाज की प्रीतियों, बोलतही मुसकात ॥

जैसे मेंहदी पातमें, लाली लखी न जात १२०

सोरठा-अहमद मुहि न सुहाय, अमी पियावत मान विना ॥

वरु विप देइ बुलाय, मान सहित मरिवो भलो १२२

दोहा-कहु रहीम कैसे वनै, केर वेर को संग ॥

वेरस डोलत आपने, इनके फाटत अंग ॥

करि फुलैलको आचमन, मीठो कहत सराहि ॥

रे गन्धी मतिमन्द तू, अतर दिखावत काहि १२३

कुण्डलिया ।

वैरी बँधुआ वानिया ज्वारी चोर लवार ॥

विभचारी रोगी रिनी नगर नारिको यार ॥

नगर नारि को यार भूल परतीत नःकीजै ॥

सौसौ सौहैं खाय चित्तमें एक न लीजै ॥

कह गिरिधर कविराय घरै आवै अनवैरी ॥

हितकी कहै वनाय जानियो पूरो वैरी ॥ १ ॥

विना विचारे जो करै पुनि पाछे पछताय ॥

काज विगारै आपनो जगमें होत हँसाय ॥

जगमें होत हँसाय चित्तमें चैन न पावै ॥
 खान पान सनमान राग रंग मनहि न भावै ॥
 कह गिरिधर कविराय दुःख कछु टरत न टारे ॥
 खटकतहै जिय मांहि कियो जो विना विचारे ॥ २ ॥
 साईं येन विरोधिये कवि पंडित गुरु यार ॥
 वेटा वानिता पौरिया यज्ञ करावन हार ॥
 यज्ञ करावन हार राजमंत्री जो होई ॥
 विप्र परोसी वैद्य आपको तपै रसोई ॥
 कह गिरिधर कविराय बात चतुरनके ताई ॥
 इन तेरह सों तरह दिये बनिआवे साईं ॥ ३ ॥
 साईं अपने चित्तकी भूलि न कहिये कोय ॥
 तब लागि मनमें राखिये जब लागि कारज होय ॥
 जबलागि कारज होय भूलिं काहूसों न कहिये ॥
 दुरजन तातो होय आप सीरे ह्वै रहिये ॥
 कह गिरिधर कविराय बात चतुरन के ताई ॥
 करतृती कहिदेत आप कहिये नहिं साईं ॥ ४ ॥
 राजाके दरवारमें जैये समयो पाय ॥
 साईं तहां न बैठिये जहँ कोउ देइ उठाय ॥
 जहँ कोउ देइ उठाय बोल अनबोले रहिये ॥
 हँसिये ना हहराय बात पूछते कहिये ॥
 कह गिरिधर कविराय समै सों कीजै काजा ॥
 आति आतुर नहिं होय बहुरि अनखैहै राजा ॥ ५ ॥

कृतघन कबहु न मानई कोटि करौ जो कोय ॥
 सरवस आगे राखिये तऊ न अपनो होय ॥
 तऊ न अपनो होय भले को भली न मानै ॥
 काम काढि चुप रहै फोरि तिहि नाहिं पछानै ॥
 कह गिरिधर कविराय रहत नितही निर्भयमन ॥
 मित्र शत्रु सब एक दामके लालच कृतघन ॥ ६ ॥
 साईं बेटा बापके विगरे भयो अकाज ॥
 हिरनाकुस अरु कंसको गयो दुहुँन को राज ॥
 गयो दुहुँन को राज बाप बेटा के विगरे ॥
 दुशमन दावादार भये महिमण्डल सिगरे ॥
 कह गिरिधर कविराय उन्हें काहु न बताइ ॥
 पिता पुत्रकी रार लाभ एकौ नहिं साईं ॥ ७ ॥
 हीरा अपनी खानि को मनही मन पछताय ॥
 गुणगाहक कोऊ नहीं तहां विकान्यो आय ॥
 तहां विकान्यो आय छेदि करिहांसों बाँध्यो ॥
 मीठे लगे न मांस नोन विन फूहर राँध्यो ॥
 कह गिरिधर कविराय धरै उर कैसे धीरा ॥
 गुणकीमत घटगई यहै कहि रोयो हीरा ॥ ८ ॥
 धोखे दाड़िमके सुआ गयो नारियर खान ॥
 खम खाई पाई सजा फिर लाग्यो पछतान ॥

फिर लाग्यो पछतान बुद्धि अपनीको रोयो ॥
 निर्गुणियनके पास बैठि गुण अपनो खोयो ॥
 कह गिरिधर कविराय कहूँ जैये नहिं ओखै ॥
 तोरयो चोंच खटाक सुवा दाड़िमके धोखे ॥ ९ ॥
 महुआ नित उठि दाखसों करत मसलहत आय ॥
 हम तुम सूखे एकसे हूजतहैं रसराय ॥
 हूजतहैं रसराय विलग निज जियमें आनो ॥
 मधुराईमें अधिक नेक नहिं अन्तर मानो ॥
 कह गिरिधर कविराय कहत साहिब सो रहुआ ॥
 तुम नीची कुलवेलि वृक्ष हम ऊँचे महुआ ॥ १० ॥
 कौआ कहत मरालसों कौन जाति को गोत ॥
 तोसों बदरूपी महा कोउ न जगमें होत ॥
 कोऊ न जगमें होत कुटिल मैले मलखाने ॥
 ऊसर बैठि अचार सबै मरजाद नशाने ॥
 कह गिरिधर कविराय कहाँते आयो हौआ ॥ ११ ॥
 धन्य हमारो देश जहाँ सज्जन जन्त कौआ ॥
 साईं घोड़मके अच्छत गदहन पायो राज ॥
 कौआ लीजत हाथमें दूर कीजियत बाज ॥
 दूर कीजियत बाज राज ऐसो ही आयो ॥
 सिंह कैदमें कियो स्थार गजराज चढ़ायो ॥

कह गिरिधर कविराय जहाँ यह बूझ बड़ाई ॥
 तहां न कीजै सांझ भोरही चलिये भाई ॥ १२ ॥
 भौरा यह दिन कठिनहै दुख सुख सहे शरीर ॥
 जब लगि फूलै केतकी तब लगि विमल करीर ॥
 तब लगि विमल करीर सोच मनमें नहिं कीजै ॥
 जैसी बहै बयारि पीठ तब तैसी दीजै ॥
 कह गिरिधर कविराय होय जिन जियमें वौरा ॥
 सहै दुसह दुखगोय जोय सज्जन गति भौरा ॥ १३ ॥
 पानी बाढो नाव में घरमें बाढ़े दाम ॥
 दोऊ हाथ उलीचिये यही सयानो काम ॥
 यही सयानो काम नाम ईश्वरको लीजै ॥
 परस्वारथके काज शीश आगे धर दीजै ॥
 कह गिरिधर कविराय बड़नकी येही वानी ॥
 चलिये चाल सुचाल राखिये अपनो पानी ॥ १४ ॥

कवित्त ।

हिल मिल लीजिये प्रवीननतें आठो याम कीजिये
 अराम जासों जियको अराम है ॥ दीजिये दरश जाको
 देखिवेकी होस होय कीजिये न काम जासों नाम वदनाम
 है ॥ ठाकुर कहत यह मनमें विचारि देखो यश अपयशको
 करैया सब राम है ॥ रूपसों रतन पाय चातुरीसों धन पाय
 नाहक गँवाइवो गँवारनको कामहै ॥

सवेया ।

केवरो केतकी औ करना नव कंज परागनके रसकीहै ॥
खूझी गुलाब नेवारी जुही अरु वेला सुवास दिना दसकीहै ॥
चन्दन चूर मृगामद धूर कपूरके पांडुरीकी खसकीहै ॥
माथुर प्यारे सुगन्धनमें सबतें खुशवूय सिरे यशकीहै ॥

कवित्त ।

आवत हौं चली शिव शैलतें गिरीश जाचें मिल्यो
हुतो मोहि जहां सागर सगरको ॥ कविनकी रसनाके
पालकीपै चढो जात संग सोहै रावरो प्रताप तेजवरको ॥
कविगंग पूछी तुमको हौ कित जैहो उन कह्योमोसों हँसिके
मनेसो ऐसो थरको ॥ यश मेरो नाम मेरो दशोदिश काम मेरो
कहियो प्रणाम हौं गुलाम वीर वरको ॥

ऋतु वर्णन ।

वसन्त ।

बल्लीको वितान मल्लीदलको विछौना मंजु महल
निकुंजहै प्रमोद वनराजको ॥ भारी दरबार भिरी
भौरनकी भीर बैठे मदन दिवान इतिमाम काम
काजको ॥ पंडित प्रवीन तजि मानिनी गुमान गढ़ हाजिर
हुजूर सुनि कोकिल अवाजको ॥ चोपदार चातक विरद बढि
बोलैं दर दौलत दराज महाराज ऋतुराजको ॥ १ ॥
गायो किन कोकिल वजायो किन वेणु वंन नाचो किन

झूमरि लतागन वने ठने ॥ फेंकि फेंकिं मारो किन निज कर
 पल्लवसों ललित लवंग फूल पानन घने घने ॥ फूल
 माल वारो किन सौरभ सँवारो किन येहो परिचारक
 समीर सुखसों सने ॥ मौरघरि बैठो किन चतुर रसाल
 आजु आवत वसन्त ऋतुराज तुम्हें देखने ॥ २ ॥

पात विन कीन्हें ऐसी भांति गन वेलिनके, परत न
 चीन्हें जेवै लरजत लुञ्जहैं ॥ कहै पदमाकर विसासी या
 वसन्तके सु ऐसे उत्पात गात गोपिनके भुञ्जहैं ॥ ऊधो
 यह सूधोसों सँदेशो कहि दीजो भले हरिसों हमारे ह्यां
 न फूले वनकुञ्जहैं ॥ किंशुक गुलाब कचनार औ अना-
 रनकी डारनपै डोलत अँगारनके पुञ्जहैं ॥ ३ ॥

सवैया ।

साँधे समीरनके सरदार मलिन्दनको मनसा फल दा-
 यक ॥ किंशुकजालनको कलपद्रुम मानिनी वालनहूँको
 मनायक ॥ कन्त अनन्त अनन्त कलीनको दीननके
 मनको सुखदायक ॥ साँचो मनोभवराजको साज सुआ-
 वत आज इतै ऋतुनायक ॥ १ ॥ मिलि माधवी आदिक
 फूलके व्याज विनोद लवा बरसायो करैं ॥ रचि नाच
 लतागन तानि वितान सवै विधि चित्त चुरायो करैं ॥
 द्विजदेवजू देखि अनोखी प्रभा अलिचारन कीरति गायो
 करैं ॥ चिरजीवो वसन्त सदा द्विजदेव प्रमूननकी झरि

लायो करै ॥ २ ॥ वायु वहारि वहारि रहे क्षिति वीथी
सुगन्धन जाती सिंचाई ॥ त्यों मधुमाते मलिन्द सबै
जयके करखान रहे कछु गाई ॥ मंगलपाठ पढ़ैं द्विजदेव
सवै विधिसों सुखमा उपजाई ॥ साजि रहे सब साज घने
वनमें ऋतुराजकी जानि अवाई ॥ ३ ॥ ए ब्रजचन्द चलौ
किन वा ब्रज लूकैं वसन्तकी ऊकन लागीं ॥ त्यों पदमा-
कर पेखौ पलाशन पावकसी मनौ फूंकन लागीं ॥ वै
ब्रजवारी विचारी वधू वन वावरीलै हिये हूकन लागी ॥
कारी कुरूप कसायनै ये सुकुहू कुहू कौलिया कूकन
लागीं ॥ ४ ॥

अथ वसन्तान्तर्गत ।

होली ।

लैलै कर झोरी जुरि आई इतै गोरी, उतै होरी खेलि-
वेको ग्वाल जालहू बनायो कीच ॥ छायगो छिनैमें यों
गुलाल मेंघमाल ऐसो, द्विजदेव जासों न जनायो परै ऊंच
नीच ॥ ऐसी भई धूंधरि धमारकीसों ताही समै, पावसके
भोरे मोर सोरकै उठे अवीच ॥ घनके समान ज्यों २ दौरैं
घनश्यामत्यों २ संपासी दुरति आली चम्पा वन वनवीच ॥

अथ श्रीष्मऋतु वर्णन ।

जेयें विना जीरनसो जलकी जिकिर जीभ, जरयो जात
जगत जलाकनके जोरतैं ॥ कूप सर सरिता सुखाय सि-

खतामैंभई, धाई धूरि धौरनि धराधरके छोरतैं ॥ वेनीकवि
 कहत अनतप चहत सब, अगिनिसों आतप प्रकाश
 चहुँ ओरतैं ॥ तवासों तपत धारा मण्डल अखण्डलऔ,
 मारतण्ड मण्डल दवा सो होत मोरतैं ॥

अथ पावस वर्णन ।

लता लागीं द्रुमन लतानहूं में कली लागीं कली लागीं
 भौर भीर आनँद मगन मैं ॥ धावन धरनि धुरवानकी गगन
 लागी दामिनी सघनतऊठन लागी घनमैं ॥ श्रीपति सुकवि
 यों वियोगी कहरन लागे मदनकी आगि लहरन लागीं
 तनमैं ॥ गहन गहन लागे गावन मयूर माला झहन
 झहन लागे रोम रोम छनमैं ॥ १ ॥ जलभरे झूमें मनो
 भूमें परसत आनि दशहू दिशानि घूमें दामिनी लए लए ॥
 धूरि धार धूमेसे धूमसे धुधारे कारे धूरवान धारे धावैं छवि
 सों छए छए ॥ श्रीपति सुकवि कहैं घेरि घेरि घहराहिँ तकत
 अतन तन तावतैं तए तए ॥ लाल विनु कैसे लाज चादर
 रहैगी आज कादर करत मोहिँ वादर नए नए ॥ २ ॥
 चंचला चमाकै चहुँ ओरनतैं चाय चाय भरी चरजि गईती
 फेरि चरजन लागीरी ॥ कहै पद्माकर लवंगनकी लोनी
 लता लरजि गईती फेरि लरजन लागीरी ॥ कैसों धरों
 धीर वीर त्रिविध समीरैं तन तराजि गईती फेरि तरजन
 लागीरी ॥ घुमाड़ि घमण्ड घटा घनकी घनेरी आवै गरज
 गईती फेरि गरजन लागीरी ॥ ३ ॥

अथ वर्षान्तर्गत ।

हिंडोरा ।

दोऊ कमवूल झूलि झूलि मखतूल झूला लेत सुखमूल
 कहि तोप भरि बरसात ॥ झूमि झूमि अलक कपोलनपै
 छहरात फहरात अञ्चल उरोजन उघरि जात ॥ रहौ रहौ
 नाहीं नाहीं अबना झुलाओ लाला वाबाकिसौं मेरी ये
 युगल जंघ थहरात ॥ ज्योंहीं ज्यों मचत त्यों त्यों लचत
 लचीलो लङ्क साङ्कित मयङ्क मुखी अङ्कमें लपटि-
 जात ॥ १ ॥ फूली फूल वेलीसी नवेली अलवेली वधू
 झूलति अकेली कामकेलीसी बढ़तिहै ॥ कहैं पद्माकर झम-
 ङ्की झकोरनिसों चारों ओर सोर किंकिणीनको मढ़तिहै ॥
 उर उचकाय मचकीनकी मचामचिमें लङ्कहि लचाय चाय
 चौगुनी चढ़तिहै ॥ रति विपरीतकी पुनीत परिपाटी मानौ
 हौसन हिंडोरेकी सुपाटीमें पढ़तिहै ॥ २ ॥ तीरपर तरनि
 तनूजाके मताल तरे तीजकी तयारी ताकि आई तखियान
 मैं ॥ कहै पद्माकर सो उमंगि उमंग उठी मेंहदी सुरंगकी
 तरंग नखियानमैं ॥ प्रेमरंग वोरी गोरी नवलकिसोरी
 भोरी झूलति हिंडोरे चों सोहाई सखियानमैं ॥ काम झूले
 उरमें उरोजनमें दाम झूलै श्याम झूलै प्यारीकी अन्यारी
 अखियानमैं ॥ ३ ॥

अथ शरदऋतु वर्णन ।

तालन पै तालपै तमालनपै वृन्दावन वीथिन वहार
 वंसीवटपै ॥ कहै पद्माकर अखण्ड रास मण्डल पै मण्डित
 उमण्डि महाकालिन्दीके तटपै ॥ क्षिति पर छानपर
 छाजत छतानपर ललित लतान पर लाडिलीके
 लटपै ॥ छाई भले छाई यह शरद जुन्हाई जिहिं पाई
 छवि आजुही कन्हाईके मुकुटपै ॥ १ ॥ खनक चुरीन की
 न्यों ठनक मृदङ्गनकी रुनुक झुनुक सुर नृपुरके जालको ॥
 कहै पदमाकर त्यों वाँसुरीकी धुनि सुनी रह्यो बँधि सरस
 सनाको एक तालको ॥ देखतै वनत पै न कहत बनैरी
 कछु विविध विलास औ हुलास यह ख्यालको ॥ चन्दन
 छवि रास चांदनीको प्रकाश राधिका को मन्दहास रास
 मण्डल गोपालको ॥ २ ॥ वन उपवन निरझर सर सोभा
 सने अम्बर अवनि कलवल वरसावनी ॥ हंसजल रखित
 खचित थल वनननि तारापति सरित जोन्हाई सुख
 दावनी ॥ ऋषिनाथ मालवी मुकुन्द कुन्द कुसुमित कास
 पारिजात पारिजातावलि पावनी ॥ मन अरुझावनी रसिक
 रास रस रंग भावनी शरद रैन शरद सोहावनी ॥ ३ ॥
 राजी जिय करति रसीलिनिकी राजी तैसी राजी मुकुलि-
 त मालतीकी दरसातिया ॥ मन्दिर निकुञ्जकुञ्ज अलिपुञ्ज
 गुञ्जरत मञ्जु मकरन्द मन्दमन्द गति वातिया ॥ कहत

किसोर कोसबद्ध कमनीय महा रमनीय रमन विनाहू वन
जातिया ॥ शरद समस्त सोभा शशि मय व्योम काम वस
मय विश्वरंग रस मैं रातिया ॥ ४ ॥

हेमंत वर्णन ।

शीतको प्रबल सेनापति कोपि चढ्यो दल निवल
अनल गयो सूर सियराइकै ॥ हिमके समीर तेई वरपैं
विपम तीर रही है गरम भौन कौननिमैं जाइकै ॥ धूमनैन
वहैं लोग होत हैं अचैन तऊ हिय सां लगाय रहै नेकु
सुलगाइकै ॥ मानो भीत जानि महाशीततैं पसारि पानि
छतियाकी छांह राख्यो पावक छिपाइकै ॥

शिशिर वर्णन ।

चन्द छवि पागि २ आगि औरैं रहे भानु भागि शीत
जागि जग ऐसे गरसतुहै ॥ रदनसां वोलै रद वदन विकासे
कौन वदनकी गौन रौन सूधो सरसतुहै ॥ लागी जऊ
झाँपैं मर्ची झरकी झरांपै तऊ सेवकजू कांपै न दुराव
दरसतुहै ॥ दढ़वर साला फोरि सालहू दुसाला फोरि सकल
मसाला फोरि पाला वरसतुहै ॥

इति ऋतुवर्णन समाप्त ।

अथ पवन वर्णन ।

शीतल ।

तुङ्ग पयोद लसे गिरि शृङ्ग मिल्यो चल शीतलता
सरसवत ॥ त्यों तरुजूहन पै विरमाय घने सुख साजनको
लहरावत मंजु दरी निकरी जलधार घसै पुनि सीकर
संगलै धावत ॥ ग्रीषमहू में कंपावत गात सुवात हिमाचल छै
जब आवत ॥

मन्द ।

गहव गुलाब मञ्जु भोगरे दवन फूले वेले अलवेले
खिले चम्पक चमन में ॥ भनि भुवनेश विकसाने पारिजात
कुन्द रस सरसाने प्रति सुन्दर सुमन में ॥ एहो कान्ह
चारु मति वायु की विलोकि गति वार वार कारन विचारौ
कहा मनमें ॥ वाहित सुगन्ध भार मद्धित मरन्द धार
याही हेतु मन्द मन्द डोलै उपवन में ॥

सुगन्धित ।

मौलसिरी मधु पानघक्यो मकरन्द भरयो अरविन्द
नहायो ॥ माधवी कुंज सों खाय धका फिरि केतकी पाटल को
उठिधायो सोनजुही मडराय रह्यो छिन संग लियो मधुपावलि
धायो ॥ चम्पहि चूरि गुलावहि गाहि समीर चमेलिहि
चूमत आयो ॥

चन्द्र ।

सांझहीते आवत हिलावत कटारी कर, पायकै कुसंगति कृशानु दुखदाईको ॥ निपट निशंकहै तजीतैं कुलकानि खानि, औगुनको नेकऊ तुले न बाप भाईको ॥ एरे मतिमन्द चन्द आवत न लाज तोहिं, देत दुख बापुरे वियोगी समुदाईको ॥ हैकै सुधाधाम काम विषको वगारै मूढ, हैकै द्विजराज काज करत कसाईको ॥

चांदनी ।

परमउदार महाराज ऋतुराज आज, विमल जहान करिवेकी रुचि ठाईहै ॥ शीतकर रजक रजाय पाय ताही समै, अंबरकी सोभाकरि उज्वल देखाईहै ॥ छटा जानि जानौ तरु अटा ओ देवारिनमें, व्योंतकरि आछी विधि वाहीसों मढ़ाईहै ॥ चहुंओर अवनि विराजे अवदात देखो, कैसी अद्भुत यह चांदनी बिछाईहै ॥

पुष्प ।

आव छिरकायदै गुलाब कुन्द केवड़ाके, चन्दन चमेली गुलदावदी निवारीमें ॥ जूही सोनजूही माल चम्पक कदम्ब अम्ब, सेवती समेत वेला मालतीह प्यारीमें ॥ रघुनाथ बागको विलोकिवो न भावै मोहिं, कन्त विन आयो या वसन्त फुलवारी में ॥ भागिचलो भीतरैं अनार कचनारनतें, आगि उठी बावरी गुलालकी कियारी में ॥

पराग ।

देखतहीं वन फूले पलास विलोकतही कछु भौरकी भी-
रन ॥ बावरीसी मति मेरी भई लाखि बावरी कंज खिले घटे
नीरन ॥ भाजि गयो कटि ज्ञान हियेते न जानि परयो कव
छोड़ि के धीरन ॥ अन्धन कौनके लोचन होहिं पराग सने
सरसात समीरन ॥

दश दशा वर्णन ।

अभिलाष ।

कव काहूसों मान करैगी अरी कव काहूके मान मना
वहिगी ॥ कव बैठिके वंसी वटाके तरे हठि रीझ की तानहिं
गावहिगी ॥ कहै तोप कवै गुरुलोगनिमें निज नैननि सैन
वतावहिगी ॥ कवधों वन कुञ्जन के घरमें मुरलीधरको उर
लावहिगी ॥

चिन्ता ।

ए विधि जो विरहागिके बाणसों मारतहैं तौ यहै वरमांगों ॥
जो पशु होउँ तऊँ मरि कैसेहूँ पावरीहै प्रभुके पगलागों ॥
दास पखेरुनमें करौ मोर जु नन्द किशोर प्रभा अनुरागों ॥
भूपन कीजियै तौ वनमालहिं जातै गोपालाहिके हिये लागों ॥

स्मरण ।

जे दृग सिराय घन आनंद दरश रस ते अब अमोही
दुःखज्वाल जारियतुहै ॥ तोपे हित पोपे नित जेई प्राण

राखे साथ तेई कै अकेले यों अनाथ मारियतुहै ॥ कौन
कौन बातको परेखो उर आनियेहो जानप्यारे कैसे विधि
आंकटारियतुहै ॥ थातीलै निहारी प्रीति छाती पै बिराजि
रही हेरि हेरि आँखुन समूह ढारियतुहै ॥ १ ॥

सवैया ।

हैं खौरि में खेलन आवती यै नतो आलनि के मतमें
रती क्यों ॥ देव गोपालहि देखती यै न तौ या विरहानल
में जरती क्यों ॥ वापुरी मंजु रसालकी वालि सुभाल सीहै
उरमें अरती क्यों ॥ कोमल कूकिकै कौलिया कूर करेजन
की किरचें करती क्यों ॥

गुण कथन ।

दधिके समुद्र न्हायो पायो न सफाई तायो आंच अति
रुद्रजूके शेखर कृशानकी ॥ सुधाधर भयो सुधा अधरनि हेतु
द्विज राज' भो अकस द्विजराजीकी प्रमानकी ॥ घटि घटि
पूरि पूरि फिरत दिगन्त अजौं उपमान विनि भयो खानि
अपमानकी ॥ दास कलानिधि केती कलाकै दिखायो पै
न नेकु छवि पायो राधे बदन विधानकी ॥

उद्देश ।

छन होत हरीरी महीको लखै छन जोवतिहै छन जोति
छटा ॥ अवलोकत इन्द्रवधूकी पत्यारी विलोकतहै खिन
कारी घटा ॥ ताकि डार कदम्बन की तरसै तरु देखत

नाचत मोर अटा ॥ अध ऊरध आवत जात भयो चित
नागरीको नट कैसो बटा ॥

प्रलाप ।

ना यह नन्दको मन्दिरहे वृषभानुको भौन जहां जकतीहौ ।
हौंही यहां तुमहीं कविदेवजू कौनको घूंघटकै तंकती हौ ॥
भेंटत मोहिं भटू केहिं कारण कौनकी धौं छविसौं छकतीहौ ॥
ऐसीभईहौ कहौ केहि कारण कान्ह कहाहैं कहां बकतीहौ ॥

उन्माद ।

अरिकै वह आज अकेली गई स्वारिकै हरिके गुणरूपलुही ॥
उनहुं अपनो पहिराय हरा मुसकायकै गायकै गाय दुही ॥
कविदेव कह्यो किन काऊ कछू जबतैं उनके अनुराग छुही ॥
सबहीसौं यही कहै बालवधू यह देखोरी माल गुपाल गुही ॥

व्याधि ।

विरह संतापतैं तपनि हैरानो चेत ऊवि ऊवि साँस
लेत नैन नीर भरि भरि ॥ करपूर धूरनितैं चन्दनके
चूरणतैं तामरस मूरनि उपाय थाकी करि करि ॥ घेरि रहीं
घरकी नगरकी डगारि आई देखि देखि भाखैं सब त्राहि
त्राहि हरि हरि ॥ अंग अंग सूकै बैन सूकेसे वधूके उर
भभाकि भभूके मैनजूके उठैं वरि वरि ॥

जड़ता ।

कौलसे पाणि कपोल धरे दृग द्वारलों नीर भरे
हिय हारे ॥ चित्र चरित्र मईसी भई गई लीनह्वै दीन
टरे नाहिं टारे ॥ रावरी लागी ममारख दीठि न जात कही
हम जाति पुकारे ॥ जागिहैं जीहैं तौ जीहैं सबै नतौ पीहैं
हलाहल नन्दके द्वारे ॥

मरण ।

पारथ समान कीन्दों भारत महीमें आनि बाँधि
शिरवाना ठान्यो सरम सपूतीको ॥ कोर कोर कटिगयो
हटिके न पग दयो लयो रणजीति किरवान करतूतीको ॥
भनत नेवाज दिल्लीपतिसों सहादत खान करत वखान
एती मान मजबूतीको ॥ कतल मरदकारि शोणितसों
भरिगयो करिगयो हद भगवन्त रजपूतीको ॥

इति प्रथमभाग समाप्त ।



श्रीः।

महामनमोहिनी ।

दूसरा भाग ।



(ध्रुपद, भजन, राग, रागिनी)

ध्रुपद । उठि प्रभात सुमारिये श्रीगणेश देवा । माता जाव
पार्वती पिता महादेवा ॥ अन्धेको नेत्र देत कुष्ठीको काया
बन्ध्याको पुत्र देत निर्धनको माया ॥ एकदन्त दयावन्त
चतुर भुजा धारी । मस्तक सिन्दूर सोहै मूपक असवारी ॥
फूल चढैं पान चढैं और चढै मेवा । मोदकके भोग लगै
सुफल वाकी सेवा ॥ ऋद्धि देत सिद्धि देत बुद्धि देत भारी ।
तानसेन गजानंद सुमिरौ नरनारी ॥ १ ॥

पारब्रह्म परमेश्वर पुरुपोत्तम परमानंद, नंदनंदन आनं-
दकंद यशोदानंद ॥ श्री गोविन्द श्रीगोविन्द ॥ १ ॥ करु-
णमय कमल नयन कृपासिन्धु सर्वचयन पूरण करता
किशोर गुणनिधान गोकुलचन्द ॥ श्रीगोविन्द० ॥ २ ॥
मधुसूदन मदनमोहन सुरलीधर सर्वसोहन । मेघश्याम
मूरत मनभावन माधव मुकुन्द ॥ श्रीगोविन्द० ॥ ३ ॥ दीना-
नाथ दुखभंजन भक्त बसल जगवन्दन । जगजीवन जग-
न्नाथ काटत दुख द्रन्द फन्द ॥ श्रीगोविन्द श्रीगोविन्द ॥ ४ ॥

रामरूप राधावर गोवरधन करपर धर । रंगनाथ हृषी-
केश गावत गुणभये अनंद ॥ श्रीगोविन्द श्रीगोविन्द ॥५॥
जन गरीब यश सुन सुन लागरही अन्तर धुन ।
श्रीवासुदेव वनवारी ब्रजपति गुरु दीनवंद ॥ज०॥ ६ ॥२॥

जागिये गोपाललाल नंदके दुलोरे । शशिकी ज्योति
मन्दभई मन्द भये तारे ॥ कमल फूल खिलन लागे कुँवर
त प्यारे । यमुनामें गेंद गिरी ग्वाल वाल हारे ॥ काली-
थ नागलियो कृष्णभये कारे । मथुरा हरि जन्म लि-
थी गोकुला सिधारे ॥ जेते प्रभु अधम मिले सो सो तुम-
हारे । सूरदास मदन मोहन तीन लोक प्यारे ॥ ३ ॥

४ जागिये गोपाललाल पक्षी वन बोले ॥ शशिकी
ज्योति मलिन भई चकवी पिया मिलन गई त्रिविध
वन मन्द चलत पल्लवद्रुम डोले ॥ टैंक ॥ प्रात भानु
भगट भयो रजनीको तिमिर गयो भँवर करत गुंजगान
हमलन दल खोले ॥ ब्रह्मादिक धरत ध्यान सुर नर
गुनि करत गान जागनकी बेरभई भोर मंदिर खोले ॥
सूरदास अति अनंद निरखिकै मुखारविन्द विप्रनको
ज्ञान देत भूषण अनतोले ॥ ४ ॥

आसावरी चौताल ॥ धायोरे सजदल रामचंद्र
हर लंका नगर । सप्तउदधि त्रिंशत् शेष कमठ
कलमलानो माहि डगमगत धूर गगन थकित छिपत

दिनेकर ॥ अभोग ॥ अरन दर दरेर चढ़ो महाबली ऐसो
 शूरो पूरो अडंड डंडन् अखंड खंडन नरवर ॥ वैजू
 प्रभु चले जीत कनकपुरी धर २ निशान । नौबत बाजत
 आयोहै रघुवंश भूषण वर ॥ ५ ॥

देशीटोड़ी । निरततहैं पियाप्यारी । रास मँडल संगीत
 गंतन लै सुन्दर वनवारी ॥ अंतरा ॥ तताथेई तताथेई थेई
 तता-तत्ता दिगि नग ४ झिगिनग २ थोलँग २ दै दै
 तारी ॥ अभोग ॥ बजत मृदंग तता धिधि थुंथुं नाना किट-
 तक त्रिकिट तक ध्रिकिट तक धापरन्-परत सुखकारी ॥
 रागरंगसों मुरली मधुर धुनि तुही राधे-तुही राधे-राधे
 सहस्रन गोपी निरत कारी ॥ ६ ॥

रागकान्हरा चौताल ॥ अकबर आयोरी । आली श्रवण
 सुनत यों बाजी नौबत बहु बाजे तार ॥ अन्तरा ॥ असुर
 संहारन अपबली तपनको जो मारो विधना रचो जैसे
 इन्द्रको समान ॥ कई जंग जोधे जीत आये गिरिवर सुमेर
 मन् मेरे आये अपबली, तपबली । कहैं मियां तानसेन
 तेरो राज जौलों गंग यमुन पवन पानी कल्पवृक्ष कीजै
 सेरी छाये अकबर ॥ ७ ॥

रागविहाग तिताला ॥ जिनके प्रिय न राम वैदेही । सो
 त्यागिये कोटि वैरी सम यद्यपि परम सनेही ॥ अन्तरा ॥
 तजे पिता प्रह्लाद विभीषण वन्धु भरत महतारी । बलियुरु

तजे नाह ब्रज बनितन भये जग मंगलकारी ॥ नातो
 नेह रामसों साँचो सुहृद सुशील जहाँ लों । अंजन
 कहा आँखि जेहि फूटै कहिये और कहाँ लों ॥ सोइ प्रीतम
 सोइ हितू हमारो पूज्य प्राणते प्यारो । जामिल बढै सनेह
 रामसों तुलसी मीत हमारो ॥ ८ ॥

होरी । देखली हरि होरी तिहारी ॥ ए विहारी देखली
 हरि होरी तिहारी ॥ लोभ गुलाल मलौ मेरे सुखसे मोहकी
 दी पिचकारी । मायाके रंग में ऐसी भिजोई भूलि गई सुधि
 सारी ॥ पिया अपने को बिसारी ॥ देखली ० ॥ काम क्रोधके
 कुमकुमे तक २ भर भर मार पिछारी । आशा तृष्णाकी
 गंद बनाके कैसी कुचन पर मारी ॥ हँसीं सब ब्रजकी नारी ॥
 देखली ० ॥ तेरे बिना कित जाके पुकारूं कौन है ऐसो खिलारी ।
 नेम धरमकी अँगिया मसक दई ज्ञान चुनारिया फारी ॥
 दई मैं सभामें उधारी ॥ देखली ० ॥ अब जो भई सो भई मेरे
 प्यारे ये आजिज बलिहारी । ऐसो रंगीलो रसीलो बिरजमें
 राखौ लाज हमारी । दीन आजिज बलिहारी ॥ देखली
 हरि होरी तिहारी ॥ ९ ॥

होरी देशकी चाचर ॥ ए दइया मोपै बरजोरी कर रँग
 डारो ॥ वो जो कहत हैं नंद महरजीको ब्रजमें छोरा कारो ॥
 मोपै ० ॥ लाख कही वानै एक नमानी काहू विधि टरे हो ना
 टारो ॥ हठीलो काहू विध टरे हो ना टारो ॥ मोपै ० ॥ कर

कंचनापिचकारी ऐसी मारी, भीजगई शशि बदन छवि
सारी, अपनी मौजसे ये करलीन्हों मुख चँबत घँघट
उधारो ॥ दइयारी मोपै बरजोरी कर रंग डारो ॥ १० ॥

मेघमलार धीमा ॥ आईरी गरजत ऋतु वरपाकी । कैसे
करूं कासों कहूँरी आली पिया परदेश गवन कीन्हों यातें
मैंकूं कछु न सुहात ॥ अन्तरा ॥ दादुर मोर पपइया बोले
सुन २ जियरा उमग्योजात । एक तो रैन कारी दूजे घर
कंथ नाही तीजे दामिनी डरपात ॥ आईरी० ॥ ११ ॥

राग कामोद झुमर । करत सुख संग नव रंग ललना ल-
लना श्याम युग भुजन विच गौर तन भामिनी सजलघनमाँ-
झ मानो दामिनी झलमलन ॥ अंतरा ॥ छूटत बरवार और
टूटत हरावली खोलहि वरहिं विधु बदन घँघट बलन ॥ नैन
हंसि २ मिलन रसछकी दृष्टिसों तैसी ये छविभरी बंक
भुक्रुटि चलन ॥ महक रही मालती कुंज कुसमित महल
टहल ललतादि तहाँ भूलि न लागत पलन ॥ नागरी दास
सुखरास लीला ललित कुँवर और कुँवरनी मध्य मदन
दल दल मलन ॥ १२ ॥

राग कामोद तिताला । जयति नव नागरी सकल गुण
सागरी कृष्णगुण आगरी दिनन । भोरी जयति हरिभामिनी
कृष्ण घन दामिनी मत्तगजगामिनी नव किशोरी ॥ जयति
सौभागमणि कृष्ण अनुराग मणि सकल त्रिय मुकुट मणि

सुयश लीजो।दीजियें दान यह व्यासकी स्वामिनी कृष्णसों
बहुरि नहिं मान कीजो ॥ १३ ॥

राग विहाग तिताला ॥ भयो अब पौढ़न को समयो ।
इत आईं द्रुमकी परछइयाँ उत दुर चंद गयो ॥ भयो ० ॥ ललि-
तादिक सिगरी जुरि आईं नित २ नेह नयो । रसिक अली
पियां रसिक बिहारिन सो सुख दगन लियो ॥ १४ ॥

राग देश तिताला । तुम बिन पतित पावन कौन । तन-
कही सब दुःख भेटो सुनौ राधा रौन ॥ अन्तरा ॥ और
सुरकी करै पूजा तुम्हें तजके जौन । दास गिरिधर कूप
खोदत गंगतटपै तौन ॥ १५ ॥

राग सोरठ तिताला । रंगीली सखी वंशी वनमें बजी ॥
अन्तरा ॥ धीर समीर तीर यमुनाके सुन्दर श्याम सजी ॥
श्रवण सुनत सब ब्रजकी वनिता आतुर तुरत भजी ।
जानकीदास श्याम मिलिवेकों कुलकी लाज-
तजी ॥ १६ ॥

पिया बिन नागिन कालीरात । कबहुँ यामिनी
होत जुन्हैया उस उलटी होइ जात ॥ अन्तरा ॥ यंत्र न
फुरत मंत्र नहिं लागत आयु सिरानी जात । सुरश्याम
त्रिन सकल विरहिनी मुर मुर लहरें खात ॥ १७ ॥

रेखता जिला तिताला । मन हरलियो है मेरो वा
नंदके दुलारे । मुसिकायके अदासों नैननके कर इशारे ॥

एक दृष्टिहीमें जाने जाने कहा कियो है । नहिं चैत
 रैन दिनहै वाके विना निहारे ॥ चीरेके पेच वाँके शिर
 मुकुट झुकि रह्यो है । कटि किंकिणी रतनकी नूपुर वजतहैं
 प्यारे ॥ नाशा बुलाक बेसर गल मोतियनकी माला ।
 कंगन जडाऊ करमें नखचन्दसों उजारे ॥ फूलोंके हाथ
 गजरे मुख पानकी ललाई । कानोंमें मोती बाले कुंडल
 झलकते न्यारे ॥ छविदेत आरसीसे सुन्दर कपोल दोऊ ।
 बरछी समान लोचन नई शानपै सँवारे ॥ लखि श्यामकी
 निकाई सुधबुध सकल गँवाई । बौरी बनाके मोको कि-
 तगये वंशीवारे ॥ जंतर अनेक मंतर गंडा तबीज टोना-
 स्थाने तबीब पंडित कर कोटि जतनहारे ॥ नारायण इन-
 द्रगनमें जबसों वह रूप देखा । तबसों भयेहैं ध्यानी
 उघरत नहीं उघारे ॥ १८ ॥

आज प्रभात लता मंडपमें सुख बरसत अति निरख
 युगल वर । गौर श्याम अभिराम रसभरे लटक रपगधरत
 अवनिपर । कुच कुम रंजित मालावलि सुरत नाथ
 श्रीश्यामधाम धर । प्रिया प्रेमके अंक अलंकृत चित्रित
 चतुर शिरोमणि निजकर । दम्पति अति अनुराग मुदि-
 त कलगान करत मनहरत परस्पर । हित हरिवंश प्रशंस
 परायन गायन अलि सुरदेत मधुरतर ॥ १९ ॥

झंझौटी तिताला।जबते मोहिं नंदनंदन दृष्टि परचोमाई।
 कहा कहां वाकी छवि वरणी नहिं जाई॥ मोरनकी चन्दकला
 शीश सुकुट सोहै।केसरको तिलकभाल तीनलोक मोहै ॥
 कुंडलनकी झलकन कपोलन पर झांई। मानो मीन
 सरवर ताजि मकर मिलन आई ॥ ललित भ्रुकुटि तिलक
 भाल चितवनमें टोना। खंजन अरु मधुप मीन भूले मृगछो
 ना ॥ सुन्दर अति नासिका सुग्रीव तीनरेखा। नटवर प्रभु
 वेपधरे रूप अति विशेषा ॥ हसन दशन दाडिम द्युति मन्दर
 हाँसी। दमक र दामिनि द्युति चमकै चपलासी ॥ क्षुद्र-
 घंटिका अनूप वरणी नहिं जाई। गिरिधरके चरण कमल
 सीरा बलिजाई ॥ २० ॥

खम्माच तिताला। इस साँवरियाकी लटक चाल जियमें
 मोरे बस गईरे ॥ अन्तरा। मुकुट पीताम्बर अधिक सुहावै
 लै मुरली पढि फूंक बजावै। लटकाली नागिनसी घटा
 तनमन मेरो डस गईरे ॥ बिनदेखे नहिं परत चैन, कहो
 हरि बिन कैसे कटै दिनरैन, अब कहारे करूँ मोरी गुइयाँ
 बिन दरश तरश गईरे ॥ लिखी ललाट मिटत नहिं मोहन,
 भयो उचाट जिया केहि कारण, फँसी आन मधुवन कुंजन
 परवश बश पड़ गईरे ॥ मकसूदपिया प्यारा आवै, छवि
 वाँकी तिरछी दिखलावै, प्रीतम डारगले बइयाँ सब कसक
 निकस गईरे ॥ २१ ॥

विहाग तिताला । आज हरि नैन उनींदे आये । विन
गुण माल पयोधर मुद्रा कंकण पीठ गड़ाये ॥ अन्तरा ॥
अंजन अधर ललाट महावर नयन तँबोलन खाये । सूरदास
हँस कहत राधिका तीन तिलक कहाँ पाये ॥ २२ ॥

भैरवी तिताला । साँची कहो हमसों मनमोहन आज
कहाँ सारी रैन जगेहो ॥ रंगरंगीली मदभरी आँखियाँ कौन
रंगीलीके रंग रंगेहो ॥ अन्तरा ॥ सुतियनहार चुभे उर ऊपर
याहीते काहूके अंगलगेहो । सूरश्याम तुम तहीं सिधारो
जाके तन मन प्राण पगेहो ॥ २३ ॥

परज कार्लिंगड़ा तिताला । वंशीको बजाय दिखाय झलक
हरिलैगयो मन मेरो मार पलक ॥ अन्तरा ॥ पीताम्बर पट
शिरमोर मुकुट और नागिनसी रही झलक, कुंडल झलक २
झलकतहै जैसे दमक दामिनी जात फलक ॥ नैनन नीरधीर
नहिं धारत बहुत वार गिरें ढलक ढलक । अब रोकेते कब
रुकत सखी भरि आयो प्रेमजल छलक छलक ॥ भइयो
उचंग जिय जान परत मोहिं गगन भूमि करे थलक
थलक ॥ पेंडा दूरि कठिन लागत सखी पहुँचों कवलों
श्याम तलक ॥ दोऊ दृग रसिक रसीले हरिके चंचल
चपल कठोर पलक ॥ है मानुष क्या माल निजामी रदत
सकल सुर ललक ललक ॥ २४ ॥

कल्याण तिताला । बसौ मेरे नैननमें दोऊ चंद ॥
 गौर वरण वृषभानुनन्दिनी श्यामवरणनंदनंद ॥ अन्तरा ॥
 गोकुल देखत रूप लुभाने निरखत आनंदकंद । जै
 श्रीभद्र प्रेमरस बन्धन क्यों छूटैं दृढ बन्ध ॥ २५ ॥

राग देश तिताला । दम्पति दरपन हाथलिये ।
 निरखत मुख अरविन्द कपोलन मिले सुदित गलबाँह
 दिये ॥ अन्तरा ॥ ललित किशोरी मदन तरंगें परस अंग
 सरसात हिये । छिनहूँ यहछवि जिन न विलोकी कहा
 कोटिशत कल्प जिये ॥ २६ ॥

राग परज तिताला । छवि अटकी छवि नागर
 नटकी । केसरि खौर मुकुट माथेपर उर बनमाल विराजत
 हटकी ॥ अन्तरा ॥ मृदुसुसिकान भौंहकी मोरन नाक
 बुलाक हलन हिय खटकी ॥ वंशी अधर मधुरधुनि
 बाजत झमकि लेत गहि अंबर झटकी । कृष्णरंग प्रभु
 संग फिरूं वन अब न रहूं काहूकी हटकी ॥ २७ ॥

राग खम्माच तिताला । माथे पै मुकुट श्रवण कुंडल
 विशाल लाल अलकैं सो अलिन मदगंजनी ॥ अन्तरा ॥
 काछिनी कलित कटि किंकिणी विचित्र चित्र पीतपट अंग
 सो विराजै दुति बैजनी । दिये गलवाहीं प्रियाप्रीतम विहार
 करैं अति अनुराग भर आई नई द्वैजनी ॥ कहैं जयदयाल
 प्रभु मेरो मन मोहि लियो मन्द २ वाजत गोविन्द
 पाँय पैजनी ॥ २८ ॥

भैरव तिताला । भोरभयो जागो मनमोहन देरत राधे
 प्यारी ॥ अन्तरा ॥ बोलत तमचर मुखर सुहावन निशिं
 तम विगत भई उजियारी ॥ दधि मथि माखन तुम
 पै लाई मिश्रित मिथ्री मधुर सुधारी ॥ ललितादिक
 सखियाँ सब ठाढीं मेवा पान लिये जलझारी ॥ सुनि
 प्रिय बाणी सुख सरसानी नैन कँवल खोले गिरिधारी ॥
 दरशपरश नैनन फल पायो वारि अपनपौ भई सुखारी ॥
 आदि सनातन राधे मोहन विलसत हुलसत सँगसुकुमारी ॥
 दम्पतिलीला सुखद सुशीला गावत दीन मगन बलिहारी २९

भोर भयो जागे वनवारी ॥ वाम भाग राजै श्रीराधा
 शोभा निरख हरप बलिहारी ॥ अन्तरा ॥ लटपटीपाग
 नयन अरुणारे धारन करगर पिय सुकुमारी ॥ मलगज
 बसन लसन अंगन प्रति छूटी चिहुर छटा टुतिकारी ।
 पेचन पाग सँवारत राधे सुरझावत मोहन कच प्यारी ॥
 प्रफुलित गात दोऊ रसभीने चित्त परस्पर होहिं सुखारी ॥
 चन्द्रावलि ललितादिक सखियाँ मेवा पान लिये
 जलझारी ॥ दीन सखी ठाढी करजोरे आरति मंगल
 हरप उतारी ॥ ३० ॥

विहाग तिताला । नाथ मोहे अवकी वेर उबारो ॥
 तीनलोकके तुम प्रतिपालक दाता नाम तिहारो ॥ अन्तरा ॥
 तारीहै जात अजात प्रभूने मोपर किरपा धारो । तुम अनाथके

नाथहो स्वामी भैंहूँ दास तिहारो ॥ कर्महीन मैं जन्मको अंधो
 मोसम कौन नकारो । पतितनमें इक नायक कहिये
 नीचनमें सरदारो ॥ कोटिपाप इकपा सँग मेरे अजामिल
 कौन विचारो ॥ नाटो धर्म नाम सुनि मेरो नरक कियो हर-
 तारो ॥ मूरज अधमकी होत कौन गति अपने
 विरद सँवारो ॥ ३१ ॥

बिहागड़ा तिताला—आरति करति प्रिया सुखदैनी ।
 आरति सकल निवार लालकी गुही आयकर बैनी ॥ भूप
 न वसन सिंगार बनाई श्यामसखी मृगनैनी । भगवत
 रसिक बाँह गहिलीनी कुंजपुंज रतिसैनी ॥ ३२ ॥

लट उरझी सुरझा जा मोंकर भैंहदी लगीहै । शिरको
 चीर सरकि गयो मोहन ताको नेक उढाजा ॥ मोंकर० ॥
 भालकी वेंदी गिरगई प्यारे अपने करतै लगाजा ।
 लीलाधर प्रभु गुण नहिं भूलों बीरी नैक खवाजा ॥ ३३ ॥

नींद तोहिं बेचूंगी आली जो कोई गाहक होय ॥
 नींद० ॥ आयेथे मोहना फिरगये अँगना मैं वैरिन रही सोय
 ॥ नींद ॥ कहाकरुं कछु वश नहिं आवै आयो धन दियो
 खोय ॥ लछीराम प्रभु अब जो मिलो तो नैनन डाहूंगी
 समय ॥ नींद० ॥ ३४ ॥

वेसर कौनकी अति नीकी ॥ अन्तरा ॥ होड़परी ललता
 जूके आगे कौन ललित को फीकी ॥ दामोदर हितः विलग
 न मानो झुकन झुकी प्यारी जीकी ॥ ३५ ॥

अलइया तिताला ॥ तेरो मुख नीकोहै कि मेरो राधा
 प्यारी ॥ अन्तरा ॥ दरपन हाथ लियो नँदनंदन सांची कहौ
 वृषभानु कुमारी ॥ हमसों कहत तुमहिं किन देखौ हम गोरी
 तुम श्याम बिहारी ॥ तुम्हरो मुख जैसे रैनि अँधेरो
 हमरो मुख ज्यों चंद्र उजारी ॥ तुम नँदजीके ढोटा छल
 छवीले हम गूजरिहैं दासी तिहारी ॥ रासिक प्रीतम जूकी
 छवि निरखत हैं नैनन अटक रहे गिरिधारी ॥ चंद्रसखी
 भज बालकृष्ण छवि दोउ उर प्रीति बढी
 अति भारी ॥ ३६ ॥

देश तिताला । यह ऋतु रूस रहनकी नाहीं ॥ अन्तरा ॥
 बरपत मेह मेदनीके हित प्रीतम हरप बढाहीं । जे बेली
 श्रीषमऋतु दाहीं ते तरुवर लपटाहीं ॥ उमडों नदी प्रेम
 रसमाती सिन्धु मिलनको धाई । शूरश्याम प्रभु
 पगे प्रेमरस मिलि बैठो इक ठाई ॥ ३७ ॥

झंझोटी तिताला । ताण्डव गति मुंडनपै निरतत
 वनमाली ॥ अन्तरा ॥ पंपंपं पग पट्टकत फंफंफं फन
 फट्टकत विंबिंबिं विनती करत नागवधू आली ॥
 संसंसं सनकादिक ननंनं नारदादि गंगंगं गंधरबसव मिलय
 देत ताली । सूरदास प्रभुकी वाणी किंकिंकिं किन हूँ
 जानी चंचंचं चरणदेत अभय भयो काली ॥ ३८ ॥

राग कान्हड़ा तिताला ॥ दिन नीके बीते जातेहैं सुमरण
करलो रामनाम, और विषयके तजो काम, तेरे संगंचलै
नहिं एक दाम, जो देतेहैं सो पातेहैं ॥ दिन० ॥ भाई बंधु
पुत्र परिवारा, तुम किसके और कौन तुम्हारा, किसके
बल हरिनाम विसारा, आपसमें मिल करौ विचारा
देखनहींके नातेहैं ॥ दिन० ॥ लख चौरासी भ्रमके
आया, बड़े भाग्य मानुष तनु पाया, तापरभी नहिं करी
कमाई, जब माँगेगा लेखा साँई, फिर पीछे पछतातेहैं ॥
दिन० ॥ जिसे लगी यह विषय बतासा, तबसे बांधी
रूखी आसा, मूरख फँसा मौजकी फाँसा, गये सांस नहिं
आतेहैं ॥ दिन नीके० ॥ ३९ ॥

राग पीलू तिताला । वंशीवारे तू मोरी गली आजारे ।
कोरी रमटकिन दही जमायो मेरो माखन खाजारे ॥ वृंदा-
वनकी कुंज गलिनमें टुक मुखड़ा दिखलाजारे । तेरे कारण
भईहौं बावरी तनुकी तपत बुताजारे । चरण दास
सुखदेव पियारे नैनसे नैना मिलाजारे ॥
वंशीवारे तू० ॥ ४० ॥

जिला । पिया तोरी साँवरी सूरत पर वारीरे । बतियाँ
करत मानो फूलसे झरत मुख अलख बदन घुँवरारीरे ॥
बांकी चितवन मृदु हँसन दशन छवि भ्रुकुटि कुटिल
लागै प्यारीरे ॥ करधरि कटिपै अदासों नारायाण ठाढो
पकर द्रुमवर डारीरे ॥ तोरी० ॥ ४१ ॥

देश । सखी तोहिं ढूँढतहैं नँदलाल कहूँ मति जावैरी ॥
 अन्तरा ॥ तेरीसों अबहीं ह्यां आयो घनी देरं मोसों
 बतरायो तोहिं देखिवे कारण घात लगावैरी ॥ आज काल
 या ब्रजके माहीं रूपवान तेरी सम नाहीं तेरे वदनके आगे
 चन्द लजावैरी ॥ नागायण मोहिं यह डर भारी जो वासों भई
 भेंट तिहारी फिर जाने वह कहा कलंक लगावैरी ॥ ४२ ॥

मलार । ब्रजपर बरसत आज फुई । दम्पति रंग महलमें
 बैठे शोभा अधिक हुई ॥ ब्रज ० ॥ निर्मल विटप सकल
 फल फूलन सोहत धरणिधुई । गिरिधर दास लालरसवोरी
 चूनारि परत चुई ॥ ४३ ॥

भैरवी । अँखिया हरि दरशन की प्यासी । देखो चहत
 कमल नैनन को निंशिदिन रहत उदासी ॥ केसर तिलक
 माल मुतियनकी वृन्दावनके वासी ॥ नेह लगाय त्याग
 गये तृणसम डारगये गलफाँसी ॥ काहूके मनकी को
 जानत लोगनके मन हाँसी । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश
 विन लेहों करवट कासी ॥ ४४ ॥

झँझाँटी—ऊधो जाके माथे भाग । बिलपत छाँड़ि
 सकल ब्रजयुवती चेरी चपल सुहाग ॥ अन्तरा ॥ आये योग
 की बेलि लगावन काट प्रेम को बाग । कुबजाको
 पटरानी कीन्हीं हमहिं देत वैराग ॥ लौंडीकी अब डौंडी
 वाजी बँध्यो श्याम अनुराग । निलज भये दोऊ खेलत

अब बारहमासी फाग ॥ सुरदास प्रभु ऊख छाँड़िके चतुर
चिचोरत तांग ॥ ४५ ॥

भैरवी । जित देखौ तित श्याम भईहै ॥ जित० ॥ श्याम
कुंजवन यमुना श्यामा श्याम गगन घन घंटा छईहै ॥
सब रंगनमें श्याम भरोहै लोग कहत यह वात नईहै । मैं
बौरी हूँ कि लोगनहींकी श्याम पुतरिया बदल गईहै ॥
चंद्रसार रविसार श्यामहैं मृगमद श्याम काम विजईहै ।
नीलकंठको कंठ श्यामहै मनहुँ श्यामता बेलि बईहै ॥
श्रुतिको आखर श्याम देखियत दीपशिखा पर श्यामतई
है । नर देवनकी मोहक श्यामा अलख ब्रह्मछवि श्याम
भईहै ॥ ४६ ॥

मलार-पिय बिन कूकत वनमें मोर ॥ अन्तरा ॥ दादुर
रटत कूकरही कोयल करत पपीहा शोर ॥ बिजली चम-
कत बदरा झमकत बरसत जल घनघोर ॥ माधवी पिय
विनु जानि अकेली मारत मदन मरोर ॥ ४७ ॥

ठुमरी खम्माच । डगर चलत मोसे कीन्हीं रार दधि
बेचन मैं न जाऊँगी ॥ अन्तरा ॥ लपट झपट मेरी
माथेकी मटुकी तोरी सगरो चीर वोरी । सनद पिया मैंतो
गईरी हार । डगर चलत मोसे कीन्हीं रार ॥ ४८ ॥

मोहिका डगर चलत दीनीगारीरे । ऐसोरी ढीठ बनवा
सीरी गुइयाँ बिनती सकल करहारीरे ॥ अंतरा ॥ नीरभरन मैं

चलीहूँ धामसे वीच मिले पनघटमें कान्ह वोतो जानें न दीन
पनघटको सनदपिया निरखत सगरी पानिहारीरे ॥ ४९ ॥

खम्माच । हाँ जोराजोरी मोरी बइयाँ मरोरी ॥ वरजोरी
कर पकरत पिय छतियाँ छुवत जोरा जोरी ॥ अन्तराः ॥
देखो २ सारी मोरी चुरियाँ करक गई, अँगिया मसकगई
ऐसी कोई करत ठठोरीरे ॥ लाजमरूँ कछुवन नहिँ आवै,
मोरा जिय डरपावै ॥ आलम दिननकी मैं थोरीरे ॥ हाँ
जोरा जोरी० ॥ ५० ॥

देश । मुरली धुन मधुर कहीं बाजीरे । मधुवन कुंजनमें
देखो मोरी आली, नींद न आवै मैंतो सारी रैन जागीरे ॥
अंतरा ॥ शब्द सुनत मनमोहि लियोहै व्याकुलभई सुन धुन
नारीरे । लाख जतन सों मुरलीबाजे सनद पिया मैं तोसे
राजीरे ॥ ५१ ॥

खम्माच । कासों कहूँ सखी वाके बयन नटवर नित
अटको रहत नयन ॥ अंतरा ॥ अजब छली ए गलीमें करत
छल मोतन तक दृग कीन्ह सयन । मानदास ऐसी साँवरी
सूरतको नहीं कोऊ भयो नहीं होनो हैन ॥ कासों
कहों० ॥ ५२ ॥

तिलक कामोद । दुखवा मैं कासों कहूँ सजनी । तड़प
तड़प निकसो जात जिया पिया बिन नाही परै चैन एक
घरी पल छिन ॥ अंतरा ॥ ना जानूँ कौन देश विरम रहे

प्रेमदास कौन सौतन बैरन घर एरी, सखी मोहिं विकल
बीती रैन तारे गिनगिन ॥ ५३ ॥

ए मैं नीरभरन कैसे जाऊं । सजनी बाट चलत मोसों
करत रार ॥ अंतरा ॥ ऐसो चंचल चपल नट खट हट
करत-मानत ना काहूकी बात-विनती करत मैंतो गईरी
हार ॥ एमैं० ॥ ५४ ॥

सिन्ध खम्माच । वशकीनों वाकी छबीली चितवन जि-
या वश कीन्हों ॥ अंतरा ॥ ना मोहिं चैन पड़ै घड़ी पल
छिन सखी नन्दको निठुर नटखट अटको वो नैना ॥
वशकीन्हों० ॥ वहतो अरज नहीं मानत काहूकी प्यारे आपी
मिलेंगी धाय काहूसे ना डरें नैना ॥ वश० ॥ ५५ ॥

देश तिताला । निपट नटखट नटवर गही लाज ।
वहतो यमुनाके तट पकर पट झपट झगरत वाके संग लई
लाज ॥ अंतरा ॥ बरज बरज हटकर हटगईरी प्यारे वह तो
एकहू नमानें अतिहीं चतुर सिरताज । निपट नट खट नट
वर गही लाज ॥ ५६ ॥

राग मलार । उमड़ घुमड़ बरसात बदरवा पियां विन
मैंका डर लागत तरसावत कछु लाज न आवत लगत
जाय सौतनके गरवा ॥ अन्तरा ॥ बीतीरात बरपाऊतु
सजनी नीको न लागत सकल सिंगरवा ॥ ऐसेई कहत
मिले जब प्यारे कुंज महल सुख झूलनवा ॥ ५७ ॥

खम्माचं तिताला ॥ साँवरी सुरत मोरा मन वश करली
 न्हो-वारी ननदी आज कहा कहूँ तोसों अपने जियाँकी
 बात सखीरी । घरी २ पलछिन कल न परत मोहिं ॥
 ॥ अन्तरा ॥ ऐसो कोऊ जतन बता मोरी सजनी जो पिया
 रीझामिले मोहिं आन सनद ॥ ५८ ॥

राग बिहाग तिताला । अलबेली लख लटक मुकुटकी ।
 मान छोड़ वृषभानु नंदिनी मान कही अब नागरनटकी ॥
 अल० ॥ नख सों लिखत सिकत का सजनीकीन्ह चहत
 कछु टोना टटकी । है कछु सुरत तोहिं वा दिनकी जब
 बनमालहि बेसर अटकी ॥ गहि कर कमल कमल मुख
 तेरो सुरझायो तब नेक न मटकी । तेपर चलूं अबनाहिं
 ब्राँहिं गहि मानत नाहिं रहत बहु भटकी । युगल सखी
 प्रभुरस वश कीन्हें भुजभरि भेंट मेट सब घटकी ॥ ५९ ॥

परज तिताला । मग चलत कान्ह करं घटकी । हौं
 दाधि बेचन जात वृन्दावन छीन झपट मटकी पटकी ॥
 अन्तरा ॥ आन देशकी आलम गुजारिया भूली फिरत
 भटकी भटकी ॥ ६० ॥

मोरी छीन मटकिया पटकी । देखो २ एरी सखी ऐसो
 चतुर कान्ह दाधिखाय-नाहक दइया करझटकी ॥ अन्तरा ॥
 बाट चलत मोसों रारि करत है ललिता श्यामा नाहिं
 मानत हटकी ॥ ६१ ॥

जिला तिताला । आज मन वशगई । साँवरेकी सुरति
याँ प्यारी २ सजनी कहूँ कासों अपने जियाकी विथा
संगरी । बाहूके बिन देखे कल न परत मोहिरी ॥ आज० ॥
हांहाखात तोरे पइयाँ परत हूँ जो पिया आन मिलें-मैंतो
चेरी सनद भई तेरी ॥ ६२ ॥

नेक नजर मोरा मन वश कर लीन्होंरी आली साँवरि
याने जोरा जोरी बाट चलत वसिया बजाय ॥ अन्तरा ॥
नीद न आवै मोहिकुं दिनरैन सजनीरी उन बिन विरहा
सतावै मोरी विनती सनद पियासों कहियो जाय ॥ ६३ ॥

राग केदारा राधा तोरे नैननहीं के वान । एक मरत
यक मुरछि परत है एक गहराखत प्रान ॥ अन्तरा ॥ क्षितिपर
कमल कमलपर कदली कदली पर हरठान ॥ हरपर कनक
कनकपर कलसी जापै मुख शशिभान । शशिपर विन्द
शिखर ता भीतर कवारि वठे किरवान । बिच २ दामिनीकी
छवि उपजत मधुप-यूथ असमान ॥ एक सुन्दरी अनूप
रूप और सकल कलाकी खान । सूरदास प्रभु और
छवीलो कितहै श्यामसुजान ॥ ६४ ॥

राग अलैया । नंदके लाल हरौ मनमोर । हौं अपनी
मोतिनलर पोवति कांकरि डारगयो सखी भोर ॥ अन्तरा ॥
बंक विलोकनि चाल छवीली रसिक शिरोमाणि नन्द
किशोर ॥ कहि कैसे मन रहत श्रवण सुनि सरस मधुर

मुरलीकी घोर ॥ इन्दु गुविन्द वदनके कारण चितवनको
भये नयन चकोर ॥ ६५ ॥

विरहकी पीर सही नहीं जाय । कहाकरो कछु वश
नहिं मेरो कीजै कौन उपाय । हरीचन्द मेरीवाँह पकरके
लीजै आय उठाय ॥ ६६ ॥

अकेली फूल विननमें आई । संग नहीं कोइ सखी
सहेली फूल देख विलमाई । या वनके कांटनसों मेरी
सारी गई उरझाई । हरीचन्द पिया आय दयाकरि अपने
हाथ छुडाई ॥ ६७ ॥

खेमेटा सांझीका श्याम सलोने गात मलिनियाँ ।
बड़े र नैन भौंह दोऊ वांकी जोवनसों इठलात ॥ सुनत
नहीं कछु बात कोऊकी राधेके ढिग जात । हरीचन्द कछु
जान परै नहीं घूँघटमें मुसकात ॥ ६८ ॥

लगत इन फुलवारिनमें चोर । इनसों चौकस रहियो
सजनी छिपरहे चारों ओर । अबहिं निकासि अइहैं
गहवरसों लेहैं भूषण छोर ॥ हरीचन्द इनसे बच रहिये
यह ठगिया वरजोर ॥ ६९ ॥

कहनवा मानो हो दिन जानी । निशि अँधियारी
कारी विजुरीचमके रुमझुम वरसत पानी । हाथ जोर
ठाढी अरज करत हौं सुनत नहीं मोरी वानी । तुमहीं
अनोखे विदेश जवैया हरीचन्द सैलानी ॥ ७० ॥

सखी वंशी वजी नन्दनन्दनकी । श्रीवृन्दावनकी
कुंजगलिनमें सुधि आई सांवर घनकी । मगन भई गोपी
हरिके रस विसर गई सुधि तन मन की ॥ सखि० ॥ ७१ ॥

काफी । कठिन भई आजुकी रतियां । पिया परदेश
बहुत दिन वीते नहीं आई पतिया । विरह सतावत दिन २
हमको कासों करौ बतियां । आय मिलौ पिय हरीचन्द तुम
लांगू मैं तोरी छतियां ॥ ७२ ॥

बजन लागी वंशी यारकी । सुनि २ तिय सब चकित
होतहैं सुधि आवत दिलदारकी । मीठी तान लेत चित
मोहे चितवन तीखी प्यारकी । हरीचन्द नयननमें गडगई
छबि गुञ्जनके हारकी ॥ ७३ ॥

बजन लागी वंशीलालकी । हौं बरसाने जात रहीरी
सुधि आई वनमालकी । विसरत नाहिं सखी वह चितवन
सुन्दर श्यामतमालकी । हरीचन्द हँसि कण्ठ लगायो
विसरिगई सुधि बालकी ॥ ७४ ॥

झिंझोटी । रंगीले रंगदे मेरीचुनरी । श्याम रंगसे रंगदे
चुनरिया हरीचन्द डनरीरे ॥ रंगीले ॥ ७५ ॥

दादरा । सैयां वेदरदी दरद नहीं जानैं प्राण दिये
वदनाम भये पर नेक प्रीति नहीं मानैं । हरीचन्द अलगरजी
प्यारा दया नहीं जिय आनैं ॥ ७६ ॥

सोरठ । ए कन्हैया मेरी गली नित आओ वजाओ बाँ-
सुरी रसभरी । ए कन्हैया नयनसों नैन मिलाओ दिखाओ
माधुरी रसभरी ॥ ए कन्हैया पीरो पट कटि कसि दिखराओ
चातुरी रसभरी । ए कन्हैया राधा २ टेरि जताओ आतुरी
रसभरी । ए कन्हैया और कहूँ जिन जाओ रहौ यहँ मधु-
पुरी रसभरी । ए कन्हैया गिरिधर दास सुख देहु न मारो
नैन छुरी रसभरी ॥ ७७ ॥

पीलू । काकरौँ गोइयाँ । अरुझि गई अँखियाँ । कैसे छिपा-
ऊँ छिपत नहिं सजनी छैला मदमाती भई मधु मखियाँ ।
साँवरो रूप देख परवश भई इन कुललाज तनिक नहिं
रखियाँ । हरीचन्द बदनाम भई मैतो ताना मारत सब
संगकी सखियाँ ॥ ७८ ॥

नयनकी मतमारो तलवरिया । मैतो घायल बिन चोट
भईरे कहर करेजे करिया ॥ काहेको सान देत भौहनकी
काजर नयनन भरिया ॥ हरीचन्द बिन मारे मरत हम मत
लाओ तीर कटरिया ॥ ७९ ॥

ठुमरी सहाना—आज तोहिं मिल्यो गोरी कुंजन पिय-
रवा । काहे बोले झूठे बैन कहे देत तेरे नैन देखु न विथुर रहै
मुखपर बरवा ॥ अंगियाँ के बंदटूटे करसों कंगन छूटे अपने
पीतमजीके लगीहै तुगरवा । हरीचंद लाज भेटी गाढे भुज
भर भेटी ह्वै ह्वैके उपाटि भये चार हरवा ॥ ८० ॥

काहूँसों न लागैं गोरी काहूँके नयनवा । हँसैं सुनि सब
लोग मिटे न विरह सोग पूछेंतें न आवै कछु मुखतें बयन
वा ॥ हरीचंद घवराय विपति कही न जाय छूटै खानपान
मितै चित्तके चयनवा ॥ ८१ ॥

सजन छतियाँ लपटा जारे—दोऊ नैन जोर कछु भौह
मोर झुकि झूमि चूमि मुखदै चकोर अधरन पै धरके अपनो
अधर रस मोहिं पिलाजारे ॥ दोऊ भुज विलास गरवाहीं
डाल मेरे गालनपै धर अपनो गाल उरझाय अंगमें अंग
सबै रस रंग बरसाजारे ॥ मेरे खोल कंचुकी बंद हँसिके
रसले जोवनको कसि २ के हरीचन्द रँगीली सेजनपै सब
कसक मिटाजारे ॥ ८२ ॥

पीलू । पछितात गुजरिया घरमें खरी । अब लग श्याम
सुन्दर नहिं आये दुखदाइन भई रात अँधरिया ॥ बैठत
उठत सेजपै भामिनि पियाबिना मेरी सूनी सेजरिया ॥
हरीचंद पिय आय मिले तुम बस जो गई मेरी उजरी
नगरिया ॥ ८३ ॥

भैरवी । नशीली आँखें वाले सोय रहो अभी है बड़ी रात ॥
संगरी रैन मेरे संग जागत रहे करत रँगीली बात ॥
चिड़िया नहीं बोलीं मेरी चूरी खनकत काहे अकुलात ।
हरीचन्द मत उठो पियरवा गर लागि करो रस घात ॥
॥ नशीली० ॥ ८४ ॥

जलभरन जात सखी आज प्रात मनमोहन मैंने
पायोरी ॥ नंदनदन घनश्याम सलोना देखतही डारत
है टोना बहियां पकरि लई मेरी औचक हँसि २ कंठ लगा-
योरी ॥ घूँघट टारि बदनदिशि हेरयो हाथ कमल मोतनुपै
फेन्यो पूछत नाम अरी तू कोहै सुन्दर वचन सुनायोरी ॥
करिकै अपने मनको भायो भवन गयो यशुदाको जायो
अपने हाथ मन लेगयो मेरो सुध बुध सकल गँवायोरी ॥
वैरिन लाजभई सखि मेरी सांचो कहत शपथ करि तेरी
अब पछिताय कहा करों सजनी सुखको काल गँवायोरी ॥
गिरिधर दास पीर अतिबाढ़ी रहिगई मनहुँ चित्र लिख
काठी काम धाम सब छोडि ग्वालिनी नैनन नीर
बहायोरी ॥ ८५ ॥

काफी पीलू । क्यों फकीर बनि आयारेमेरे वारे जोगी।
गई बैस कोमल अंगनपर काहे विभूति रमायावे मेरे वारे
जोगी ॥ को वे मात पिता तेरे जोगी जिन तोहि नाहि मना-
यावे । काचे जिय कहु काके कारण प्यारे जोग कमायावे ।
मेरे वारे जोगी० ॥ बड़े २ नैन छके मदर्गसों मुखपर लट
लट कायावे । हरीचन्द वरसानेमें चल घर घर अलख
जगायावे मेरे वारे जोगी० ॥ ८६ ॥

सोरठ । हमारे घर अइयेहो सुन्दरश्यामामनमोहन अति
चतुर छवीले अंग अंग अभिराम ॥ वरसाने संझाकी

विरियाँ कीरति जूके धाम । सखी रूप करि परम अनूपम
श्यामा कहियो नाम ॥ तब मैं आय मिलूंगी तुमसों आनंद
आठों याम । गिरिधर दास कहत यों राधा नख शिख
रूप ललाम ॥ ८७ ॥

भैरवी । सुमिरो मन प्रातकाल गुणनिधि गिरिधरन
लाल । पंकजलोचन विशाल कुंकमको तिलक भाल
अरुझी उर मोतीमाल आवत लटकीली चाल ॥ कुंडल
शत शशि प्रकाश श्याम अलक ताके पास उदै शैल
कीनोवास कीधों बिंब व्यालवाल । शिरपै लटकीलि पाग
देखाहिं तिय भर सुहाग गोकुलके भूरिभाग गावती
निहाल बाल ॥ कन्धधरे वसन पीत बरसत नव प्रीति
रीति शोभित नवनीत भीत करुणाकर श्रीगोपाल ॥
वल्लभ पद कमल आश गावत गिरिधरनदास उरमहँ मम
कीजै वास मोहन अतिही कृपाल ॥ ८८ ॥

राग सोरठदेश । चोरी दही महीकी करना घर घर
धूमना हो लाल ॥ मटुकीके कर टूक पटकना अंचरा
गहि गहि हाथ झटकना उझकि उझकि उरलाय लाय मुख
चूमनाहो लाल ॥ परनारिनसों नयन लगाना सुन्दर
गीत मनोहर गाना यमुनाके तट ग्वालन लैलै धूमनाहो
लाल ॥ गिरिधरदास धूमनित करना लाज शङ्क कुछ
जीनहिं धरना डरना नहीं किसीसे निधरक धूमनाहो
लाल ॥ ८९ ॥

रेखता । श्यामको छोडके संसारका झूठा नाता ।
 रात दिन बातकी बातोहिमें बीताजाता ॥ क्यों तू कहताहै-
 ऐ नादान ये मेरा मेरा । ऐसीहि बातोंमें एक रोज तू खतरा
 खाता ॥ देख किस तरहसे आतेहैं और जातेहैं सभी ।
 कुछभी परपञ्च न यह ख्यालके भीतर आता ॥ दास
 गिरिधर विना उस यारके झूठेहैं सब । किसके यह भाई
 वेटा यार और पिता माता ॥ ९० ॥

मल्हार ताल रूपक ॥ पिय विनु विरह वरपा आई ॥
 सघन घन दामिनिदमकि संग चमकि जुगुनू रमाकि वदरन
 झमकि वरसत बृंद अति झरलाई ॥ रैन कारी डरारी
 भारी छाई अँधियारी विनु पीया विहारी गिरिधारीके प्यारी
 धवराई ॥ हरीचन्द न धीर धरै पीर भई भारी वनवारी
 विना मुरझाई ॥ ९१ ॥

मल्हार सूरदासी । यह ऋतु रूसनकी नाहें प्यारी ॥
 देखु न छायरहे घन झुकि झुकि भूमि छई हरियारी ॥ सीरी
 घवन चलत गरुईहैं काम बढावन हारी ॥ वन उपवन सब
 भये सुहावन औरही छवि कछु धारी ॥ फूली जुही
 मालती महँकी सुन कोकिल किलकारी ॥ लहकि
 लहकि लपटीं सब बेली पीतम गल भुजडारी ॥ मंगन
 भये जडजीव सबै जब तब तूरहति क्यों न्यारी ॥ हरीचन्द
 गरलगु पीतमके गाढे भुज भरि नारी ॥ ९२ ॥

रेखता । दिलदार यार प्यारगलियोंमें मेरी आज्ञा ॥
 आंखें तरस रही हैं, सूरत इन्हें दिखाजा ॥ चेरी हूं तेरी प्यारे
 इतना तौ मत सतारे ॥ लाखोंही दुख सहारे टुक अबतौ
 रहम खाजा ॥ तेरेहि हेत मोहन छानी है खाक वन वन दुख
 झेले शिरपे अनगिन अबतौ गले लगाजा ॥ मनको रहूं
 मैं मारे कवतक बतादे प्यारे सूखे विरहमें तारे पानी
 इन्हें पिलाजा ॥ सब लोकलाज खोई दिनरैन बैठ रोई
 जिसका कहीं न कोई उसका तौ जी बचाजा ॥ मुझको
 नयों भुलाओ कुछ शर्म जीमें खाओ अपनोंको मत सताओ
 ऐ प्राणप्यारे राजा ॥ हरिचन्द नाम प्यारी दासी है जो
 तुम्हारी मरती है वह विचारी आकर उसे जिलाजा ॥ ९३ ॥
 खेमटा । अब ना आओ पिया मेरी सेजरिया ॥ जात
 विदेश छोड तुम हमको हनि हनि हियमें विरह कटारिया ॥
 कहत चन्द्रिका हरीचन्द्र पिय जाओ वहीं जहां लागी
 नजरिया ॥ ९४ ॥

रेखता । मोहन पियप्यारे टुक मेरे ढिग आव ॥
 वारीगई सूरतके बदन तो दिखाव ॥ तरस गये अंग अंग
 गरमें लपटाव ॥ तेरी मैं चेरी मुझे मरतसों जिलाव ॥ वही
 रूप वही अदा दीने जिन घाव ॥ प्यारे हरिचन्दहि
 फिर आजभी दरशाव ॥ ९५ ॥

रागनी । अरे गोरी जोबन मद इठलाती चलै गज मस्तसी
 चाल ॥ अरे गोरी गिनै ना काहू वह मदमाती फिरत उतानी
 बाल ॥ अरे गोरी मत इतनो गरभावे यह ब्रज देठो गांव ॥
 अरेगोरी अबहीं छैल ह्यां आवै मोहनजाकोहै नांव ॥ अरे
 गोरी गरलावै कर मनमानो मद तेरो देई उतार ॥ अरे
 गोरी हरीचन्द संगलीने लंग छैल लगवार ॥ ९६ ॥

होरी । मोहिं मति वरजोरी चतुर ननदिया होरी
 खेलन जाउँ ॥ फिर यह दिन सपनेसे ह्वैहैं पाऊँ कै ना पाउँ ॥
 ऐसो शकुन वताऊँ जोपिय द्वारहि पै गरलाउँ ॥ हरीचन्द
 जनमनकी प्यासी कछुतो प्यास बुझाउँ ॥ ९७ ॥

रागनी दादरा । श्रीराधावर कैसा सजीला ॥ देखोरी
 सखी नजर न लागै कैसा सजा शिरचीरा छबीला ॥
 वारफेर जल पियो मेरी सजनी मतदेखो भर नैन रंगीला ॥
 हरीचंद मिललैहो वलैय्या अंगरिन करि करि कंठ
 चुठीला ॥ ९८ ॥

रागनी दादरा । गेद तकि मारी सांवरिया नटनागर
 चितचोर ॥ भयो निशंक अंक भरलीनो भुकुटी नयन
 मरोर ॥ कहाकरौ कछु वशेनहीं मेरो ऐसो जालिमजोर ॥
 रसिकहठीलो जिय तरसावै मानत नहीं निहोर ॥ ९९ ॥

राग देश तालत्योरा ॥ तुमविने पतित पावन कौन ॥
 तनकही सब दोष मेठौ सुनो राधा रवन ॥ और सुर-

की करत पूजा तुमहिं तजिकै जौन ॥ दास गिरिधर कूप
खोदत गंग तटपर तौन ॥ १०० ॥

राग सौरठ । रंगीली सखी वंसी वनमें वजी ॥
धीर समीर तीर यमुनाके सुन्दर श्यामसजी ॥ श्रवण
सुनत सब ब्रजकी वनिता आतुर तुरत भजी ॥ जानकी-
दास श्याम मिलेकेको कुलकी लाज तजी ॥ १०१ ॥

राग दादरा । चंचल चपलसे नयना दिखला गयो
विहारी । जादिनसों देखे नयना, तादिनसोंकल पड़ेना, मुख
सों न आमैं वैना, सुध बुध सभी बिसारी ॥ एकदिवस
मैं गईरी, दधि बेचवे सखीरी, पाछेसे आन अचानक
मटुकी मेरी उतारी ॥ नादर सखी यों बोली हृदयकी गांठ
खोली दरशन तो दीजो प्यारे मैं दासिहूं तिहारी ॥ १०२ ॥

राग सोहनी । जायके येशुदासे कहूंगी ॥ सीधे रहो
न गहो करसों कर बहुत सही अब नाहिं सहूंगी ॥ कोहै
हमारी जो सारी छुवैगो गारी दिये विन नाहिं रहूंगी ॥
हार हमारेको हाथ न लगावो मैंभी लाल वनमाल गहूंगी ॥
मोसे शरि करो जिन मोहन एककी लाख वनाय कहूंगी ॥
युगलसखी करों प्राण न्योछावर अभी अंकभर लाय
रहूंगी ॥ १०३ ॥

राग खंमाच ताल मूल । अडंड डंडन पर
अखंड खंडनपर शंभू नगरेकीरति श्रीवम् शम्भू हररे

गंगा धररे कामधेनु कर कल्पवृक्षतर चिन्तामणि संपूरण
कररे धाराध्रुप ध्रुप छंदत्रीवट तराना प्रबंध गीत संगी-
तनके न्यारे न्यारे कर बन्ध ॥ कहै गुनी तानसेन सुतोहो
गोपाललाल सबप्रकार गुनी गामै सुरसुधार शुद्धअंग १०४

राग खम्माच ध्रुवपद वर्षाती । बंशी धुनसों बजाय
बाजत श्रीवृंदावन रंगधुमड रह्यो सुधन गरजत बादरसमान ।
रहस रहस वरपत गोपी दामिनीसी दमकत नयना रतनारे
कारे भवै सुहै धनुषवान ॥ चँवर चारु चीकने कुचन
दशन विराजत पिया औ प्यारी रटत छूटत छबिकी छटान ॥
कुंजनविहारि श्रीविहत मुख खोल मूंद जैसे वर्षात्रस्तुमें
निकसत और छिपत भानु ॥ १०५ ॥

रागनी पर्ज । मग चलत कान्ह कर झटकी रे मग
चलत कान्ह कर झटकीरे ॥ कौन देशकी अलम गुजारिया
वहना माने हमारी हटकी ॥ मगचल ० ॥ १०६ ॥

राग शहाना एकताला।रुम झुम वरपत आली सावन बर-
रवा ॥ बहन लागि दक्षिण पवन बतियां मै कहुं कवन सय्यां
नाहै मोर भवन वरतना दियरवा ॥ मुखपर मोती विशाल
विलसत अति युवाति भाल देख देख अजब ख्याल तरसैरी
जियरवा ॥ आली चितधरो धीर मिलहै रघुवंश वीर ओढो
शिर चीर वीर पहिरो उर हरवा ॥ १०७ ॥

राग कल्याण ध्रुवपद । खेलन आयो मोसे सरिस
 फाग ब्रजको वसैया कन्हैया ॥ संगलिये ग्वालबाल फँटन
 भर भर गुलाल ललितदप बजायो रे बलभद्र भैया ॥ इत
 उत बत ठन आई वरसानेकी नारि ता मध्य नायका श्रीरा-
 धिका दुल्य्या ॥ धूममची नंदद्वार पड़नलगी रंगकी मार
 हर्ष निरख कान्हड़ वलिजात मय्या ॥ १०८ ॥

रागनी कल्याण । माई अवतौ लागी प्रीति । प्रीतिराम
 सों प्रीति रमासों श्री गिरिवरधर ब्रजकुंजन वन, श्यामसुंदर
 बंसी वारेसों ॥ अब० ॥ अधर दशन घन तडित कम्बुसम
 ग्रीव कंठ वनमाल उदरबर कटि पटपीत कसे कोमल पद
 सूरदास आनंद मगन मन ॥ अब० ॥ १०९ ॥

रागनी कल्याण दादरा । लव तुमसे लगी कृष्णकुमर
 भूल न जाना । अवतौ लियाहै पहिन तेरे नामका वाना ॥
 दश इन्द्री पांच भूताँके वशमें रहा यह मन । दिन रात इसे
 अपनेही मारगमें चलाना ॥ बनता न योग कर्म न जप तप
 धरम दया । प्रभू नामकी वल्लीसे मुझे पार लगाना ॥ धन
 तुमको सनेहीका जनम द्विजके घर दिया । जबतक जिऊँ न
 छोड़ूँ तेरे नामका गाना ॥ ११० ॥

राग काफ़ी । मुरलिया जो पाऊँ प्यारी तेरोही गुण
 गाऊँ ॥ सुनिये कुँवर किशोरी राधे राधे राधे सुनाऊँ ॥
 चरण छुवाय पाग करि विनती तेरोही ध्यान लगाऊँ ॥
 यह विनती बलिहार विहारिन तेरोही हाथ विकाऊँ ॥ १११ ॥

राग काफ़ी । सखी याकी वंसी लीजो चोर ॥ जि-
नन गोपाल किये वश अपने प्रीति सबनकी तोर ॥
छिन इक घर भीतर निशि वासर धरत न कबहुँ छोर ॥
कबहुँ करपर कबहुँ अधरपर कबहुँ कटि उर भोर ॥
ना जानै कछु मेल मोहनी राखि सबन इककोर ॥ सूरदास
प्रभुको मन सजनी बांधो रागकी डोर ॥ ११२ ॥

राग सोरठ । पिया विन नागिन कालीरात ॥ कबहुँ
यामिनी होत जुनय्या कबहुँ उलटीसी होइजात ॥
यत्न न फुरत मंत्र नहिं लागत आयु सिरानी जात ॥
सूरश्याम विन विकल विरहनी मुरि मुरि लहरै
खात ॥ ११३ ॥

राग सारंग । मोहन मुख देखत छूटो मान ॥ नयन
लांलची हँस लिपटाने छवि में दब्यो सयान ॥ मंद हँसन
सबको धीरज हरि चितमात्यो कर गान ॥ घूँघटपट उरइयो
चल सैनन लग्यो मैनको बान ॥ विकल जानि गहि
पानि आनि उर विरच्यौ सुरत वितान ॥ व्यास स्वामिनी
पियहि सुनायो रतिरणको जु निसान ॥ ११४ ॥

राग देश । चलो चलोरी आली वंसीवट तीरे ॥ रूट
लागी श्रीराधे राधे नागर नटवर श्याम शरीरे ॥ कहुँ
लकुटी कहुँ सुकुट पीतांबर सिधिल अंग मन विरह
अधीरे ॥ ललित किशोरी सुन व्याकुल गति चल मिल
भेटो मदन की पीरे ॥ ११५ ॥

राग दादरा । कद्यो किन मानतहै मेरो ॥ मदन
मोहन द्वारेपर ठाढो पंथ निहारत तेरो ॥ झंगरो करत
रैन सब बीती छिन २ पल २ झेरो ॥ साज सिंगार हार
अपने लै और नाहि कछु केरो ॥ गोविंदप्रभुको कोउ
न भेटत तुमविन रहत अँधेरो ॥ ११६ ॥

रागनीदेश । पिया छायरहे माघो वनमें । क्यों न आग
लगे मोरे तनमें ॥ दिवरा हमारे जुबना तकतहै कैसे फिरुं
आंगनमें ॥ मुस्तरी पियासे वश न चलतहै हूक उठै मोरे
तनमें ॥ ११७ ॥

भजन । दिल मस्तहुवा मेरे को बोलै ॥ घटहीमें गंगा घट
हीमें यमुना ताल तलय्या मेरे को डोलै ॥ कमतीहो उसे
धरो तराजू पूराहुवा तो को तोले ॥ कहै कवीर सुनो भाई
साधो साई पाये तृण ओले ११८ ॥

भजन । निरखत नारि सकल मिथिलापुर व्याह
समय दम्पति छवि नयनन ॥ काम कोटि शोभा नाहि
पावत विधि लाजत लजित रति मैनन ॥ मोहन हास
विलास भले गुन मन रुचि करत माधुरे वैनन ॥ करत
न्योछावर युगल परस्पर सीकलेत भर भर सुख ऐनन ११९

भजन । मैंने हरि पतित पावन सुने ॥ हौं पतित तुम
पतित पावन दुहूं वानक बने ॥ व्याध गणिका गज अजा-
मिल साख वेदन भने ॥ और अधम अनेक तारे जात

कापै गने ॥ जानि नाम अजान लीने नरक यमपुर मने ॥
दास तुलसी शरण आये ताहि राखे बने ॥ १२० ॥

ध्रुवपद । चन्द जो चकोरकीसी चितवन चपल चारु
चंचल चलाके नयन बाणसे चलाकरैं ॥ सतरंगसारी वेस
कीमत किनारी लागी न्यारी अलवेली गति चित्तको छला
करैं ॥ दीपकी शिखासी उपदूने दुति गोरे तन पट आभूषण
तेरे अंगमें खिलाकरैं ॥ अंग अंग मेरो मन तोसों दरशा-
यरह्यो कहो प्राणप्यारी हाथ ऐसेही मलाकरैं ॥ १२१ ॥

राग झंझौटी । पियको नचन सिखावत प्यारी ॥
यमुना निकट विकट वंसीवट शरद रैन उजियारी ॥ मान
गुमान छडीलिये ठाढी डरपत कुंजविहारी ॥ राधे श्याम
युगल छवि ऊपर रासरसिक बलिहारी ॥ १२२ ॥

राग गट । दोउ जन भीजत अटके वातन ॥ सघन
कुंजके द्वारे ठाढे अम्बर लिपटे गातन ॥ श्यामा श्यामरूप
रस भीने बूंद बचावत पातन ॥ हित हरिवंश परस्पर
प्रीतम मिलवत रति रस घातन ॥ १२३ ॥

राग झंझौटी । लगन लगी जामें लाज कहाँरी ॥ यह
दृग लागे नन्दनँदनसों औरनसों फिर काज कहाँरी ॥ तज
कुलकान मर्याद बडनकी प्रेमरंगमें फँसी ॥ मीराके प्रभु
गिरिधर नागर कछ कहा और आज कहाँरी ॥ १२४ ॥

वारहमासा धुन होली । ऊधोजी कब ऐहें सुरारी ॥
 चैतमास कैसे जिय लागै विमल चंद्र उजियारी ॥ एक
 एक क्षण पल युग वीतै कहा तकसीर हमारी । वैठिरे सुरत
 विसारी ॥ १ ॥ वैसाख विपतिसों दारुण सजनी सब
 कहियो जी सम्हारी । शीतल मंद सुगंध पवन वहै फूलरही
 फुलवारी । करै पपिहा नित रारी ॥ २ ॥ जेठहि योगं
 वतावत हमका भूषण वसन उतारी ॥ अंग विभूति गले
 मृगसेली कानन कुंडल डारी । तपै पंचाग्नि सिवारी ॥ ३ ॥
 आपाठमेघा चहूँदिशिधावै लिये दामिन तरवारी ॥ ऐसे
 कठोर दयानहि लावैं दूढैं हमें असि नारी । अग्नि विरहों
 तनुजारी ॥ ४ ॥ सावन घर घर गडे हैं हिंडोला पहिरे
 कुसुम रंगसारी । कर सौरहों शृंगार उमंगसों झूलैं सबै ब्रज
 नारी ॥ किये उर आनंद भारी ॥ ५ ॥ भादों रैन भयावन
 सजनी सरस भई अँधियारी । दादुर मोर पपीहा बोलत
 कल ना पड़त अटारी । उठैं तनुसे चिनगारी ॥ ६ ॥ कुबोर
 मास कुबजाने चंदन जादू अस कर मारी ॥ रूपस्वरूप
 कहाँलगे वरणों कुँवरि की बलिहारी । ताहि लखि मोहे
 सुरारी ॥ ७ ॥ कातिकमास जबलागोसखीरी दीपक वरैदिवारी-
 हमरी दिवारी लई कुबरी ने ब्रजमें परी अँधियारी । मोहे
 वहां कुंजविहारी ॥ ८ ॥ अगहन मास श्याम घर नाहीं जो
 हम जनती अगारी । खूंट पकारि उनके संग जाती अव

पछितात पिछारी । भूलगई सब होसियारी ॥९॥ पूसमास
 पड़ी लोटों सेजपै मनहु मीन अधमारी। एकतौ जाडा जोर
 करतहै दूजे विरहकी मारी । तीजे हरि सुरत विसारी ॥१०॥
 माघमास उमंग उठे अंग अंग चकित भई सब नारी । ऋतु
 वसंतको अगम जनायो सूनी सेज हमारी। लगै जैसे नागि-
 न कारी ॥ ११ ॥ फागुन फीको पिया विन लगै देहभई
 सब कारी। धन्य २ सूरज मुनि तुमका पाउँ परों बलिहारी।
 सुरति जनि छाँडो हमारी ॥ १२ ॥ १२५ ॥

होरी काफी । श्यामरा मोसे खेलत होरी ॥ अचीर
 गुलाल गोपालने मेरे मुखसे आनमलोरी । भर पिचकारी
 गिरिधारी मोरे मोरै सारी हमारी रंगबोरी । देह मोरी भीजै
 गोरी गोरी ॥ १ ॥ गोरी गोरी बहियां मोरी नरम कलैयां
 श्यामने दौर भरोरी । शिरकी चुनारिया फाड कन्हैया,
 बहुत करी झकझोरी ॥ मोतिनकी लर मोरी तोरी ॥ २ ॥
 सुंदरसेज विछाय श्यामरो गरवा लगावै वरजोरी । चुम्बनकर
 मोरी कुच गहलीनी अँगिया मसक दई मोरी । कमर मेरी
 लचको गयोरी ॥ ३ ॥ ब्रजमें कन्हाई धूम मचाई नेकना
 जियामें डरोरी । बुलबुल कहै यशोदासे कोई झटपट जाय
 कहेरी । ढीठ भयो नवलकिशोरी ॥ ४ ॥ १२६ ॥

होलीकाफी । राधिका आई खेलन होरी ॥ इतसे
 संग कृष्ण गौवनके वंसीवट पहुँचोरी । उतसे संग लिये

ब्रजबाला गई वृषभानु किशोरी ॥ मारगमें भेंट भयोरी
 ॥ १ ॥ घेर लियो इत उतसे श्यामको करनलगी
 वरजोरी ॥ भर पिचकारी रंगकी मारत मुखसे अबीर मलोरी ।
 श्याम नकवानी कियोरी ॥ २ ॥ एक एक गोपीके संग कृ-
 ष्णने एक एक रूप धरोरी ॥ पकड पकड सब रंगमें भिजोई
 अति आनंद भयोरी ॥ विप्र नारदने कह्योरी ॥ ३ ॥ १२७ ॥

होलीकाफी । चल खेलिये होरी मोहन अवतार
 भयोरी ॥ जाको जीतसकै नहिं कोई आपही खेल
 रचोरी । रूप न रेख वरन नहिं जाके सोई प्रगट भयोरी ।
 मोहन जाको नाम धरोरी ॥ १ ॥ मत्सरूप धर वेद ले
 आयो शंखासुरको हतोरी । कच्छरूप सागर मथडारे रतन
 प्रकाश करोरी ॥ कमलाको आप बरोरी ॥ २ ॥ सूकरहो
 धरणी ले आयो नरसिंह रूप धरोरी । खम्भफाड प्रगट
 नारायण असुरको मान हरोरी ॥ प्रह्लादको राख लियोरी
 ॥ ३ ॥ परशुराम दूजे रामचंद्र भये रघुकुल वंश बडोरी ।
 मैथिलराज प्रतिज्ञा राखी व्याही जनक किशोरी ॥ रावण
 मारो लंका तोडी ॥ ४ ॥ वामनहो ऐसो छल कीनो
 तीनोंलोक ठगोरी । बलिको बांध पताल पठायो द्वारैपै
 आप ठडोरी ॥ वचनसे आप बँधोरी ॥ ५ ॥ खेलत गेंदगिरी
 यमुनामें पाछेसे फांद पडोरी । बैठ पताल कालीनाग नाथ्यो
 फन फन निरत करोरी ॥ श्याम रंग तवसे भयोरी ॥ ६ ॥

तेरोही रंग तुही पिचकारी लाल गुलाल उडोरी । यह संसार
रैनका सुपना सबजग नाच नचोरी ॥ सो खुशदिल
होरही होरी ॥ ७ ॥ १२८ ॥

होरीकाफी । कुबजा संग प्रीति लगाई ॥ हमें छोंडकर
वृंदावनमें मथुरा जाय बसाई । जाय करी कुबजा पटरानी
यह क्या रीति चलाई । सखिनकी सुधि विसराई ॥ १ ॥
श्यामसखी कुबजाने वशकिये माथे तिलक चढाई ।
नैनन सैन चला कुवरीने मोहलिये यदुराई । श्यामकी सुरत
भुलाई ॥ २ ॥ वृंदावनमें कहैं सखा सब श्याम बडे हरजाई ।
कंसरजाकी दासीसे प्रभु कैसी प्रीति लगाई ॥ सखिनकी
सुधि विसराई ॥ ३ ॥ सब सखियोंपै वृंदावनमें तुमविन रहोन
जाई । बुलबुल कहैं वेग दरशनदो नामकी रटन लगाई ।
दरशदो श्याम कन्हाई ॥ ४ ॥ १२९ ॥

राग जोगिया । आलीरी अब कैसे जिऊंगी ॥ मेरे
पिया परदेश सिधारे यह दुख कैसे भहूंगी ॥ मनमें मेरे
ऐसो आवै जहरका प्याला पिऊंगी ॥ कटारी खाय मरूंगी
॥ १ ॥ मैं मुझे नित आन सतावै, विरहा अगनमें जहूंगी
गो ॥ सूनीसेज डरावन लागी, मैं वैठी तडफूंगी ॥ हाय
मैं तो रो रो मरूंगी ॥ २ ॥ फागुनके दिन आये सखीरी
का संग होरी खेलूंगी । सब सखियां पियाके संग सोवत
में किसके गले लगूंगी ॥ पिया पिया किससे कहूंगी ॥ ३ ॥

बुलबुल कहै त्यागके वस्तर अंगविभूति मलूंगी । करमें
ले तुलसीकी माला पियको नाम जपूंगी ॥ जोगनको
वेप कहूंगी ॥ ४ ॥ १३० ॥

होली राग कल्याण । मोहिं डगरमें रोकैरी अकेली
जानकर ॥ घरसे निकस चली पनियां भरनकू गागर
फोड़तरी ॥ १ ॥ बहियां पकड मोसे हँस हँस बोलत
घुंघट खोलतरी ॥ २ ॥ बारबार मोहिं आन निहारत धोरई
डोलतरी ॥ ३ ॥ चटक मटक करगरवा लगावत सखी
मेरी पत खोवतरी ॥ ४ ॥ सहज २ मेरी कुच गहलीनी
हरवाभी तोडतरी ॥ ५ ॥ भर पिचकारी रंगकी मारत
सारी रँग बोरतरी ॥ ६ ॥ बुलबुल कहै यासे कुछ न व-
सावत काहेकू रोवतरी ॥ ७ ॥ १३१ ॥

होलीकाफी । पनघटपर धूम मचाई ॥ एक समय
में गई जल भरने, शीश गगरिया उठाई । गगरी फांस
पनघटमें डारी घेरलाई यदुराई ॥ आन गगरी चटका-
ई ॥ १ ॥ बहियां पकड जकड कर मेरी सब चुरियां
मुरकाई । गरवाको मेरो हरवा तोडो कुचको हाथ चलाई ।
पकड अँगिया मसकाई ॥ २ ॥ सुंदरसेज विछाय श्यामने
वनमाला पहिनाई । वाराजोरी मनमोहनने बहियां पकड
वैठाई ॥ जो हँसकर गले लगाई ॥ ३ ॥ नैनन सैन
चलाय श्यामरेने आंखसे आंख मिलाई । कदमतरे घन-

श्याम पियाने वैसुरी जाय बजाई । त्रिभंगी छवि दिख
लाई ॥४॥ मोरमुकुट कुंडलकी शोभा नैननवीचे समाई ॥
बुलबुल कहैं श्याम छवि ऊपर वारवार बलिजाई । दरशदो
श्याम कन्हाई ॥ ५ ॥ १३२ ॥

होली रागकाफी । श्यामरेने सँदेशा पठाओ ॥ कहा
लिख दीनोंहै पतियामें, सकल भेद जतलाओ । गुण
अवगुण नंदलाल ललाके, ऊधो सब प्रगटाओ ॥ यह
पाती वांच सुनाओ ॥ १ ॥ कहन लगे ऊधो सखियनसे
पातीमें मनलाओ । भोगकी आशा त्याग सखीरी योगसे
ध्यान लगाओ । हरीचरणन चितलाओ ॥ २ ॥ पतियां
सुनत मोरी छतियां दुखतहै, श्यामके मन कहा आओ ।
गोपीनाथ नामको त्यागो कुबजाको दास कहाओ । श्या-
मने नाम लजाओ ॥ ३ ॥ निज निज सबशृंगार तजोरी
अंगमें भस्म रमाओ । करनफूल तज काननमुद्रा,
माथे तिलक चढाओ ॥ बैठकर हरिगुणगाओ ॥ ४ ॥
विभ्रति रमाय योगिनहो वैठी तन मृगछाल उढाओ ॥
बुलबुल कहैं माल करमेंले आठों याम फिराओ ॥ ज्ञान
हृदय में जमाओ ॥ ५ ॥ १३३ ॥

होली रागपरज । आज ब्रजमें श्याम खेलैं होरी रो ॥
एकन रंगले धाई मोहन पर एकन कर पकडोरी ॥
एक अवीर लिये मुख मीजत एक लगावत रोरी ॥ जाजत

ताल मृदंग झांझ डफ नाचत सब मिल गौरी ॥ प्रेम रसि-
कसों फगुवा मांगत चिरंजीव यह जोरी ॥ आज० ॥ १३४ ॥

होली रांगझंझोटी । समझ होरी खेलिये रघुवीर ॥ कल
धोखे से रंग डार गयोहै लपण वीर रणधीर ॥ १ ॥ सम० ॥

चटकीले रंग वोर दियोहै महारानीजीको चीर ॥ सम० ॥ २ ॥

उतसों आई जनकनंदनी लिये सखियनकी भीर ॥ वाजत
ताल मृदंग झांझ डफ देखो उडत अवीर ॥ सम० ॥ रामस-
खा यह टेर कहतहैं सुनिये चारों वीर ॥ अब भाजे प्रभु
नाहैं वनैगी तट सरयू के तीर ॥ सम० ॥ १३५ ॥

होलीकाफी । श्यामरा दुख देगयो भारी मेरी प्यारी ॥
देखोरी सखी श्याम भयेहैं कुवजाके हितकारी । नजानै वाने

जादू कीना मोहे कृष्ण मुरारी ॥ सौत ऐसी कामनकारी
॥ १ ॥ क्या कोई जानै पीर पराई क्याजानै वैद अनारी ॥

ब्रजवासी से मुझे मिलादो जिन मेरे फांसी डारी । वही देखै
मेरी नारी ॥ २ ॥ थोड़े जल विन जैसे मछली तडप

तडप रहजारी । सोगति भई हम सब गोपिनकी मोहेगिरिवर
धारी ॥ करेजवामें लागि कटारी ॥ ३ ॥ नये नये भूषण नये

नये वस्तर नये नये जोवन वारी । नये नये श्याम नंदघर
उपजे सखियोंकी प्रीति विसारी । करी कुवजा हितकारी ॥ ४ ॥

श्याम विना अब कुछ नाहैं भावै दुखित भई ब्रजनारी ॥
सूरदास कहै सब गोपिनके भयेहैं प्राण दुखारी ॥ दरशदो
कृष्ण मुरारी ॥ १३६ ॥

रागहोली । श्याम वरजो यशोदा रानी ॥ भैंतौ गईथी
 दधि बेचनकूं आयो श्याम सैलानीं ॥ अचरा पकड लियो
 कृष्ण कुँवरने हँस २ गले लगानी । धूँघट खोलो महारानी
 ॥ १ ॥ दधिकी मटकी पटक दई मेरी सिगरी चुनरिया
 सानी । डगर चलत रोकत टोकतहै कीनी बहुत खिसानी ।
 बात मोरी एक न मानी ॥ २ ॥ वरजो यशोदा अपने
 कान्हको नाहक रारि वढ़ानी ॥ खबरकरुंगी कंस रजापै भूल
 जाउ ठकुरानी । बहुत पडिहैं हैरानी ॥ ३ ॥ तू ग्वालनहै
 वडी सयानी कहा तेरी मतवौरानी । दधिकी मटकिया
 पटक दई शिरसे श्यामको दोष लगानी । श्यामसे
 लडाईठानी ॥ ४ ॥ ब्रजकी विथा कहां लागि भाखूं को
 कवि करै बखानी । बुलबुल कहैं बात सुन ग्वालन मनमें
 बहुत लजानी । चली घरको खिसियानी ॥ ५ ॥ १३७ ॥

रागहोली । श्यामरो तेरो करतहै चोरी ॥ ग्वाल बाल
 सब सखा संग लिये मंदिर आन धसोरी ॥ सखा संगके
 ढूँडन लागे, दधि कहिं नाहिं मिलोरी ॥ छींका बाकी नजर
 पढोरी । सखाकी कनियां सखा चढायो तापर आप
 चढोरी ॥ दधिको माट उतार लियोहै धरनीमें लाय धरोरी ॥
 सभीमिल मतो कियोरी ॥ तनक तनक गोपाल लालने
 सबको दही दियोरी । दहीखाय आनंद भये सब कृष्णने
 सबसे कह्योरी ॥ निकसकर भाग चलोरी ॥ सखासंगके

भाज गये सब कृष्णको झट पकडोरी । छल बल करक
 श्यामसुंदरने झटपट कर झटकोरी । कपटकर सटक
 गयोरी ॥ कहन लगीं ग्वालन यशुमतिसे तेरो कुँवर
 कैसोरी । तेरे सुतको लाई पकडकर यशुमति सुत देखोरी ॥
 कुँवर अपनो बरजोरी ॥ यशुमति कहनलगी ग्वालनसे
 कहा तोरी मत वौरी ॥ किसको लाल पकडकर लाई कुँवर
 भवन वैठोरी । नजर भरकर देखोरी ॥ सुंदर रूप स्वरूप
 विराजै कृष्णके नयन चकोरी ॥ बुलबुल कहै श्याम
 दरशनक यह होरी रंग बोरी ॥ प्रेममें उरझीं गोरी ॥ कान्ह
 तेरो करतहै चोरी ॥ १३८ ॥

राग भैरवी होली । मौपै रंग क्यों डारत बार बार ।
 ऐसी तुम्हीं अनोखी चतुर नार ॥ हमतौ आये तुम्हरे दर-
 शको तुमने पकड़ करी मारधार ॥ मोरी सुध बुध बिसरगई
 निहार ॥ अवीर गुलाल न मारो मुखपै यही कहूं मैं
 बारबार ॥ ना जानै होरी खेलनकी सार ॥ समझ
 समझ कर खेलो फाग प्यारी तुम जीती हम मानी हार ।
 मेरे नैनोसे बहै आँसूकी धार ॥ बुलबुल कहै समझ
 कुछ प्यारी काहेको कीनी हमसों रार । अब कभी न आऊँ
 मैंतौ तोरे द्वार ॥ १३९ ॥

होली काफी । श्याम चटक मटक कर अटकै ॥ बहि-
 याँ पकड मेरी लटकन लागो दधिकी मटाकिया पटकै ॥

यमुना किनारे घेरी ग्वालन नटखट झपट झपट मोसों
 लटकै । पौरा मेरा चट चट चटकै ॥ कोमलगात शरीर छुव
 तहै मोसों कहत चल हटकै ॥ सैन चलावत गले लगावत
 नैन मिलावत मटकै । मुकुट वारो सटसट सटकै ॥ डगर
 चलत घूँघटपट खोलत हँस हँस वोलत लपटै ॥ कुच
 पकडत मेरो जियरा धडकत है उरमें श्याम मोरे खटकै ॥
 वहियां मोरी झटझट झटकै ॥ श्याम छोड कुंजनमें सटक
 गयो देखनको मन भटकै । बुलबुल कहै सुरत सब भूली
 देखो रूप जब डटकै ॥ गयो मोसे हट हट हटकै ॥ १४० ॥

रागनी होली । फागुनमें घनश्याम मचोरी ॥ टेक ॥

ब्रजकी नार सिंगार किये अति हिल मिल सकल चलोरी ॥
 अबीर गुलालके थाल लिये कोई कोई लिये कर रोरी ॥
 कोई लिये केसर घोरी ॥ १ ॥ हिल मिल कर सब सखियां
 धाई और संग राधा गोरी । फाग परस्पर खेलन लागीं
 गिरिधर कर पकडोरी ॥ प्रेम आनंद बढोरी ॥ २ ॥ घेर
 लियो सब कृष्ण कुँवरको मुखसों अबीर मलोरी । सब
 मिल गुलचे मारो कृष्णके रोवत नंद किशोरी ॥ श्याम
 आज भलो बनोरी ॥ ३ ॥ रोवत क्यों मन मार मारके सुनहु
 वात अब मोरी । नंद बबाजू कहां गयेहैं कहां गई मय्या
 तोरी । तुम्हें लेती क्यों न छोरी ॥ ४ ॥ फाग खेलकै मगनहो
 वैठी कृष्ण को रंग रँगोरी । बुलबुल कहै फागदो मोहन तुम
 से सांच कहोरी ॥ खेले बिन जाउँ न होरी ॥ ५ ॥ १४१ ॥

होली कांफों । श्यामको सब ढूँढते हारी ॥ ढूँढफिरी कुंजन
 कुंजनमें नहीं मिलत गिरिधारी । हाय हमें क्यों तज दीनाहै
 क्यां हमरी खोट बिचारी ॥ जो दुःख मुझे दीनो भारी ॥ १ ॥
 सकल फिरत ग्वालन वौराई हाहा करतहैं सारी । रेत
 बीच रेखा चमकतहै सबमिलि जाय निहारी ॥ आगे मिलहैं
 बनवारी ॥ २ ॥ आगे जाय महा बन ढूँढो वाट मिली अंधि-
 यारी । राहदेख सबही घवरानी कह कह कृष्ण पुकारी ॥
 प्राणसों भई दुखारी ॥ ३ ॥ तजतीहैं प्राण सखी गोपी दो
 दरशन वेग मुरारी । बुलबुल कहैं तुमबिन सब गोपी मरती
 हैं विप खारी ॥ सुरत ना लई हमारी ॥ ४ ॥ १४२ ॥

होली खम्माच । फागुनमें श्याम रंग डार गयोहै ॥ रंगकी
 भरी पिचकारी मारी गगरी उतार गयोहै ॥ अवीर गुला-
 लकी भर भर मुठियां आंखन डार गयोहै ॥ चंपकली सत-
 लडी मोरी तोडी हरवां बिगार गयोहै ॥ अंगिया मसक गई
 चुरियां करक गई गुलचे मार गयोहै ॥ चुनर मोरी फार
 गयोहै ॥ श्याम आन मोरे ढिग बैठो चुम्बन कार गयोहै ॥
 मैना बोली मनहींमें रोली मोहिं निहार गयोहै ॥ नामले
 पुकार गयोहै ॥ ढूँढ फिरी वृन्दावन माहीं कितको विसार
 गयोहै ॥ बुलबुल कहैं ढूँढतही ढूँढत कित को सिधार
 गयोहै । जानै यमुनापार गयोहै ॥ १४३ ॥

भजन की कुबजा के संग प्रीति लगाई हमको विसार
 गयो है ॥ नंदगांव त्यागो श्यामसुंदरने मधुपुरी द्वार
 गयो है ॥ हमको छोड गये कृष्ण कुंवरवर गलबिच फांसी
 डार गयो है ॥ बुलबुल कहैं ब्रजकी सखियनकी ऐसी क्या
 खोट विचार गयो है ॥ १४४ ॥

होली रागिनी भैरवी । मोहिं रंगकी भरी पिचकारी मार
 कहीं जाय छिपो नंदको कुमार । रंग मोपै छिडक अवीर
 उडायो आंखन मेरी गुलाल डार । अबहीं कहीं भाज गयो
 विसार । आन अचानक मोको पकडत गर लिपटावत बार
 बार । गई अँगिया मसक टूटो गलको हार ॥ हाथोंकी मेरे
 चुरियां मुरक गई नईरे चुनरिया दीनी फार ॥ अबहीं पाऊं
 पकड श्यामको गाल छरूं मुँह मार मार ॥ प्रेमसखी कहै
 माता यशोदा हमें नीको न लागै यह दुलार ॥ १४५ ॥

होली भैरवी । ब्रजमें चलो फाग खेलोरी ॥ सब सखि-
 यां मिल साज सजावें ताल मृदंग झांझ जोडी ॥ कोई
 अवीर गुलाल उडावै कोई उडावतहै रोरी ॥ कृष्णलाल
 तौ बेन बजावे नाचैगी राधा गोरी ॥ ब्रजमें मोहन फाग
 रचायो दो नयना भर देखोरी ॥ बुलबुल कहैं श्यामछवि
 देखत प्रेमानंद बढोरी ॥ १४६ ॥

भजन । कहत कृष्ण गोपाल गेंद मेरी तैने चुराई ॥
 खेलत खेलत गेंद कहीं कुंजन विसराई ॥ माराटोल गिरी

जाय गेंद यमुना जल माहीं ॥ सखी कहैं घनश्याम हमें
 क्यों चोरी लगाई ॥ कहत चलीं सब नारि कहीं तोरि मत
 बौराई ॥ बोलत डोलत दौरगये तब कुँवर कन्हाई ॥ बाहियां
 पकड लीजाय ग्वालनी बहुत लजाई ॥ अँगियाको हाथ
 चलाय छिनली श्रीयदुराई ॥ ललतासों कह्यो सुसकाय गेंद
 अँगियामें छिपाई ॥ करी अरी सखी आज तैने अतिही च-
 तुराई ॥ बुलबुल कहै सुंदरता तेरीपै बलि बलि जाई ॥ १४७ ॥

होली रागनी बारवा । चलो सब देखन कोरी राचो रास
 गोबिंद ॥ बंसीबट तट बाजी बैन सभी शृंगार करोरी ॥
 निज निज शीश गुहाय मांग सिंदूर भरोरी ॥ करनफूल
 भर कान तिलक दियो केसर उत्तमकोरी ॥ पहुँची बाजूबं-
 द अरु कंगन हाथनमें पहिरोरी ॥ चंपकली सतलडी हार
 गल मुतिधन कोरी ॥ झूमर बेदी बैना चंदा शीश धरोरी ॥
 चल यमुनाके तीर धीर मनमें राखोरी ॥ बुलबुल कहै संग
 श्याम चलो हिलमिल खेलोरी ॥ १४८ ॥

होली राग बारवा । मेरे मंदिरके माहिं मारगयो को पिच-
 कारी ॥ रंगमें मैं बोरी आज भीजगई चूनर सारी ॥ रोवन
 लागी नारि सास देगी मोकू गारी ॥ इधर उधर कू जाय
 दूढ़ने लागी नारी ॥ जोकोई आवत नाह तो अब मैं दूंगी
 गारी ॥ बुलबुल कहै सुसकाय ग्वालनी देख निहारी १४९

होली राग बारवा । अबीर गुलाल उडाय गयो मोपै
गिरिधारी ॥ केसररंग बनायके भरमारी पिचकारी ॥ आज
कृष्ण रंगडार भिजो गयो सारी हमारी ॥ सास ननदिया
खूब करैंगी घरमें खुवारी ॥ पिया हमारो सुनै जायगी
लाज हमारी ॥ सुन सुन वचन रिसाय गई सब ब्रजकी
नारी ॥ कहा गति करगयो आज साँवरो कृष्ण मुरारी ॥
अब कहीं पावें श्याम बतावेंगी हम नारी ॥ बुलबुल कहै
वरजतना याय यशुदा महतारी ॥ १५० ॥

तथा । पकड लियोहै श्यामको यशुमति पास चलोरी ॥
कहत ग्वालनी सुनोरी ग्वालन निज निज बात कहोरी ॥
चलत ग्वालनी मति बौराई श्यामतौ भाज गयोरी ॥
माया अधिक जब हरि प्रगटाई सखाको हाथ गहोरी ॥
बुलबुल कहै यशोदा द्वारे सब पुकार करोरी ॥ १५१ ॥

तथा । बरजो यशोदा लाडलो अपनो गिरिधारीरे ॥
सूने मंदिरमें जाकर मोरे मटकी फोडी हमारीरे ॥ ग्वाल
वाल सब माखन खायो कृष्णमटकी उतारीरे ॥ तेरे का-
न्हको लाई दिखावन सुनय शुमति महतारीरे ॥ यशुमति
सुनत बहुत रिसमानी कहा तू कह हत्यारीरे ॥ दोषदेत तू
मेरे लालको घरबैठो बनवारीरे ॥ देख ग्वालनी यशुमति
सुतको मरी लाजकी मारीरे ॥ बुलबुल कहै ग्वालनी रोवत
निज घरको सिधारीरे ॥ १५२ ॥

तथा ॥ शीश मटकिया लिये सखी दधि बेचन धाईरे ॥
चन्द्रावल ललतासी प्यारी और संग राधा आईरे ॥ एक
सखी कहै सुनो सखी आये यदुराईरे ॥ देख श्यामको
ब्रजकी नारी मनमें मुसकाईरे ॥ कहत कृष्ण दानदे ग्वालन
कहा मटकीमें लाईरे ॥ दान नहीं कवहूं हम दीनो ब्रजव-
नन माहिरे । बुलबुल कहै दधिपै तुमने कहा रीति
चलाईरे ॥ १५३ ॥

तथा । डगर चलत मैं तौ जातही मोहिं गारी दीनारी ।
जितको जात मेरे पीछेई आवत यह दय्या कैसी भईरी ॥
चटक मटक आँखियाँ मटकावै गरवा लगाय लईरी । बार बार
उरसों लिपटावै तब मैंने कछु न कहीरी गुलबुल कहै
झकझोरी करकै फाडी चुनरिया नईरी ॥ १५४ ॥

होली रागनी काफी । पनियां भरनको आई मुझे जाने
दे लाला ॥ गगरी शीश धरघर से आई ॥ काहेको झगडा
डाला ॥ १ ॥ काहेको मोरी बहियां मरोरी काहेको तोडी
माला ॥ जाओ जाओ छेडोमत फाडा सुरख दुशाला ॥
बुलबुल तोरे पय्यां पडतहैं छोडो कृष्णगोपाला ॥ १५५ ॥

होली राग काफी । श्यामरो बडो सुंदर माई ॥ क्रीट
मुकुट शिर अधिक विराजत माथे तिलक चढ़ाई ॥ घूंघर-
वारे बाल कृष्णके माथे लट लटकाई ॥ मानो सर्पाकार
वनाई ॥ १ ॥ कान कुंडल अतिही छवि छाजैं, मुक्तमाल

गल माई ॥ हृदय झंगुलिया अधिक विराजै, कछनी
 कुँवर सजाई ॥ पीतमपर अति छविछाई ॥ २ ॥ नयन
 चकोरी दोऊ श्यामके अधरन लाली छाई ॥ ३ ॥ श्या-
 मरी सूरत माधुरी मूरत श्याम आज दिखलई ॥ सो मेरे
 जियामें समाई ॥ अधरनके ऊपर गिरिधरने वैसुरी आज
 विठाई ॥ वैसुरी वजावत सुख उपजावत मीठी तान
 सुनाई ॥ आप रह्यो हर्पाई ॥ ४ ॥ झब्बीलालने गोपालजी
 तेरे नामकी रटन लगाई ॥ बुलबुल कहै तेरो गुणगाऊं चर-
 णकमल चितलाई ॥ कृपा करियो यदुराई ॥ ५ ॥ १५६ ॥

राग होली । सोवत आन जगाई पियरवा ने छवि
 दिखलाई ॥ सोवतही मैं लाल पलंगपर आ छतियां
 चिपटाई ॥ मुख चूमो वाराजोरी मोसे कीनी आय मरोरी
 कलाई ॥ पियरवाने गले लगाई ॥ आय कृष्ण मोरी
 अँगिया मसक दई, सब चुरियां मसकाई । सैन चलावत
 नैन मिलावत कीनी बहुत ढिठाई ॥ गयो अँगियां मस-
 काई ॥ गौरावदन छुवत क्यों मेरो काहे करो इठलाई,
 गारी दूंगी पुकार करुंगी कैसी धूम मचाई ॥ छोडदे
 कुँवर कन्हाई ॥ झब्बीलाल हकीरके मनमें अब यह बात
 समाई ॥ बुलबुल कहै छोडदे सय्यां नौदारिया झुक आई ॥
 करुं विनती मनलाई ॥ १५७ ॥

होली काफी । सारी रैन विताई पिया विन नौद न
 आई ॥ हर्ष हर्ष कर महलके अंदर सुन्दर सेज विछाई ॥
 बैठ पियाकी बाट निहारत नाहकमें तरसाई ॥ देख सूनी-
 सेज डराई ॥ १ ॥ बैठरही मनमार हारकर कैसे करी
 जुदाई । जैसे जलविन मीन तडफरही सो गति आज
 बनाई ॥ सुरत तनुकी विसराई ॥ २ ॥ सारी रैन चैन
 नहीं पायो यह मनमें ठहराई ॥ लियो कटार उतार हाथमें
 जहर बुझी अनखाई ॥ कटारी जिगर लगाई ॥ ३ ॥ झ-
 व्बीलाल हकीर पियाकी छवि नयनन बीच समाई । बुल-
 बुल कहै यादगारीमें सारीरैन गमाई ॥ पिया कह कह
 पछिताई ॥ ४ ॥ १५८ ॥

होली काफी । फागुन फाग रचायो पिया अबतक
 नहीं आयो ॥ सब साखियां मिल फाग मचामें केसर रंग
 बनवायो ॥ सकल नारि निज पियके ऊपर अविर
 गुलाल उढायो । अधिक आनंद बढायो ॥ १ ॥
 मेरे मंदिरके माँह सखीरी पियाविना अँधेरो छायो ॥
 नयननकी पिचकारी बनाई । अँसुवन रंग ढरकायो । पिया
 सोतन विरमायो ॥ २ ॥ पियाविन मोहिँको कछुना सुहा-
 वत ज़ोवन खाक मिलायो । त्याग दिये शृंगार आभरण
 वस्त्रन अगन जलायो ॥ पिया नयननमें समायो ॥ ३ ॥
 झब्बीलाल पिया घर-आये प्यारीने दरशन पायो । बुलबुल

कहैं पियाके ऊपर सोना रूपा लुटायो ॥ पियो गलसों लिप
 टायो ॥ ४ ॥ १५९ ॥

भजन । दान दीजै पियारी सुनो तुम ब्रजकी नारी ॥ दधि-
 बेंचन वृंदावन आई शिरपै मटकिया धारी ॥ १ ॥ यमुना
 निकट पर दान लगतहै सुन वृषभानु दुलारी ॥ दानदिये
 जय्यो सारी ॥ कहन लगी सारी ब्रजबाला कैसी रीतिनि-
 कारी ॥ कैसो दान कान्ह तुम माँगत क्या दिलबीच
 विचारी ॥ हम बरसानेकी नारी ॥ जो तुम बरसानेकी
 नारी सूझत मोहिं गवारी ॥ अबहीं चुकाऊँ दान दहीको
 छीन मटकिया भारी ॥ लगाऊँ गरसों न्यारी ॥ हँसबोली
 वृषभानु लाडली लेहु दही वनवारी ॥ मनमोहनारे नंदको
 छोना विनती कर कर हारी ॥ मानलो श्याम विहारी ॥ १६० ॥

भजन राग झंझोटी । भजु मन रामचरण दिनराती ॥
 रसना क्यों न जपत कोमलपद नामलेत अलसाती ॥
 जाके जपे कंटत दारुण दुख तीनों ताप सिराती ॥ कहत
 पुराण सुयश रघुवरको सुनि जुडाति अति छाती ॥ श्रोता
 सुबुधि सुशील सो हरिजन करत सलाह सुहाती ॥ रामचंद्र
 को नाम अमीरस सोरस काहे न खाती ॥ सम्बत सोलहसे
 इकतीसा जेठमास छठि स्वाती ॥ तुलसिदास यह विनय
 लिखत हैं प्रथम अरजकी पाती ॥ १६१ ॥

भजन । मन माधवको नेक निहारहि ॥ सुन शठ
सदा रङ्गके धन ज्यों छिन छिन प्रभुहि सँभारहि ॥ शोभा
शील ज्ञान गुण मंदिर सुन्दर परम उदारहि ॥ रंजन सन्त अ-
खिल अघ गंजन भंजन विषय विकारहि ॥ जोविन योग
ज्ञान व्रत संयम गयो चहो भव पारहि ॥ तौ जन तुलसिदास
निशि वासर हरिपदकमल बिसारहि ॥ १६२ ॥

भजन । रसना राम कहौ मन लाई ॥ राम विना कोइ
काम न ऐहै सुत परिवार बड़ाई ॥ अंत समय यह तोहिं
तजैगे फिर पीछे पछि ताई ॥ निज मुख राम चरित जिन
गायो भक्तिकल्पतरु पाई ॥ दुर्लभदेह फेर नहिं पैहौ
छाँडु कपट चतुराई ॥ जब यमराज करैगे लेखा सब
कलई खुलजाई ॥ आतम ज्ञान योग अरु साधन यह
जगमें कठिनाई ॥ देवीसहाय विमल गुण गावो कृपाकरै
रंघुराई ॥ १६३ ॥

भजन ॥ मन पछतैहो अवसर बीते ॥ दुर्लभ देह पाय
हरिपद भज वचन कर्म अरु हीते ॥ सहसवाहु दशबद
न आदि नृप बचे न काल बलीते ॥ हम हम करि धन
धाम सँवारे अन्त चले उठ रीते ॥ सुत बनितादि जान
स्वारथरत न कर नेह सबहीते ॥ अन्तहि तोहिं तजैगे
पामर तू न तजै अबहीते ॥ अब नाथहि अनुराग जाग
जड त्याग दुराशा जीते ॥ बुझै न काम अग्नि तुलसीकहुं
विषय भोग बहु घीते ॥ १६४ ॥

भजन । रेमन कृष्ण नाम कह लीजै ॥ गुरु के वचन
 अटलकर मानहु साधु समागम कीजै ॥ पढिये गुणिये
 भक्ति भागवत और कहा कथ कीजै ॥ कृष्ण नामविन
 जन्म वादही वृथा जियत कह कीजै ॥ कृष्णनाम रस
 बढ़्यो जातहै तृपावन्त ह्वै पीजै ॥ सुरदास हरि शरण
 ताकिये जन्म सफल करिलीजै ॥ १६५ ॥

भजन । काया हरिके काम न आई ॥ भाव भक्ति
 जहां हरि यश सुनियत तहां जात अलसाई ॥ लोभातुरह्वै
 काम मनोरथ तहां सुनत उठि धाई ॥ जबलगि श्यामअंग
 नहिं परसत तबहीं लों भर माई ॥ सुरदास भगवन्त
 भजन विन विषय परमाविष खाई ॥ १६६ ॥

गजल । हकीकत ब्रजकी ऊधो जरा तुम जाके सम-
 झाना । लगाके खत को छातीसे वह बोलीं गोपियां रोरो
 लिखाहै श्यामने ऊधो ये अपने हाथ परवाना ॥ जुदा
 होहो निकल जातीहै तनसे रूह गोकुलको नखुश आता
 बिरज हमको न बृंदावन न बरसाना ॥ खता क्या देखीहै
 प्यारे जुदा जो हमसे होवैठे । यही वस देखली उल्फत
 यहीहै शर्त याराना ॥ यहीहै अर्ज शाहे द्वारकासे
 आप ऐ अखतर । न रखना अपने चरणोंसे मुझे महरूम
 वेगाना ॥ १६७ ॥

भजन राग काफी । नन्दनन्दन ब्रजचंद हरो तनु पीर
हमारीरे ॥ ब्रजपर इन्द्र कोपकियो भारी महा प्रलयके
मेघ सँभारी जाय वहाओ नंदगाँव जहां वसत मुरारीरे ॥
शुंडाकार गिरत जल धारा मझि परत कछु वार न पारा
मारुत चलत झकोरनसों डरपत नर नारीरे ॥ तब गोबर
धन नखपर धारो जाके तर ब्रज सकल उबारो येही विधिसे
करत नाथ जनकी रखवारीरे ॥ १६८ ॥

रागनी आसावरी । वसहु इन नयनन नन्दकिशोर ॥
कृष्ण विष्णु वामन मनमोहन लाजत मदन करोर ॥
मधुसूदन माधव नन्दनन्दन बिहरत ब्रजगिरि खोर ॥ गोबर
धन प्रभु गिरिवरधारी ब्रजवनितन चितचोर ॥ १६९ ॥

वासुदेव राधावर नरहरि जय जय युगल किशोर ॥
जगन्नाथ गोपाल मुरारी मनरंजन रणछोर ॥ बेणीमाधव
गयागदाधर मेटन अघ वरजोर ॥ नाथद्वारका नरनारायण
वन्दत मुनि करजोर ॥ सिंहजुझार चरणयुग वन्दत करहु
कृपाकी कोर ॥ १७० ॥

ढुमरी सिंधकाफी । सांवरियाने कैसी बांकी तान
सुनाई ॥ मोहिं घर अंगना न सुहाई ॥ शीशमुकुट श्रवणन
कलकुंडल माथे तिलक मनोहरताई ॥ भ्रुकुटी मटक
चटकचख चञ्चल अलक झलक छबिछाई ॥ उर वनमाल
विशाल मनोहर कटिकिकिणि आभा अधिकाई ॥

पीतंबसन फहरातं गातपर शोभा वरणि न जाई ॥ अंग
त्रिभंग संग ब्रजवनिता वंशीवट तट रस बरसाई ॥ शंकरके
प्रभु सुधर अधर धरि मुरली मधुर वजाई ॥ १७१ ॥

भजन । राखो पति गिरिवर गिरिधारी ॥ अवतौ
नाथ रह्यो कछु नाहीं उधरत माथ अनाथ पुकारी ॥ विनय
करों मैं राधावरसों शरण २ प्रभु शरण तिहारी ॥
रथविहीन पांडवसुत डोलत भीमगदा करते महि डारी ॥
रही न पैज प्रबल पारथकी जबते धराणि धरम सुत
हारी ॥ भूप समाज वीर सब बैठे भीषम करणद्रोण
व्रतधारी ॥ कहि न सकत कोउ बात परस्पर इन पतितन
मोरी अपति विचारी ॥ लाज गमाय दास दासिनसों फिर
करिहो कहा आय मुरारी ॥ सूरदास प्रभु अधम उधारन
पंछितहो मोहि देख उधारी ॥ १७२ ॥

डुमरी झंझोटी । कन्हैया ब्रजके वसैयारे ॥ गैयां
हमारी दुहिल्याव ॥ निशि अंधियारी कारी विजुरी चमकै
वाहर परत न पांव ॥ हम तुम एकहि गांव बसतहैं
कबहूँ तो कामे आव ॥ श्रीब्रजराज जानतहो हियकी
तुमसन कहा दुराव ॥ १७३ ॥

तथा । गई मैं पनघट आज गई ॥ श्याम वरन जाने
काको ढोटा गगरी पटक दई ॥ सब सखियनके बीच गै-
लमें बहियां पकर लई ॥ हरि विलास अवको ब्रजवासिहैं
यह अनरीत भई ॥ १७४ ॥

तथा ॥ आज वंसीवाजी यमुना तीर ॥ अब कैसी
 करों जिया धरै न धीर ॥ जब वंसीवाजी मोहनकी सुध
 न रही आली तन मनकी भई बेहाल तन उधरो चीर ॥
 सुर नर मुनि जाको पार न पावें ब्रह्मा शिव नित ध्यान
 लगावें कोऊ कहै कान्हा ब्रजको अहीर ॥ जल थल
 जीव जहांलग जोहैं सुन वंसी त्रिभुवनपति मोहैं वहि न सकत
 यमुनाको नीर ॥ १७५ ॥

रागनी ईमन कल्याण । मन मनमोहनसों कर प्रीत ॥
 यह मोहन जगके मनमोहन हरन सकल भवभीति ॥
 मन तू समझ मनहिं मन मनमें जनके यदुपति मीत ॥
 सिंहजुझार भजौ मनमाधव करि मन प्रेमप्रतीत ॥ १७६ ॥

तथा । भज मन श्रीराधा गोपाल ॥ गोल कपोल
 अधर बिबाफल लोचन परम विशाल ॥ शुकनाशा भौ
 दूज चंद्र सम अति सुन्दरहै भाल ॥ मुकुट चंद्रिका शीश
 लसतहैं घूंघरवारे बाल ॥ रतनजाटित कुंडल करकंकन
 गलमुतियनकी माल ॥ पग नूपुर मणि खचित वजत
 जब चलत हंसगति चाल ॥ गौर श्याम तनु वसन अमोलक
 कर महँदीसों लाल ॥ मृदु मुसक्यान मनोहर चितवन
 बोलन अधिक रसाल ॥ कुंजभवनमें बैठ दोऊ जन गावत
 अदभुत ख्याल ॥ नारायण या छविको निरखत पुनि
 पुनि होत निहाल ॥ १७७ ॥

तथा । भजो मन राधे कृष्ण हरी ॥ राधे के शिर सोहै
चंद्रिका मोहन सुकुटधरी ॥ कृष्णके गर वैजन्तीमाला
राधाजीको सोहै दुलरी ॥ कृष्णको सोहत पटपीतांबर
राधे शिरचुनरी ॥ देखत युगल रूपकी शोभा नारद सुधि
विसरी ॥ १७८ ॥

तथा । आली मनमोहन मोहि लई ॥ यंत्र मंत्र जादू
पढ टोना नयनन सैन दई ॥ नहीं चैन दिन रैन मैन वश
सुधि बुधि विसरगई ॥ राय बहादुर वेग मिलहु हरि सीखी
कहा नई ॥ १७९ ॥

तथा ॥ व्याहन आये दशरथलाल ॥ माथे मोर पीतअ-
म्बरतनु राजतहिय वनमाल ॥ सुन्दर तरल तुरंग नचावत
भावत नीकी चाल ॥ श्रीरघुराज निछावर याकी त्रिभुवन
छवि तिहुँकाल ॥ १८० ॥

वारहमासा झवीलालका ।

छोडगये हरि वारी उमरमें मनकी रही ऊधो मनमेंरे ॥
चैत खिले वन वृक्ष लता अति आवत सुगंधि सब
फूलन मेरे ॥ शीतल मंद सुगन्ध पवन नित चलत रहत
बुंदावनमेंरे ॥ छो० ॥ हम बेसाख भई वैशाखमें लहर उठत
सखी जोवनमेंरे ॥ मोर सुकुट मनमोहनकी छवि बसी
रहत इन नैनन मेंरे ॥ छो० ॥ जेठमें ज्वाल तपत नभ
रणी विरह अगन लागी तनमेंरे ॥ विन घनश्याम बुझत

नहिं हमसे लाख बुझावत अंसुवन मेरे ॥ छो० ॥ आपाढ़में
 सखी वँगले छवार्ती खसखस हरेहरे पानन सेरे ॥ सुन्दरसेज
 सकल सुख हरि विन मानो रहत हम कानन मेरे ॥ छो० ॥
 गाड़ हिंडोला ब्रजवालन संग झूलतहैं हरि सामन मेरे ॥
 अवके न आये पिया किन बिरमाये देरभई कहा आवन
 मेरे ॥ छो० ॥ भादों गरजै निज पियके संग दामिनी दमक
 रहीं घनमेरे ॥ हम तरसैं हरि कुबजाके संग बैठरहे माधो
 बनमेरे ॥ छो० ॥ क़ारमें निर्मल चंद्र चांदनी छिटकरही
 मोरे आँगनमें रे ॥ का संग खेलूँ मैं रास श्याम विन वृन्दा-
 वनकी कुंजनमें रे ॥ छो० ॥ कातिक आया सजे सब मंदिर
 अंगन लिपाय सखी चंदनसे रे ॥ भईहै न हरि विन दीपमा
 लिका ब्रजमें और ब्रजवालनमें रे ॥ छो० ॥ यमुनाजलस्नान
 करतही ब्रजवनिता सब अगहनमें रे ॥ इकदिन चीर हरे
 मनमोहन आयगये कितसे छिनमेरे ॥ छो० ॥ पूषमें रूप
 गये हरि जवसे फिर नहिं आये ब्रजवनितन में रे ॥ आप
 न आये अपने बदलेमें पठयो ऊधोको योग वियोगनमें रे
 ॥ छो० ॥ माघ वसंत धरैं सबके शिर अतार लगावैं सब वस्त्र
 नमेरे ॥ हमरो वसन्त हरो कुबजाने मोहिलिये हरिसैनन
 में रे ॥ छो० ॥ फगुआ फीको रंग लाल विन उडत गुलाल
 न ग्वालनमें रे ॥ रोय रोय नयन भये पिचकारी होरी भई
 ऐसी फागनमें रे ॥ छो० ॥ वारहमास व्यतीत भये मन लाग

रह्यो हरि दरशनमें रे ॥ प्रेमसखीको यही वर दीजो राखिले-
हुमोहिं चरणनमें रे ॥ छोड़गयो हरि वारी उमर में मनकी
रही ऊधो मनमें रे ॥ १८१ ॥

प्रार्थना । भ्रातृ गण यह उपदेश हमारा ॥ रघुवर चरण श-
रण हो उतरो भवसागरके पारा ॥ निर्गुण सगुण रूप दोउ वाके
यह सिद्धान्त हमारा ॥ २ ॥ छँड़हु सकल कुतर्क आर्य्य
गण जो होवै निस्तारा ॥ ३ ॥ भक्तनहित दयालु नारायण भये
मनुज अवतारा ॥ जाहि वेद कहैं शुद्ध ब्रह्म वही दशरथ
राजकुमारा ॥ सर्व जगतव्यापी सर्वांतर यामी सर्वाधारा ॥
गुण अनेक वह एक रूपद्वै निराकार साकारा ॥ ऋषी
मुनी सुर महिसुर सब मिल निजमत कीन विचारा ॥
अन्त यही सिद्धान्त किया हरि माया अपरम्पारा ॥ सत्य
नाम एक श्रीरघुवर का मिथ्या सब संसारा ॥ दीनदयालु
धन्य नर जिन हिय रामनाम उजियारा ॥ १८२ ॥

भजन होली । मनमोहन रिझवाररी तोरे नैनसलोने ॥
तैं अलवेली आन गांवकी अवहीं आई गोने ॥ तोरे ० ॥ आसों
की होरी तेरे वगरमें केतिक कौतुक होने ॥ रसिया ठाढो
आठ पहरको तेरे घरके कोने ॥ दयासखी या ब्रजमें वस के
मान निभायो कौन तोरे ० ॥ १८३ ॥

भजन ॥ हमतौ शरण तिहारी रघुपति दीननके हित-
कारी ॥ अजामील और गीध व्याधि सब गणिकासी तुम

तारी ॥ नरसीजीके काज सम्हारे गजकी विपातिनिवारी ।
 दुपदसुताको चीर उबारो हिरनाकुशको उदर विदारो भक्त-
 नको प्रभु काज सम्हारो ऐसे हरि बनवारी ॥ कच्छ मच्छ
 चाराह रूप धरि दुष्टनको संहारी ॥ नारद ध्यान धरत
 निशिवासर सुधिलो वेग हमारी ॥ १८४ ॥

रागनी शाहाना । ब्रजनिधि तुमसे लगन लगीहै ॥
 प्रेम प्रीति उर माहिं पगीहै ॥ हमरो ध्यान लगे तुमहींसों
 विछुरत नहिं पल एक घरीहै ॥ सब तज चरणशरणेले
 नारद रामनामकी टेक बडीहै ॥ १८५ ॥

भजन । करो उस नामका सुमिरण जो सबके घटमेंहैं
 ध्यारे ॥ न जाओ गंगा और यमुना न सरयू और अयोध्या
 को सभी तीरथ इसी घटमें उन्हींसे ध्यान तूलारे ॥ हुये
 पैदा जो खोटेजन करैं नहिं नामका सुमरन लगे जब ज्ञान
 का सुमरण खुलै तब आंखके तारे ॥ कहै नारद करो सुमरण
 तुम्हें हरि देवेंगे दर्शन यह दुनियाहै महासागर हजा
 रों पैरकर हारे ॥ १८६ ॥

भजन । नहींहै काम इस जगसे हमें उस देश जानाहै ॥
 कोई कहता यह गाफिलहै कोई कहताहै दीवाना सफरके ताई
 दुनियासे किया हमने पयानाहै ॥ रंगे कपडे बने योगी
 बहाने मांग खानेके हमारा रँग रहाहै दिल हमें फिर क्या

रँगानाहै ॥ कहै नारद नहो गाफिल सभीको ह्रांहीं जानाहै ॥
गहूरी छोडदे दिलसे यह सब खोटा जमानाहै ॥ १८७ ॥

भजन । भज मन रामचरण सुखसार ॥ जो चाहत क-
ल्याण आपनो तौ भज बारंबार ॥ काम क्रोध मद लोभ
मोहमें मातिना फँसे गँवार ॥ आखर मृतक होयगो यह
तन मनमें सोच विचार ॥ अजहूं चेत अचेत रह्यो बहु नहिं
चीन्हो करतार ॥ मान गुमान करत काहेपै काया जल ह्व
छार ॥ सिगरी आयु कटी सुखदुखसों कीन्हो नाहिं सम्हार ॥
अब आगेकू कहाकरैगो नारद कहत पुकार ॥ १८८ ॥

भजन । काहेको बिसारा मन हरिको भजन कर ॥
पापी अधम तारे दोष ना विचारे कछु सदना कसाई आ-
दि गाणिकासी गई तर ॥ पीपाजू सुदामा तारे काज
नरसीके सारे प्रहलादको उबारे नरसिंह रूप धर ॥ द्रौपदी
की लाज राखी ताको वेद देत साखी गजकी विपति टारी
ग्राहसों छुडाय कर ॥ कहूंमैं कहाँलौं गुण तुम्हरेहो दीनानाथ
नारदकोअपनाय लीजिये शरण कर ॥ १८९ ॥

भजन । कर मन रामचरणको ध्यान ॥ जेहि सुमरेते
पाप दूरहों यह निश्चय कर जान ॥ पतित उधारन नामहै
जिनको गावत वेद पुरान ॥ जोतू चाहै पार उतरिबो तो
भज कृपानिधान ॥ भूलरह्यो काहेकू मूरख अजहूं कहनो
मान ॥ राईसों पर्वत कर डारत पर्वत रेणु समान ॥ वा
कहा करोगे नारद जब थम घेरै आन ॥ १९० ॥

भजन । विपतिपडे कोउ काम न आवत ॥ जिन
मित्रन संग निशदिन बैठत वेभी आंख झुरावत ॥ आवत
नाहिं निकट कोउ अपने इत उत बात बनावत ॥ घरकी नारी
धीर धरत नाहिं गारी मोहिं सुनावत ॥ बिनधन यह गति
भई हमारी कोउ न तीर बुलावत ॥ सुत दारा सब सुखके
संगी दुखमें सब विसरावत ॥ नारद सोच समझ सब जग
तजि क्यों नाहिं हरिगुण गावत ॥ १९१ ॥

भजन । लीजै खबर द्वारिका वासी ॥ राखो लाज दास
की स्वामी नहीं होयगी हांसी ॥ निज जनके प्रतिपाल
नाथ तज और कौनपै जासी ॥ कहां भई देर देर प्रभु सुनि
ये हो घट घट के वासी ॥ नारद मुनिके सब अवगुण तज
लीजै प्रभु अपनासी ॥ १९२ ॥

भजन प्रभाती । श्रीपति ब्रजनाथ स्वामि तुमबिनको
मेरो ॥ मूरख नाहिं कछु ज्ञान जानत नाहिं तुम्हरो ध्यान
अपनो जन जान नाथ करो तुम निवेरो ॥ ब्रह्मा शिव शेष
आदि गावत तवगुण अगाध पावत नाहिं पार नित्य धरंत
ध्यान तेरो ॥ जनपै करते सहाय दुष्टनको मारो जाय
नारद के अवगुण प्रभु नेक नाहिं हेरो ॥ १९३ ॥

रागेनी आसावरी ॥ बसी जियमें तिरछी मुसकान ॥
कल न परत घड़ि पल छिन निश दिन रहत उन्हींको
ध्यान ॥ भुकुटि धनुषसी देख सखीरी नयना बान समान ॥
नारद नयना कबहुँ न छकिहैं विनाकिये छवि पान ॥ १९४ ॥

रागिनी देश ताल पस्तो ॥ मुरली मनोहर मुरली बजा
कर गया टोना ॥ मन हर लियो हमारो इस नंदके छैनां ॥
एकवारही विरहकी पीड़ा उठी बदनमें ॥ सुध बुध कछू
रहीना भूली सेज विछौना ॥ नहिं खान पान भावै निश
नांदहू न आवै विरहा अधिक सतावै जाने क्या सखीहोना ॥
नारद को दरश दीजै अपनी शरणमें लीजै श्रीनंदके
दुलारे अब देर करौ ना ॥ १९५ ॥

रागिनी सुरपरदा । करत रार नंदरानी तेरो विटवा ॥ डगर
चलत रोकत मारगवा ॥ हम जो गई गोकुलकी डगरमें दौड
झपट खोलत घूँघटवा ॥ मोरमुकुट शिरअधिक विराजत
पहररह्यो तनु पियरे पटवा ॥ मानत नाहिं काहूको नारद
छैल गैल रोकत नट खटवा ॥ १९६ ॥

होली रेलकी । हरिने कैसी रेल चलाई ॥ तनुकी
गाडी चलको अंजन क्रोध की अग्नि जलाई ॥ पानी
रुधिर अपार भरोहै मनको वेग ले जाई ॥ सांसकी
सीटी बजाई ॥ १ ॥ नारी तार सम खबर देनको दर्शों
द्वार फैलाई । इन्द्रिनकोतौ बनो स्टेसन ज्ञान की घन्टी
बजाई । धरमकी खेप लदाई ॥ २ ॥ उत्तम मध्यम अधम
तीन हैं दरजे इसके भाई । जीवात्मा बैठतहै यामें कर्मकी
टैक्स दिखाई ॥ कहत नारद समुझाई ॥ ३ ॥ १९७ ।

होली चाल चारवेत । मार पिचकारी किधर को चला,
वह कान गया । मुखसे अबीर मला चूंदर मेरी सान गया ॥
मैंतो जातीथी वृन्द्रावनकी डगर दधि वेचन । गालियां
देके मुझे वह कृपानिधान गया ॥ ऐसी भिजोई रंगमें
नारही तनुकी सुधबुध । सुनासुनाके वांसुरीकी नई तान
गया ॥ कियाहै दिल मेरा वश तिरछी दिखाके चितवन ।
लाज नारदकी गई सारा जगत जानगया ॥ १९८ ॥

भजन । तृपित निशि वासर हरिरस पाय ॥ बुंद भिन्न
कहुँ जान न पावत कवहुँ न पेट अघाय ॥ पात्रहिलघुता
दीर्घ पदारथ कैसेकै तामें समाय ॥ मम मन विषय
वासको भोगी ताहीमें रह्यो समाय ॥ नारद भ्रम विहाय
भज रामहिं सर्वताप मिटिजाय ॥ १९९ ॥

भजन । रामरट्ट जीहा कद्यो मेरो मानले ॥ महिमा
रामनाम नहिं जानत सज्जन वचनको कानले ॥ हेमन
मूरख हठ तज हरिभजु निजस्वरूप पहिंचानले ॥ फिर फिर
मानुष जन्म न पैहो कर विवेक तू जानले ॥ यह तनु हाड
मांसको पिंजरा पक्षी जीवकू मानले ॥ विछुरे भ्रमर घने
दिन बीते अबतो निज गृहथानले ॥ नाम महातम हियें
धर नारद प्रेम प्रीति कर पानले ॥ २०० ॥

भजन । अरे मन काहे हरि विसराये ॥ जिन यह तनु
अनमोल दीन्ह तोहिं ताके शरण नःआये ॥ हियके नेत्र

खोल क्यों न देखत समता कतहूँ कि पाये ॥ स्वार्थ
परमारथको दाता ताको काहे भुलाये ॥ नारद मन स्थिर
जब है है सुमति सुचाल चलाये ॥ २०१ ॥

भजन । स्वामीजी तुम दयालु है रहिये ॥ केवल
कृपा दयामूरतिकी और नहीं कछु चाहिये ॥ तुम सर्वज्ञ
सकल उरवासी तुमसन कहा प्रभु कहिये ॥ तुम्हरो रूप
सकलसुखरासी तासुखसों सुख लहिये ॥ मनमतंग
मानत नहीं कहिबो कहाँलौं यह दुख सहिये ॥ अब करि
कृपा निवाजहु जन कहँ जासों मन थिर रहिये ॥ मोह
नृपति बलवान सेनयुत तासों प्रीति न लइये ॥ और
सकल बलहीन दीन जन निज प्रभु हाथ निवहिये ॥
नारद दृढ विश्वास चरणरज ताको शीश चढइये ॥ २०२ ॥

भजन । दरश लखि सब दुख दूर भये ॥ दैहिक दैविक
भौतिक तापन अबलों बहुत तये ॥ ब्रह्मरूप सुखसागर
दरशत तिनहूँ राग लये ॥ पाय प्रसाद पुनीत भयेकर
पगमग सुचित दये ॥ नेत्र दरशलहि सब दुख मेटे श्र-
वण सु वचनठये ॥ मनविश्राम काम सब पूरण ललक-
सुबीज बये ॥ अघ अवगुण विसराय कृपाकरि निज
निज दरशदये ॥ अब नारद अनुराग भरी गुरु मूरति
निरख रये ॥ २०३ ॥

भजन । राखो हरि शठ सेवकको मान ॥ जाके
 कछु आचरण न नीके रति मतिमद अभिमान ॥ आरत
 विनय सुनतही ताकी दीन्ह तुरत जीदान ॥ जैसे द्रुपद-
 सुताके कारण धाये पग विनुत्रान ॥ वैसेहि महिमा प्रगट
 दिखाई मम दासिहि दै प्रान ॥ अतिशय सोक समुद्रमें
 डूबत दुखसमूह जियजान ॥ गतआयूको शतआयू कियो
 तुमसम को निर्वान ॥ मेरी कृकृति मेरिही कीनो दीनो
 वर वरदान ॥ सो प्रभाव ततकाल प्रगट कियो जानत
 सकल जहान ॥ आरत गजके बैन सुने जब असो ग्राहको
 जान ॥ इकक्षणमें प्रभु ताहि उबारो कहालग करों
 बखान ॥ कहत सुनत कछु बनत न मोसों तुम्हरी योंही
 वान ॥ सदाकरी हरि ये किरपा तुम शठसेवक जिय जाना ॥
 नाम सकल व्याधिनको बाधक कर लीन्हीं पहिचान ।
 अबतो शरणलई नारदने तज ममता अभिमान ॥२०४॥

भजन । गोविंद भजु गोविंद भजु हेरे मन भजुरे ॥
 मानुष तनु ज्ञानधाम दीन्हों तोहिं जोपै राम तोतू पाय
 उचित ठाम विषय वास तजुरे ॥ काम क्रोध मोह लोभ
 वैरी सब करत छोभ, तोको तो यहै शोभ, नाम साज
 सजुरे ॥ अष्टादश पष्टचार थकितभये कर विचार, तासु
 नाम सर्वसार, जक्तजान, रजुरे ॥ नारद सब भ्रम विहाय
 निज गुरुकी कृपापाय एक नाम गहो धाय और नाम
 तजुरे ॥ २०५ ॥

भजन । मेरो मन हरि पद नेक न लाग्यो ॥ बार बार
समझत समझावत चलत कुपथ पाछे पग भाग्यो ॥ घोर
नीदमें सोवत निशिदिन रह्यो जगावत कबहुँ न जाग्यो ॥
सतसंगति तजि लग्यो कुसंगति विषयभोगसे त्रास
नलाग्यो ॥ नारद मुदित मनोरथ येही कबधौं प्रेम
प्रीति आराध्यो ॥ २०६ ॥

भजन । कबहुँ न श्रीहरिके गुण गाये ॥ भोगत
विलसत अरु हुलसतहिय चौथे पन नियराये ॥ यमयातना
अन्तको ह्वैहै कोऊ काम न आये ॥ द्रव्यवान धनवान याहि
लखि लोभादिक मनलाये ॥ श्वानसमान फिरत नित
मूरख निज स्वरूप विसराये ॥ माया मोह नीदमें सोवत सारी
वयस जगाये ॥ अब जड़ जागु राम भज बौरे
भजन करे गति पाये ॥ नारद पतित अधम गतिपाई हरि
सन्मुख जब आये ॥ सब अपराध क्षमाकर प्रभुने निज
स्वभाव अपनाये ॥ २०७ ॥

भजन । कौन ऐसो पाप जो मैं नहिं कीनो ॥ जीवन
वधन हरन परधनको अपने को मैं नेक न चीनो ॥ धन
तन मद मत महा मोहमय ताको सदा रहत आधीनो ॥ विषय
राहित मणि नामहि तजिके विधिवशभूल कांच गहिलीनो ॥
प्रथमेख पतितनमें मोरी नारद नाथ नाहिं मैं
चीनो ॥ २०८ ॥

भजन । धृक मन जे नर भाजे भजनसों ॥ अपनो
जान आपअपनावत तू कस विमुख रहत सुमरनसों । स्वार-
थरत परमारथ भूल्यो सार न निकस्यो प्यारे जनन
सा ॥ नेह न नेक भयो हरिपदसों नेहाकियो परिजन
पुरजनसों ॥ नारद भूल भुल्य्यां भूल्यौ दूरहि भागत
करुणाभवनसों ॥ २०९ ॥

भजन दादरा । तोहिं घेरे सकल दिश वैरी अरेमन
भागुरे भागुरे भागुरे । मोहनींदमें बहुतक सोये भोरभई उठि
जागुरे । काम क्रोध मद लोभ मोहवश अपनो मन मत
पागुरे ॥ सुरत शीलसों नारद हैरहु भोगविषयरस
त्यागुरे ॥ २१० ॥

भजन । स्वामीजी मैं मतिमंद गँवार ॥ जिनकरकृ-
पापात्र अमृतइव दीन्हा मोहिं कर प्यार ॥ पदरज
पराशि अमल भये लोचन उघरे ज्ञान किवार ॥ त्रिविध
ताप भये दूरि भूरिमय भाग्यपाय अधिकार ॥
मोहजनित गयो तिमिर भाजिसव भा विवेक उजियार ॥
मन थिर भयो गयो सब संशय आतमके निरधार ॥ जेनकेन
विधि मोहिं उबारयो सतस्वरूप उपकार ॥ मेरे पाप समूह
दूरिकर लीनो शिरधरभार ॥ अब स्वारथ परमारथ दोऊ
सिद्धिभये संसार ॥ नारद भ्रमित भ्रमरसे उबारे
केवल कृपा तुम्हार ॥ २११ ॥

भजन प्रभाती ॥ अशरण शरणं तुमविन कौन ॥ मोह
 मद कामादि कूकर और उनके छौन ॥ चलत मारग
 भौक धावत वैठ रहियतु मौन ॥ १ ॥ पृथिवी जल आकाश
 पावक अधिष्ठाता पौन ॥ तासु प्रेरकके विसारे धुलत यह
 जिमि लौन ॥ २ ॥ देख मन तन सुभग रचना रचित
 ताको तौन ॥ सो रहत सूक्ष्म गतीसों कर्मकारक जौन ॥ ३ ॥
 वेद शास्त्र पुराण मुनि जन यहै ठान्यो ठौन ॥ त्यागकै
 भ्रम देखु नारद तनक तनुको भौन ॥ ३ ॥ २१२ ॥

भजन राग कल्याण ॥ तिहारे गुण मंगल मोद भरे ॥
 मोसे अधम अधीन दीनजन शरण गये उबरे ॥ मन
 वच कर्म किये अघ निशदिन अंत सुचरण परे ॥ ताके
 पाप मेट अपनायो तुमसम कौन खरे ॥ गिद्ध अजामिल
 सदना गणिका निशदिन पाप करे ॥ नाम प्रभाव मुक्ति
 तिन्ह दीन्हों पातक पुंज जरे ॥ हरिणाकुश रावण कंसासुर
 हरि सन जौन लरे ॥ ताहि नेवाज धाम निज दीनों विन
 प्रयास उधरे ॥ पावक जल अरु मेरु खड्गसों नहि
 प्रहलाद मरे ॥ नारद कस न आशकर हरिकी जिन यह
 कार्य करे ॥ २१३ ॥

भजन होली काफी ॥ होरी खेलों मैं राम छवीलिसों ॥
 हरिपदरजले निज मुख मेलूं रंग डालूं रंगीलेसों ॥ सुरत
 सुपमनाश्वास श्वास प्रति अवीर गुलाल समीरेसों ॥

जित देखूं तित सोई रंग दीखै तन मन रंग फबीलिसों ॥
 रहत सदा मति मन मतवारो हरि रसपियत ढंगीले
 सों ॥ होनीथी सो होली नारद मति रतिराम
 रंगीलिसों ॥

भजन । आरामहै रामके पाँयनमें ॥ योग यज्ञ जप
 किये न सुखजग नाहिन तीरथ धायनमें ॥ १ ॥ इडा
 पिंगला सुपमना शोधे नहिं सुख प्राण चढायनमें ॥ श्रुति
 अरु वेद पढे निज सुखनहिं नाहिन व्रत चन्द्रायनमें ॥ सुत
 वित नारि आदिमें सुख नहिं सुख नहिं प्रभुता पायनमें ॥ नहिं
 महत्व जगमान लहे सुख नहिं सुख नृपति कहायनमें ॥
 माला तिलक छापमें सुख नहिं नहिं सुख वेप बनायनमें ॥
 नारद क्यों न विषय रस भूलत सुखतो रामपरायनमें २१४

गज़ल । क्योंकर मिलै दीदार खोटा भाग्य तुम्हारा ॥
 फंदेमें फँसके चारके कुछभी खबर नहीं । दिलदारके दीदारका
 कुछ और इशारा ॥ १ ॥ होवे नसीब क्यों बता तुझको जमा-
 ले यार । तू फिरता काम क्रोध लोभ मोह का मारा ॥ २ ॥
 अब्वलही सख्त और कठिन रास्ताहै यार । हरगिज नहीं
 होवेगा वहाँ तेरा गुजारा ॥ ३ ॥ बिन दीपके जहांपर रहता है
 चांदना । नहिं सूर्य नहीं चन्द्र नहीं है जहां तारा । नारद जो
 हैगी बात वह कहदी सही सही । समझाये तुम्हें देतहै यह
 काम हमारा ॥ ४ ॥ २१५ ॥

गजल । दिखाके चितवन बजाके बंसी किधर गयाहै
 वह प्यारा बनमें ॥ आघेरी ग्वालन ले ग्वाल संगमें की
 लूट दधिकी नखौफ मनमें ॥ हँसहँसके मटकी जो दधिकी
 पटकी टोनासा करगया कुंजनमें ॥ वह श्यामसुन्दर रासि-
 कविहारी है जादू उसके जो बालेपनमें ॥ लेखाहै जबसे नहो-
 स सजनी विरहके भाले लगे बदनमें ॥ ना मैंने जाना अय
 प्यारे अबतक है ऐसा छलबल जो श्याम तनमें ॥ नादिल
 लगाती जो बर्ज रखती मैं उनके मोही मधुर वचनमें ॥
 तजलाज कुलकी लगाके दिलको मैं अबतो बैठी इसी
 परनमें । उन्हीं पियाके जो पाऊँ दरशन है तू सनेही
 जिसकी शरनमें ॥ २१६ ॥

भजन । ब्रजरज रेणुकापै चिन्तामणि वारडाहं वार
 डाहं विश्व शोभा कुंजके विहारपै ॥ लतानके पतान को-
 टि कल्पतरु वारडाहं वैकुण्ठको वारडाहं कालिन्दीकी
 धारपै ॥ ब्रजकी पनिहारनपै रती शची वारडाहं रंभा हूको
 वारडाहं गोपिनके द्वारपै ॥ कहत अभिराम एक राधि-
 काको जानतहों देवनको वारडाहं नन्दकेकुमारपै ॥ २१७ ॥

भजन । मूल मलियानके समूह जर जइयो आली
 गुण जर जइयो या सुगंधि सियराईके ॥ कटिजइयो भूत-
 लते केतकी कदम्य फूल हूजो कतलकुल अलिन दुखदाई
 के ॥ मोतीराम सुकवि मालतीहूको मनोज हूज्यो हूज्यो

जिन हंस या विहर दल दहाईके ॥ २ ॥ राजहंसवंशके वंश निर-
वंश हूज्यो अंश घट जइयो या कलानिधि कसाईके ॥ २१८ ॥

रागनी श्यामकल्याण । लेगयो चीर मुरारी, मैं
कैसी करूं ॥ चीर हमारे दीजै श्यामरे हम जल माहि
उधारी, मैं कैसीकरूं ॥ १ ॥ चीर तुम्हारो जब हम देंगे ज-
लसे होजाओ न्यारी, मैं कैसीकरूं ॥ २ ॥ जो हम जलसे
न्यारीहोगी जायगी लाज तिहारी, मैं कैसीकरूं ॥ ३ ॥
काहेको रारि करो मेरी प्यारी एक ना मानूं तिहारी, मैं
कैसीकरूं ॥ ४ ॥ पुरइन पात पहिर राधा निकसी कृष्ण
हँसे देतारी, मैं कैसी करूं ॥ ५ ॥ सूरदास सब ग्वालिन
बोलीं तुम जीते हम हारी, मैं कैसीकरूं ॥ ६ ॥ २१९ ॥

होली राग पीलू । मेरी अँगिया भीजगई सारी लला ॥
अँगियाके बदलेमें अँगिया मैं लूंगी पांच रुपय्या गुने-
गारी लला ॥ १ ॥ भीजगयो मेरो सुरख चादरा
चंद्र लाख हजारी लला ॥ २ ॥ जिन मारी भेरे सन्मुख
आवो नहिं दूंगी लाखन गारी लला ॥ ३ ॥ घर पति
देवरा बहुत रिसावे सास सुनै देगी गारी लला ॥ ४ ॥
रामसखीकी प्रीति नछूटै मोहन मेरी तेरी थारी
लला ॥ ५ ॥ २२० ॥

रागनी सिंधु । तिहारे कृष्ण घूंघरवारे बाल । अति
भौरासे कारे कारे नटनागरसी चाल ॥ ति० ॥ चितवनमें

मन वश करलीनो डार मोहनी जाल ॥ १ ॥ मोरमुकुट
पीताम्बर सोहै मोहलई ब्रजवाल ॥ २ ॥ सूरदास प्रभु
तुम्हरे मिलनको चितचोरे नंदलाल ॥ ति० ॥ ३ ॥ २२१ ॥

होली काफी । यह मन निपट अनारीरे होरी खेल न
जानै ॥ उठी पठ सौदागर आया क्यारे करे व्यौपारी । काम
क्रोध और लोभ मोहकी शिरपर गठरी भारीरे ॥ हो० ॥ १ ॥
इस नगरीके पांच मवासी और पचीसों नारी । इन्हें मार
होरी खेलों पियासे बात सुधरजाय सारीरे ॥ हो० ॥ २ ॥
और सखी जो पिया संग खेलें एक सखी खेलै न्यारी । एक
सखी भर भरकै लावै दुजी भरनकी वारीरे ॥ हो० ॥ ३ ॥
कुमति गुलाल उड़ाओ मेरी सजनी सुमतिकी भरलो
झोरी । कहें कवीर सुनो भई साधो या विधि खेलो होरीरे
हो० ॥ ४ ॥ २२२ ॥

भजन । नादूंगी मैं नादूंगी श्यामकी वंसी नादूंगी ॥
श्यामकी वंशी पाईं मैंने वनमें छिपाराखी अपने तनमें
कुवजा सौत कहैगी मनमें तो कुमर मैं क्या कहूंगी ॥ १ ॥
हमसे प्रीति छुटाकरमोहन कुवजाके संग लागे सोवन हमको
तौ तुम लागे खोवन हरिके द्वार पुकार कहूंगी ॥ २ ॥ इटो
सखी मोहि मति समझावो नातो जहर विष खाय मरूंगी ।
अपने जलेको क्या न कहूंगी एककी सौसी गारी दूंगी ॥ ३ ॥
कभी न दिया दरश हरि हमको इत बैठे कहूं उत बैठे जैसा

नाच नचाया मुझको वैसा नाच नचा छोड़ूंगी ॥ ४ ॥
 दयासखीकी साँची बातें नाकुछ छलबल नाकुछ घातें
 कान्हा पाये अपने हातें करसे कस बहियां गहलूंगी
 ॥ ५ ॥ २२३ ॥

रागनी खंमाच तैलंगी । राज म्हारी नीदाडिया जगा-
 इलो ॥ सोवतही में अपने मंदिरमें कभी न रंग पिया
 म्हारे डेरे आइलो ॥ सब सखियां मिल बन बन आईं लो
 अचरजकी एक बात सुनाइलो ॥ २२४ ॥

रागनी देश । प्यारी पीतमके संग झूलें रंग हिंडोलना ।
 दोखम्भहैं जडाउ जडे चितके चोरना । डांडी चौचारनीकी
 लगी चितकीचोरना ॥ १ ॥ पटली मलयकी साफहै क्या
 खूबहै बनी । लागेहैं जिसके बीचमें हीरा पत्रा चुनी ॥ २ ॥
 मुझकोतौ रसिकविहारीकी छविहीमें झुलना । श्यामा
 अनूप रूपको कवहूँ न भूलना ॥ प्यारी० ॥ ३ ॥ २२५ ॥

रागनी खंमाच । देखो आली री लागी साँवलियासे
 प्रीत ॥ अपना बिगाना सब हम त्यागो अखतरकी यह
 रीत ॥ देखो० ॥ २२६ ॥

रागनी विहाग । तुम सब लायक हो गिरिधारी ।
 पारब्रह्महै नाम तिहारो मेरेहू संकट दो टारी । आगे यह
 वृत्तान्त सुनाऊं कृपा दृष्टि कर सुनहु-मुरारी । एक सखीसे
 मैं सुन पायो सभाहुई ह्यां अतिशय भारी । मेरे पितुने कही

सभामें रुक्मिणि अबतक रही कुंवारी ॥ तब रुक्मैया
 कहत सभा में शिशुपालाको खुशी हमारी ॥ मेरे पितुने
 ध्यान न दीनो क्रोधित भयो रुक्म तब भारी । रुक्मकेश
 मम छोटे भाई ताने पुनि यह वात विचारी । रुक्मिणि
 पिता कृष्णको दीजै यह सुनकै सब भये सुखारी । सकल
 सराहत रुक्मकेशको क्याही नीकी बुद्धि तुम्हारी ॥
 यह सुन रुक्मैया झुंझलायो कारी पीरी आंख निकारी ॥
 टीका भेजो वेग चंदेरी पिता वात मानो तुम म्हारी ॥
 ग्वालाको ना करें सगाई क्यों तुम सबरे भये अनारी ॥
 नारद सकल गये निज निज गृह कहत दुष्ट यह वात
 विगारी ॥ करजोहूँ यह विनय सुनाऊँ राखो लाज आज
 गिरिधारी ॥ २२७ ॥

लावनी । रास रचो गोकुल वनवारी चलो छवि निरखन
 वनवारी ॥ क्या वीना बाजाताहै प्यारा, श्यामने मोहा जग
 सारा, शिरपर मोर मुकुट धारा, ओढ रहा पीताम्बर न्यारा ।
 दोहा ॥ वृंदावनमें रास रचोहै श्रीकृष्ण भगवान ।
 ग्वाल बाल सब सखा संग लिये क्रीडा करते कान्ह ।
 श्यामके दरशन अधिकारी ॥ चलो० ॥ लगे धुन वंसीकी
 प्यारी, करो चलनेकी तइयारी ॥ किसीने ओढ़ा चीर
 सारी, कोई सखी होरहि मतवारी ॥ दोहा ॥ घडी घडीमें
 वंसी बाजी हरे हमारे प्राण ॥ देर न कीजै चलो सखीरी रहै

सभीका मान ॥ जहां वे हेंगे गिरिधारी ॥ चलो० ॥ सभी
 ने छोडा घरका वास, ग्वालिनी गई कृष्ण के पास, किये
 दरशन सब मिटगये त्रास, श्यामने रचा प्रेमसों रास ॥ दोहा ॥
 चौंसठ बाजे बाजते और छतीसों राग ॥ नृत्यकरै
 जहँ आप श्यामरे भले सबनके भाग ॥ खुली
 शिवशंकरकी तारी ॥ चलो० ॥ एक गोपी को लेगये
 कान्ह, कि उसको बडा हुवा अभिमान, श्याम मैं बहुत
 हुई हैरान, वात एक लीजो मेरी मान ॥ दोहा ॥ कांधेपर
 मोहिं चढायलो, नहिं चलने की वान ॥ नीचे होकर
 लगे चढाने, होगये अन्तरध्यान ॥ अकेली फिरुं वन वन
 मारी ॥ चलो० ॥ ढूँढ कर सारा वन आई, कहीं नहिं पाये
 यदुराई । श्याम दुखदे गयेरी माई, ऐसे कह गिरी धराणि
 आई ॥ दोहा ॥ आज श्याम तुम क्या किया हमसे प्रीति
 लगाय ॥ तरस तरस जियानिकसे हमारो अवतो कुछ न
 वसाय ॥ फिरैं हम सब दर दर मारी ॥ चलो० ॥
 कोई कहैं भयो कृष्ण अवतार, कंसको, डारुं छिनमें मार,
 काहे डरो गोप और ग्वार, सभी दुष्टों का करुं संहार ॥
 दोहा ॥ कोई एक वंसी वजावतीरे कोई शिरमुकट धराय-
 कोई पूतना वनगईरे कोई कृष्णा भई आय ॥ किसीने गोबर
 धनधारी ॥ चलो० ॥ ग्वालनी देख हाल बेहाल
 आयकर मिले नंदके लाल, श्यामरे बडे हैं दीनदयाल
 पलकमें करदेतेहैं निहाल ॥ दोहा ॥ शम्भूनाम भोला सुनो

कहते दुर्गादास ॥ गोपिनसे हरि आय मिलेहैं पूरण होगइ
आश प्रेममें मगन भई सारी ॥ चलो० ॥ २२८ ॥

भजन एकताला । सीता विनु देख कुटी सोचत
रघुराई ॥ लक्ष्मण तुम कहा कीन इकली सिय छोड
दीन निश्चर कोउ दाँव चीन्ह लेगयो उड़ाई ॥ १ ॥ सिय
विन व्याकुल शरीर तन मन नाहिं धरत धीर; कौनहरै पीर
नीर दृग चले बहाई ॥ २ ॥ डूंडोवन सकल जाय तिनको
खोज कहूँ न पाय हमकोतौ भई मातु कैकयी दुखदाई ॥ ३ ॥
आगे गिद्ध भेंट भई ताने सकल कथा कही, सुनके वात
मोक्षदाई नारद बलिजाई ॥ ४ ॥ २२९ ॥

रागनी घनाश्री । छवि देखे विना हो नहिना
पडत मोहिको चैन । जबसे गये मोरी सुध हू न लीनी सो-
तनसों कटें रैन ॥ १ ॥ कर चाहत करसों मिलवेकों
श्रवण सुननको वैन ॥ २ ॥ नारद कहत रहत नित व्याकुल
मुख देखनको नयन ॥ ३ ॥ २३० ॥

रागनी देश । लाला कहूँ सौतनने विरमाये, गइबीत
अवाधि नाहिं आये ॥ कातिक लागो अगहन लागो पूपके
जाडेखाये ॥ १ ॥ माह वसन्त कंथ विनु फागुन वीते चैत
नआये ॥ २ ॥ पी वैसाख जेठ आवनको कुछ आसार
नपाये ॥ ३ ॥ सावन तरसैं भादों वरसैं कुँवार करमसे
आये ॥ ४ ॥ वारहमास व्यतीत भये जब श्याम
सनेही पाये ॥ ५ ॥ २३१ ॥

भजन राग जिला । चितवन मेरी चितचोरसे अटकी ॥
 चंदा तजै न चांदनी, सूरज तजै न घाम । बादर तजै न
 श्यामता, भक्त तजै नहिं राम ॥चि०॥ मेरे आंगन केवडा
 मँगरी बोला काग । सोने चाँच मढ़ावती, जो पीतम आवें
 आज ॥ चि० ॥ हम पीतमकी लाडली, तुम परदेशी काग।
 पीतम भये पराये वश, का संग खेलूं फाग ॥ २३२ ॥

भजन । भजन बिन जीवन जैसे भ्रत ॥ मलिन मंद-
 मति घर घर डोलत उदर भरनके हेत ॥ १ ॥ कबहुँकि
 पाय पापको इतनो गाढ धरममें देत ॥ २ ॥ करनी धरनी
 कछु न जानै भयो लीलको खेत ॥ ३ ॥ नारिन को मुखनि-
 शिदिन चूमत साधुनको दुखदेत ॥ सूरदास प्रभु कहाँलगि
 कहिये डूबे कुटुम समेत ॥ ४ ॥ २३३ ॥

रागनी खंमाच । साँमरेकी आज मन बसगई, साँमरेकी
 सुरतियां प्यारी प्यारी सजनी मैं क्याकहूं तुमसे अपने जिया
 कि विथा वाहूके देखे बिन कल न परतहै ॥ आज० ॥ हाहा
 करतहूं पइयां परतहूं जो पिया आनमिलवै मोइको, हाँतौ
 चेंरी सनद भई तोरी ॥ आज० ॥ २३४ ॥

रागनी खंमाच । कहा कहूं ना मानैरी सखीरी ॥ मोर
 मुकुटवारो ढीठ लंगर डगर चलत पनियां भरत ठठोली
 करत ॥ कहा० ॥ बरजोरी कर पकरत पिया मेरो बारवार
 मोसे वाराजोरी करत ॥ कहा० ॥ २३५ ॥

रागनी खंमाच । वाराजोरी मोरी वहियां मरोरीरे ॥ दे-
खोजी देखोजी मोरी चुरियां मुरकाडारीं अँगिया मसकगई
ऐसी कोई करत ठठोली मोरी वहियां मरोरीरे ॥ २३६ ॥

भजन । श्रीगणपति संतन सुखदाई ॥ मूपक वाहन
सदा रहत हैं माथे तिलक सिंदूर लसाई ॥ सदासहाय
करी संतनकी तुम्हरी महिमा वेदन गाई ॥ १ ॥ तीनलोकमें
ज्योति विराजत सुर नर मुनि सबके मन भाई ॥ २ ॥
विघ्ननिवारन काजसँभारन पतित उधारन नाम कहाई ॥ ३ ॥
एकरदन गजवदन विनायक सुमतिसदन दुख देत
नशाई ॥ गौरीनन्दन असुरनिकन्दन नारद को लीजै
अपनाई ॥ ४ ॥ २३७ ॥

रागनी देश हिंडोला । हिंडोला गोरी झूलत हरिके
संग ॥ १ ॥ कंचनके दोउ खम्भ बनाये, रतनजटित सुन्दर
छवि छाये डांडी चारु लगी अतिनीकी पटली रँगी बहुरंग
॥ २ ॥ पचरँग रेसमकी लगी डोरी, मुतियनकी झालर
चहुँओरी; पुष्पनसों शोभित अति कीन्हों, देखत उठत
उमंग ॥ ३ ॥ घर घरसों कामिन उठधाई, हिलमिल
गावत सब हर्पाई, तिनके मध्य अधिक छविराजत, श्या-
मल गौरव अंग ॥ ४ ॥ कोइ झूलत कोउ खडी झुलावत
राग हिंडोल भरे सुर गावत, यह अदभुत छवि देख सनेही
मन उठे प्रेम तरंग ॥ हिंडोला गोरी झूलत हरिके
संग ॥ ५ ॥ २३८ ॥

भजन राग झंझोटी । माई तेरो कान्ह लगोई संग डोलै ।
जित देखूं तित ठाढोइ दीखै विना बुलाये बोलै ॥ १ ॥
वरजरही इन लोभी नयना विन दामन भई मोलै ॥ २ ॥
परमानंद दासको ठाकुर हँस हँस घूँघट खोलै ॥३॥२३९॥

रागनी श्यामकल्याण । कठिन लगनकी श्रीतिपीर
वोरी । डसगयो श्याम भुजंगम कारो लहरैं उठत शरीर
वोरी० । नंदनँदन विनु कल ना पडतहै यह मन धरत
न धीर । दयासखी वे कैसे जीवत विंधे हिये दृग तीर ।
वोरी० ॥ २४० ॥

भजन विहाग । साधुनकी महिमा अधिकाई । जैसे
पारसके परसेते लोह तुरत कंचन होजाई ॥ १ ॥ तैसेही
गुणहैं साधुनमें वेद पुराण कहतहैं गाई । साधू संग वनत
नाहैं मोसों गृह धन्दोंमें रह्यो लुभाई । अवसर मिलत
नहीं नारद मुनि जो सतसंग करैं मनलाई ॥ २४१ ॥

भजन सीताहरण । शिर धुन धुन रोवत जानकी ।
बंचक संत भयो दशकंधर भिक्षा मांगी आनकी । तज
मतिमंद कुटिल अज्ञानी में दासी भगवानकी । लपण
वचन में कान न कीनो मिथ्या दोष लगायोरे । सोइ फल
हमको दिये विधाता कठिन बनी इन प्रानकी । केहरी
भक्ष पकड़ मत जम्बू मरिये मौत अकालरे । तज मति-
मंद कुटिल अज्ञानी में दासी भगवानकी । सुनत न मूढ़

चलो ले रथमें ना कोई निकट सनेहीरे । हम जानी कछु
और है इच्छा हमपर कृपानिधानकी ॥ २४२ ॥

भजन राग वारवा । कवसे भये हरि दानी । कलह तलक
तुमने दधि माखन घर घर जाय चुरानी । लेसँगगवाल
आज मारगमें नई दिखावत ज्वानी । कैसो दान जानदे
मोको भयो मूढ अज्ञानी । ठाढो जुलम करत मार-
गमें रोकत नारि बिरानी । जो तुमरे चित छाय रही है
सो हमने अब जानी । तापर सूधो तुम्हें बतावत वैठी
यशुदा रानी । कहत सनेही सुनो श्यामरे कंसाकी रजधानी ।
जो सुनपै है पकड मँगावै बहुतपडै हैरानी ॥ २४३ ॥

भजन । घेरो मत मारग ब्रजनारी ॥ दधिपै कैसो दा-
न आन तुम माँगत बनवारी ॥ या मारगके बीच आज
लों भई नहीं ऐसी ॥ वनमें घेर गूजरी ठाढे कहत बात जै-
सी ॥ कहत समझाय कान्ह तुमकू ॥ होत अबार बेच दधि
आवें जानेदो हमकू ॥ नित्यकी दधि बेचन हारी ॥ दधि० ॥
इतकू दिन दिन आय सखी दधि रोज बेचजाओ ॥ हासिल
आज चुका सब दिनका जब जाने पाओ ॥ नहीं अबतक
हुआ ख्याल मेरे ॥ सौदिन होय चोरके आखर कभी शाह
घेरै ॥ काढले कसर जभी सारी ॥ दधि० ॥ कबसे आप शाह
हो बैठे हेनंदके ढोटा ॥ हम सब कीनी चोर भयो क्यों पीपी
छाँछ मोटा ॥ जानूं मैं सब उपमा तोरी ॥ घर घर हमरे

करी आजलों माखनकी चोरी ॥ बाँधे ऊखलसों महतारी ॥
 दधि० ॥ जो नृप आय शत्रुकू जीतै पहिले लूट करे ॥ अपनो
 हुकम चलाय प्रजाको पाछे दुःख हरै ॥ नीतसोइ करै देख
 लेरी ॥ ब्रज चौरासी कोस दुहाई फिरै आज मेरी ॥ लगै
 महसूल सदा ह्यारी ॥ दधि० ॥ जायो देवकी कान्ह पाल
 तोहिं यशुमति ने लीनो । बातैं करत राजकी ग्वाला तोहिं
 नंदने लीनो ॥ कंसकीहैं यह रजधानी ॥ जो सुन
 पावै पकडमंगावै निकस जाय ज्वानी ॥ दण्ड वहदे तुमको
 भारी ॥ दधि० ॥ करो बड़ाई जा कंसाकी तासों नाहिं डरूं ॥
 तुम्हरे देखत केश पकर मैं ताके प्राण हरूं ॥ जन्म मैं याही
 हेत लीनो ॥ कर असुरोंको नाश सदा भक्तनको सुख दीनो ॥
 जानैं मोहिं सुर मुनि ब्रह्मचारी ॥ दधि० ॥ यह सखी निडर नाहीं
 डरमानै मारग रोक रह्यो ॥ लौट चलो सखी भवन हाल
 यशुदासे सकल कहो ॥ शैन सब गोपिनको दीनी । रह गई
 झाड़ै हाथ लूट जो दधि मटकी लीनी ॥ खात दधि और
 देत गारी ॥ दधि० ॥ अबतौ तुम भई मगन सखी नहीं मान
 बात मोरी ॥ करो जाय फिरयाद सभी जहां मन चाहै गोरी ॥
 सनेही चली सभी घरको ॥ सिगरी कथा सुनाय यशोदासे
 पिटवावैं हरको । करत यह पैन्है वनवारी ॥ द० ॥ २४४ ॥

भजन । ब्रज बनिता वन करवेकू जाई ॥ मधुवन ताल
 कुंदर वौलावन सांतनकुण्डमें न्हाई । राधाकुण्ड और

कृष्णकुण्डकी महिमा वरणि नजाई । गोवर्धन की दे परिक्रमा
 मानसीगंगा न्हाई ॥ ब्र० ॥ परमदरोवर आदि वदरी सुखकर
 खौर रचाई ॥ वस वरसाने नंदभवन पुनि गोकुलावनकू
 जाई ॥ वट संकेत क्षेद्र वन वासिकै तव यह जरन बुझाई ॥
 ब्र० ॥ शेष नाग छाया हरि दरशन जहाँ पौढे यदुराई ॥ खेल-
 न वन और चीरघाटहै नंदघाट दरशाई ॥ भीलभद्र भाडी-
 ल सकल वन मानसरोवर न्हाई ॥ ब्र० ॥ गोकुल और महावन
 महिमा शारदहू नहि पाई ॥ धन्य धन्य गोकुल वृन्दावन
 धन्य यशोदा माई । इनकी महिमा कहाँलगि वरणूं जन्मे
 कुँवर कन्हाई ॥ ब्र० ॥ वारहवन वारह उपवनकी महिमा
 गाय सुनाई ॥ जाने सुनी सुनाई जाने कोट यज्ञ फल पाई ॥
 विष्णुदास प्रभु करत सकल वन आवागमन मिटाई ॥
 ॥ ब्र० ॥ २४५ ॥

भजन । राम कृष्ण कहुरे जड मूल । थोडासा जीना बहुत
 सी भूल ॥ जिन हरि तेरी रक्षा कीनी, ताती व्यार लगन नहि
 दीनी, ता हरिकी लीला नहि चीन्ही, पानीका बाँधा स्थूला ॥
 राम० ॥ आया था तू लोभके कारण, उलटा पूंजी लागा हार-
 न ॥ आगे शाह लँगेंगे मारन, गलमें फांस हाथमें शूल ॥
 राम० ॥ नसा खाय और खेलै जूआ, वहन भानजी ठगि
 ठगि फूवा, सारे जक्तमें थूथूहूआ, मारैंगे यमकंकर धूल ॥
 राम० ॥ तू किसका और कौन तिहारा, जाके बल हरिनाम

विसारा ॥ ह्यां देखा झूठा संसारा, चेत सबेरा हरि मत भूल ॥
 राम० ॥ भूलगया तू सांचे पीकू, गर्भवास दीना सुख जीकू ॥
 ऊपर पैर शीश नीचेकू, जरत अगिनमें रहता झूल ॥ राम० ॥
 सुमरत क्यों ना श्रीपति देवा, जो तेरा पार लगादें खेवा,
 आवेंगे जब यमके लेवा, गलमें फांसी हाथ त्रिशूल ॥
 राम० ॥ लख चौरासी भुगतकै आया, बडेभाग्य मानुष
 तनु पाया ॥ मुखसे राम नाम विसराया, सूरदास चरणों
 की धूल ॥ राम कृष्ण कहुरे जडमूल ॥ २४६ ॥

राग भैरों चौताला । प्रथम मान ओंकार देवनमान
 महादेव ज्ञानमान गोरख वेदमान ब्रह्मा ॥ विद्यामान सरस्व-
 ति, नदीमान गंगा । तालतौ मृदंगमान निरत मान रंभा ॥
 गीतके संगीत मान संगीतके अक्षर मान अक्षरके सुरमान
 तालहू अगंवा । कहै बैजूबाबरे सुनोहो गोपाललाल दिनमान
 सूरज रैन मान चंदा ॥ २४७ ॥

भजन । ऊधोजी कैसी पाती लाये श्रीब्रजराज क्यों नहिं
 आये ॥ जब आये अक्रूर लिवावन, उमड नयन भये भादौ
 सावन, प्रेमके नीर भीजें सब कामन, जब हरि लगे सबै
 समझावन, राखो धीर वेग हम आवें, ऐसे कह समझाये ॥
 ॥ श्री० ॥ श्री राधाजी अधिक पियारी, एक पल बिछुडत
 होत दुखारी, ताकीभी हरि सुरत विसारी, ऐसे कठोर भये
 वनवारी, ऐसी ना चाहिये नंदलाला, प्रीति लगा उत धाये

॥ श्री० ॥ पातीमें क्या लिखत मुरारी, योग वांच भई परम दुखारी, धन्य धन्य तुमको गिरिधारी, हो वैठो वैरागन सारी, क्या सोचो सखी भस्म रमाओ प्रीतिके फल हम पाये ॥ श्री० ॥ मार कंस महाराज कहामें, अब क्यों नंदकी धेनु चरामें, चतुर नारि मथुराकी भामें, गोपीनाथ सुनत सकुचामें, छापलगी श्रीराधाकृष्ण की सो नहिं छुटत छुटाये ॥ श्री० ॥ जो ब्रज कौतुक किये कन्हारि, सो सब सखियन कथा सुनाई, वाने प्रेम सुरत बिसराई, मुखसे निकसत श्रीयदुराई, जबहीं ध्यान करन लगीं गापी तबहीं दरश दिखाये ॥ श्री० ॥ २४८ ॥

भजन । दोऊ मेंसे एकहु नाहिं भई । ना हरि भजा न गृहसुख पायो वृथा विहाय गई ॥ सेमर सेयसुवा पछितायो लालच दम्भ दइ ॥ गहरी कर जब चोंच चलाई निकसी तूल मई ॥ दो० ॥ छूंछी छांछ बिलोवत लोगनि निकसत नाहिं मही ॥ सूर दाख कहांसे तुम पैहो पेड़ बबूर बई ॥ दोउ मेंसे० ॥ २४९ ॥

भजन । प्रभू मैं सब पतितनको राजा । को करसकै वराबर मरी करत पाप नित ताजा ॥ प्र० ॥ मेरे लोभ रीति निशि वासर दंभ छत्र शिर छाजा ॥ तृष्णा चवर दुरत शिर ऊपर काम क्रोधके वाजा ॥ प्र० ॥ छरीदार पुर बीच पुकारत धमाह करत अकाजा । मन मतंग आगे

होय निकसत सूर पतित दल साजा ॥ प्रभू मैं सब पतितन
को राजा ॥ २५० ॥

रागनी कान्हडा । अबतो लागी प्रीति माई अबतो
लागी प्रीत । प्रीति रमासों प्रीति रामसों श्रीगिरिवरधर ब्र-
जकुंजन वन श्यामसुंदर वंसीवारेसों ॥ अब० ॥ मोर सुकुट
मकराकृत कुंडल कुंचितकच कपोल श्रवणनपर भुकुटि
भाल पर तिलक विराजत कोटि काम नाशा नैननपर ।
अब० ॥ अधर दशन घन तंडित कम्बुगल ग्रीव कंठ
वनमाल उदरवर । कटि पटपीत कसे कोमल पद सूरदास
आनंदम गनमन ॥ २५१ ॥

भजन । हौं तो सब पतितनको टीको ॥ नाहिन कोइ
संग करवेको चलत सबनसे लीको ॥ १ ॥ और पतित दिन
चार चारके हौं प्रभु जन्मतहीको ॥ २ ॥ ताहि नेवाज तुम
सबही उधारे मिटत शूल क्यों जीको ॥ ३ ॥ मैंतौ कुछ करकै
नहिं छाडों काहेते परो फीको ॥ ४ ॥ लाज मरत यह सूर
कहतहैं मोसम पतित न नीको ॥ ५ ॥ ॥ २५२ ॥

भजन । हरिहौं सब पतितन को नायक ॥ दंभ कपटको
कटक बनायो लोभ मोह कियो पायक ॥ ममता मंत्री मित्र
रंगीलो आठोयाम सहायक ॥ काम क्रोध सेनापति कीने
महाबली सबलायक ॥ चलो धर्मसे युद्ध करनको लै
मधुको धनुसायक ॥ देख सूरको धर्म परानो जान
मोहिं दुखदायक ॥ २५३ ॥

ऋष्णगारी ।

यादववंशी जजमान हमारे आयेरी ॥ यह उग्रसेन हैं
लालजूके नाना ॥ डाढी रंगके आया भडुवा पगियाके
बीच बताना ॥ रंगरंगीली और चटकीली लालनजूकी
नानीजी । जैसे बूढे उग्रसेनहैं वैसी नारि पुरानीजी ॥
बलदेवजी हरिके भइया छलबल बहुत अनूठे । सखियनके
सँग लीला कीनी तिनके जोवन लूटे ॥ यह ऊधोजी हरिके
संगाती बातनके बड जटनाजी । सखियनको समझावन
भेजो यहहै पूरा कुटनाजी ॥ २५४ ॥

गारी । यादववंशी देवन अंशी खांय बहुतसे लडुवाजी ॥
दो लडुवा खीसामें राखत जोरूके कारण भडुवाजी ।
भीषमनृपकी परम सुन्दरी पहिरे माणिक मोतीजी । जो
तुम्हैहै लडुवनका धोखा खोलो जामा धोतीजी ॥ २५५ ॥

गारी । भोजन जीमो श्याम पियारे । सत्य कहो तुम
नन्दनँदनहो कै वसुदेवदुलारेजी ॥ कै तुम दोऊ हिल
मिल जाये हैं दो तात तुम्हारेजी । गोरेहैं वसुदेव
देवकी हलधरहू उजियारेजी ॥ नन्द यशोदा दोनों गोरे तुम
कांहेको कारेजी ॥ मथुरामें वसुदेव कैदमें रोहिणी रहीं
अटारेजी । कहो बलदेव कौन विधि जाये यह शंका
उर म्हारेजी ॥ वहन तुम्हारी बडी सुभद्रा अर्जुन पकड
सिधारेजी । भइया लागतहै नातेमें फूफी सुतन विचारेजी ॥

मोहन तुमने चेरी घेरी दो कुल लाजन मारेजी । अब
सखियन सँग नाचन सीखे नाचो भवन हमारेजी ॥ २५६ ॥

गारी । देखो मनमोहनकी बात भोजन करता मटकै ॥
सखीरी याको दूध दहीको भोग गरे घेवर अटकै ॥ वहंतौ
नेक नहीं सरमाय बैठा पानी गटकै । जाको नाचन
विद्यायाद रह्यो काहु नटकै ॥ धन धन नगरीके भाग दर-
श भयो बेखटके । पद्मइया बलिहार गरे माल
लटकै ॥ २५७ ॥

गारी । सुन समधन मेरी जिजमान रसीले तेरे
दोनयना । समधी समधन चिरजियो खुश राखैं भगवान ॥
छोरी तुम्हारे नितनित होवैं हम आवैं लडुवा खान । सम-
धन पौढी सेजपै समधी दाबै पांव ॥ हम तुम खेलैं नयन
मटका लोग करैं बदनाम ॥ सभी वराती मोहे समधन
कर सोलह शृंगार । तुम्हरा रूप सलोना कहिये पदमइया
बलिहार ॥ २५८ ॥

गारी ॥ गारी सुन्दर श्याम सुनो चितलायके । तुमको
देहिं सुनाय मधुर धुन गायके ॥ उग्रसेनकी नारि सुन्दर
एक कामिनी ॥ नानी लगै तुम्हारि मनोहर भामिनी ॥
असुर काल एक नाम आय उन हर लियो । उग्रसेनको
रूप धार कौतुक कियो ॥ तासुत जन्मो कंस ममानंदलाल
को । और सुनो एक हाल लाल ततकालको ॥ दोपति
किनहुं नासुने ना काहु नारके । किये द्रौपदी पांच लाज

जनि मारकै । सो भामी घनश्याम तुम्हारी लाडली
सभामें नगिन जब भई तुम्हारी आडली । गारी हलधर
पार्थ सुनो चितलायकै । मधुर मधुर सुसिकाय कछुक
शरमायकै ॥ २५९ ॥

दोहा—कर चाहत कर मिलनको, श्रवण सुननको बैन ॥

मनचाहतहै मिलनको, मुख देखनको नैन ॥१॥

पीतम पाती वे लिखैं, जिनके पी परदेश ॥

तनमें मनमें नयन में, उनके कौन संदेश ॥ २ ॥

पीतम बसत पहाड पर, हम यमुनाके तीर ॥

अबकै मिलना कठिनहै, पैरन पड़ी जंजीर ॥३॥

प्रीति जो कीनी इंससे, सब विधि रसकी खान ॥

जहां गाठ वहाँ रस नहीं, यही प्रीतिकी हान ॥४॥

पीतम तुम मत जानियो, तोहिं विछुरत मोहिं चैन ॥

जस दाड़ी वन लाकडी, सुलगतहै दिन रैन ॥५॥

नयना तोहिको पटकदूँ, टूक टूक होजांय ॥

जहँ तुम देखत रूपको, ह्वहीं रहत लुभाय ॥६॥

नयननकी करुं कोठरी, पुतरी देहुं विछाय ॥

पलकनकी चिक डारकै, पीतम लेहुं बुलाय ॥७॥

सोना लेने पीगये, सूना करगये देश ॥

सोना मिला न पी फिरे, रूपा होगये केश ॥ ८ ॥

चल सखि चौसर खेलिये, कर बाजीकी होर ॥

हारुं तौ मैं पीवकी, जीतूं तौ पिय मोर ॥ ९ ॥

स्मरण । हमें वह याद रही मुसिक्यान ॥ मोरि २ मुख
 झिझकरकै इत उत आवन जान ॥ १ ॥ कबहुँ कह्यो हम नार्हि
 भूलिहैं तुमकहँ प्यारेप्रान ॥ तुमविन पल छिन होय वरस-
 से शीलसेनेहनिधान ॥ २ ॥ वह चितवन वह रूप
 रसीलो वह मनभावन बान । बार बार करि मान रूठिवो
 वह रिसानको बान ॥ ३ ॥ कबहुँ संग लै फूलडोल लखि
 भई मुदित सुखदान ॥ कबहुँ रास लखि हास करन अरु
 छाँडन मनासिज बान ॥ ४ ॥ दिनप्रति पढ़न प्रेमसागरको
 वह पढ़िवो, रसखान ॥ होय मुदित एक संग विहरिवो
 ब्रंजवन कुंजलतान ॥ ५ ॥ राग समयके वचन निबलसे
 वह उरहन सरसान ॥ प्रेमदृष्टि कर दीनमिश्रपै सुरपुर
 कियो पयान ॥ हमें वह याद रही मुसक्यान ॥ ६ ॥ २६० ॥

भजन ध्यान । तेरे बदन विधुकी ओर ॥ सुन प्रिया
 मम तृपित लोचन रहत चहत चकोर ॥ तेरे ० ॥ लसत तव
 दृग मनहु प्रफुलित शरद पंकज मोर ॥ भ्रमत तापर रहत
 निशिदिन भ्रमरसे भ्रम छोर ॥ ते ० ॥ तव तरन ताटक श्रुति
 लखि ये भये अलि चोर ॥ सदा अटके रहत लटके,
 ललित लटके छोर ॥ ते ० ॥ दशन द्युति दामिन निरख घन
 अधर अरुण वहोर ॥ पलक पंथ पसार नाचत मनहु मंजुल
 मोर ॥ ते ० ॥ उदर अमल उदार सस्तृवली तरंगहिलोर ॥
 तहां विचरत मुदित मानहुँ युगल जलचर जोर ॥ ते ० ॥

सुनि वचन रचना चतुर चितई विहँसि मुखमोर ॥ रहे
सो छवि निरखि जकि थकि चाकित दास किशोर
॥ तेरे० ॥ २६१ ॥

परज सरस्वती । जियरा घवराये साखिमोरा । सखीरी
तरफत उनविन, निशि दिन चैन न आये, हायमोरी प्रीतम
सुधि विसराये, निपट निटुराई कीन्हीं घरजाये । जियरा
घवराये ॥ १ ॥ कटत रैन मोहिं तारे गिन गिन, वरस
समान बितावत हैं दिन । व्याकुल पिया विन विरह अगन,
तन मनको हमरे जराये ॥ जियरा घवराये ॥ २ ॥ २६२ ॥

एकताला रामकली । कृष्णचन्द्र दीनबंधु भक्ती
हितकारी ॥ ऊर्ध्वपुंड्र तिलक भाल कंठ मध्य गुंजमाल
निजजन प्रतिपाल नाथ पीताम्बरधारी ॥ श्यामगात
कंजनयन दुष्टको कष्टदैन कंसादिक सैनहने गरुड़की
सवारी ॥ ब्रह्मा महेश और शारदा गणेश शेष करतेहैं नाथ
नित्य वंदना तिहारी ॥ नारद श्रीकृष्णदास चरणनकी सदा
आश चितमें प्रभु करो वास निशदिन वनवारी ॥ २६३ ॥

राग भैरव ध्रुवपद । यादवनाथ जक्तपति जगजीवन
यज्ञपुरुष जगन्नाथ जगवंदन ॥ श्रीधर भूधर शंख चक्र
गदा मुरलीधर कंस निकंदन ॥ नरहरि नारायण श्रीविठ्ठल
वासुदेव मथुरापति मर्दन माधो मधुसूदन योगध्यान वद्री
जनारदन हृषीकेश धीरज प्रभू नंदनंदन ॥ २६४ ॥

राग खंमाच ध्रुवपद । इन्दीवरलोचन दुखमोचन करु-
णानिधान जानराय रामचन्द्र पतितपावन दीनबंधु ॥ प्रण-
तपाल अतिदयालु भक्तवत्सल भुजविशाल, पाणिकमल
सरकोदण्ड जनरक्षक कृपासिंधु ॥ मंगलमय श्यामरूप
सुखसागर जक्तभूप यातुधान मारण तुम खर दूषण और
कबंध ॥ लछनदास श्रीविलास याको नाम मुक्ति बास युग-
युग तव कीर्ति गान करत अगम निगम छन्द ॥ २६५ ॥

राग भैरव ध्रुवपद। वंशी नाद सुरसाधिकै बजाई। प्रवीन
कान सप्तसुर साधेरी मधुरी धुन ॥ श्रवण सुनत मोहि सुधि
नारहीरी आली भनक पडी मेरे कान धुन ॥ सप्तसुर तीन
ग्राम इकईस मूरछन उनचास कोटि तान कहै गुणी तानसेन
सुनोहो गोपाललाल प्रथम राग भैरव जो गावै मुनि२६६

राग भैरव प्रभाती । शीश भुजंग गंग जटाजूट भस्मअंग
अरथंगी लिये संग भोरई मेरे आयोरी ॥ डिमडिम डमरू-
वजाय सींगी धुन पूरलाय लालनको देख देख अति हुलसा-
योरी ॥ भिक्षादेत लेत नाहीं आये विन रहत नाहिं ऐसो
योगी दास कान्हड मन विरमायोहैरी ॥ २६७ ॥

भजन । गाइये श्रीशक्ति देवि सुर मुनि भयहारी । रुधिर
छीज रक्तबीज रण प्रचार मारी ॥ शुम्भ औ निशुम्भ हतन
सन्तन दुख टारी ॥ हो प्रसन्न देतदान असुरनको हन्यो

मान,सेवक सुखदानि, मानि वेद कहैं पुकारी ॥ विपुलवल
प्रवल अतिप्रचंड, चण्डमुण्डनाम दैत्य । देवन दुख जानि
तानि खड्गसों प्रहारी ॥ दुर्गे दुर्गति निवारि नारद की
हेतुकारि शत्रुनमन मान मर्द गद पर्द डारी ॥ २६८ ॥

भजन । अलख लख कोउ नहीं पायो, डूँढत जन्म
सिरायो । वेद विदित जाके गुण महिमा नेति नेति कहि
गायो ॥ १ ॥ नामरूप व्यापक सबकाहू सबसे रहित
वतायो ॥ २ ॥ निर्गुण गुणाकार कहलावत सबगुण रूप
दिखायो ॥ ३ ॥ भक्तहेत वपुधार प्रगट भयो सबमें
समता छायो ॥ ४ ॥ जीवकर्म बन्धनमें कर पुनि कर्मप्रधानं
वनायो ॥ ५ ॥ आपहि सब कर्मन फलदायक मुक्तिवान
ठहरायो ॥ ६ ॥ ब्रह्मअपार अकथ तव महिमा कहत शेष
सकुचायो ॥ ७ ॥ सोइ लखि अलख नामकी महिमा
नारद तब गुण गायो ॥ ८ ॥ २६९ ॥

रागनी जिला । दृढ प्रेम नेमसे मानो मना, रघुनाथहैं
नाथ अनाथनके ॥ हैं पुरपोत्तम मर्याद धाम, जेहि वेद
पुकारत रामनाम, जेहि जपत मुनीश्वर आठोयाम, हिये
वसत सो सत्य सनातनके ॥ १ ॥ सुर नर मुनि प्रेमाभक्ति लिये
रसना रसनामको पानकिये, निशिवासर प्रभूपद ध्यानदिये
पगुधार कही श्रुति पाथनके ॥ २ ॥ हरि हेतु अकारण-
मानसही, श्रुतिमत सहसानन यहै कही, कलिमें काहू नहिं

लब्धलाई चरे वनिकै नरनाथनके ॥ कछु और न नारद
भापतहै, एक राम नामरस चाखतहै, याहीको बल उर
राखतहै चहैशीशकृपा हरिहाथनके ॥ २७० ॥

भजन । हम बूझकैसूझ लयो हियमें प्रणपाल
दयालहैदासनके । जव भीर गंभीर पड़ैजनको तब बेधत
खेदत निज मनके ॥ मन मानस वास त्रिलोचनको लवलेस
न राखत पापनके ॥ १ ॥ जिन प्रेमसुधा हरि येशचाखो
तिन नेकहु नाय विषय राखो आनंद यहरसना भापो वस
प्रेममें नाम निवासनके ॥ २ ॥ निर्वाण निरंजन निराकार
सर्गुण पुरुषोत्तम निराविकार त्रैलोक्यरूप सोइ धराधार
भंजन गंजन भवफाँसनके ॥ ३ ॥ मैं विनय सबनकरजोरकरौं
जप राम नाम मनमोह भरों विनु श्रम यह भवसागर उतरौं
नारद भजुदाता दातनके ॥ ४ ॥ २७१ ॥

होरी ताल चांचर । ऐसी होरी मचाऊँ जोपै पदरज
हरि पाऊँ ॥ प्रेम नेम रंग घोरि बोरिकै लाल गुलाँल
बनाऊँ । गदगदकर नयनन पिचकारी रामललोको
न्हवाऊँ । सो तन मन वारी जाऊँ ॥ १ ॥ अवं अवंगुण
समूह अपनेको पवन प्रसंग उड़ाऊँ । पाओं पंकारे अपने
प्रभूजीको देख दरिद्रमिटाऊँ । अधिक आनंद बढाऊँ ॥ २ ॥
जो जो आप पतित पावन किये सो सो तुमाहें लखाऊँ ॥
गणिका गिद्ध अजामिलकी गति तेहि गिनती में आऊँ ।

क्यों न प्रभुको पतियाऊँ ॥ ३ ॥ मैं अनाथहो शरण लईहै
 तुम्हरे नामको गाऊँ ॥ पाऊँ अचल भक्ति निज प्रभुकी
 नारद हृदय सिराऊँ ॥ नाम हियमें दरशाऊँ ॥४॥२७२॥

होरी काफी । दशरथ अजिर विहारी शरण तकिआयो
 तिहारी ॥ भवभंजन रंजन मन मुनिजन वेदहु कहत पुकारी ।
 अब अवगुण अपराध क्षमाकरि निज जन लीन्ह उवारी ॥
 जबहिं प्रहलाद पुकारी ॥ १ ॥ द्रुपदसुताकी लाज राख
 लई कौरव सभा मँझारी ॥ सबहिं विदित गजयस्यो
 ग्राहने पाओं त्राण नहिं धारी ॥ छिनकमें जाय उवारी ॥२॥
 भय आतुर गयो शरण विभीषण कह लंकेश पुकारी ॥
 त्वे प्रसन्न तेहि राज्यतिलक दियो जाउँ नाथ
 बालिहारी । कियो निश्चर अविकारी ॥ ३ ॥ अनपावनी
 भक्ति हरि दीजै कीजै नाथ सुखारी । सुत दारा धन धाम
 सो मन वच जानत प्रभु हितकारी ॥ नाम नारद उर
 धारी ॥ ४ ॥ २७३ ॥

होरी काफी ॥ रघुवर अवधविहारी लाज रख लीजै
 हमारी । प्रणतपाल प्रतिपालक निजजन बालक कुल
 सुरआरी ॥ दानव दैत्य विदारि मारिकै कीन्ह यज्ञ
 रखवारी । अभय मुनिजन मखकारी ॥ १ ॥ पांच
 पत्नीस तीनके प्रेरक खल बल गर्भ अहारी । शुद्ध बुद्ध
 सतता विस्तारक तारक जन अवहारी । नाम सोइ जप

त्रिपुरारी ॥ २ ॥ शीलनिधान शिरोमणि शिव प्रिय
 उरशिरमालाधारी । राम सुजानं प्रेम लखि श्रीपति
 पूजाकीन्ह तुम्हारी । नाथ यह महिमा भारी ॥ ३ ॥
 दास आश पुरवहु करुणानिधि गावत वेद पुकारी ॥ नारद
 अधम अधीन दीन जन तुमसन कहत पुकारी । प्रभूसुधि
 लीजै हमारी ॥ ४ ॥ २७४ ॥

भजन । उमरभर मोहनींदमें सोयो ॥ सत विचार अरु
 ज्ञान विवेकहि सुनि गुनि हृदय न लोयो ॥ १ ॥ असत
 आविद्या काम क्रोध मद नीचहि कीच बिगोयो ॥ २ ॥
 जासे कलिकल्याणतिहारो ताहि तनक नहिं जोयो ॥ ३ ॥
 मलते मल नित धोवत बीते मिथ्या जन्म डुबोयो ॥ ४ ॥
 जवतब सतसंगति स्वभावते मन तोहिको समझोयो ॥ ५ ॥
 तवहिं अभेदित क्रोधित है है कडु कटिबाधित रोयो ॥ ६ ॥
 अब अन्तहु सन्तहु स्वभाव गहि नारद पापन धोयो
 ॥ ७ ॥ २७५ ॥

रागनी प्रभाती । राम काम धाम तुम्हीं दीनन दुखहा-
 री ॥ अधमनको अधम हरन पापिनको पारकरन जन
 उधार कृपासार विरद यह तुम्हारी ॥ १ ॥ धोखे में नामले
 त पारहोत पापसेतु खगमृगको मुक्तिदेत पगसे शिलातारी
 ॥ २ ॥ भक्तनकी टेक राखि ताको वेद देत साखि पांडवन
 सहाय कियो लियो जन उवारी ॥ ३ ॥ नारद हिये पतित

मान पावनकर रामनाम जानि त्रिसार मन अयान टेक यह
हमारी ॥ ४ ॥ २७६ ॥

भजन । हरिचरणनकी आश दास उर भास रही है ॥
चकित चितव सब ओर न दीखत तुम विनु राम सो नाम
सही है ॥ १ ॥ जप तप योग समाधि आदि करि मुनि मन
नामकी टेक गही है ॥ २ ॥ चारवेद पटशास्त्र सार मत
सुरति सोमत सत्यता लही है ॥ ३ ॥ सन्त समाज साधु
अनुशासन साधन रामहि नाम सही है ॥ ४ ॥ नाम
प्रभाव विदित सब काहू गजगणिका गति पाय लही
है ॥ ५ ॥ पाप पहार अपार तिहारे ताहि जरावत गिरिधरही
है ॥ ६ ॥ नारद भ्रमत फिरत केहि कारण तारनहार तेरो
हरही है ॥ ७ ॥ २७७ ॥

भजन देवीका । मातु मैं तव चरणन बलिहारी ॥ सौत्ति-
कं शाक्तिक स्वस्तिक तववपु मैंहूँ दीन भिखारी ॥ १ ॥
अबुध न बुद्ध दानदातारी गिरागँभीर सुधारी ॥ २ ॥
ज्ञान ध्यान सब हीन छीनमति चहत सहाय तिहारी ॥ ३ ॥
सुर नर मुनि गंधर्व आदिकी गति मति भक्ति सँभारी ॥ ४ ॥
कवि कोविद पंडित मंडित जन सुर नर मुनि दुख
हारी ॥ ५ ॥ जब जब देव दनुज दुख दीनो तब तब सुनेहु
पुकारी ॥ ६ ॥ प्रबलखेद जब होत सुरनको अवनि
त्रास भय टारी ॥ ७ ॥ शिव चतुरानन विष्णु वरा

नन जनके दुःख निवारी ॥ ८ ॥ पुरवहु आश वास हिय
दीजै करहु भक्ति अधिकारी ॥ ९ ॥ नारद भ्रमित श्रमित चकू
तहै तुम सन करत पुकारी ॥ १० ॥ २७८ ॥

भजन । जो राम न सुमरत शुद्ध हिये भयो लाभ कहा
बहुंकथन किये ॥ चेतन चोला परम पदारथ जिन तोहि करके
दया दिये ॥ ताको नाम कबहुँ नहिं लीन्हें मिथ्या जीव
जिये न जिये ॥ १ ॥ कर्म मिमांसा ब्रह्म ज्ञान सिखि
योग वैरागहि कहा किये ॥ सबको सार ताको भार जानि
तजि हरिरस मूरख क्यों न पिये ॥ २ ॥ तनु गुदडी जीरण
भई तेरी मोह सुई चितलाय सिये ॥ अंत समय लौं टांके
मारे काल न एकक्षण क्षमा किये ॥ ३ ॥ द्वै अक्षर सुक्ती
के दाता भावसाहित जिन ग्रहण किये ॥ यह संसार घोर
अति नारद विनु प्रयास तिन जीत लिये ॥ ४ ॥ २७९ ॥

भजन । प्रभु जगपालन गिरिवरधारी ॥ नाभि कमल
से ब्रह्मा उपजे रचनासृष्टिविचारी ॥ द्वादशवर्ष कमल में वीते
प्रभु माया बल भारी ॥ भरमत फिरेउ भेद नहिं पायो वाणी
शब्द पुकारी ॥ नीलकमलके ऊपर राजे माया प्रबल तिहारी
॥ प्र० ॥ १ ॥ प्रथम रूप कूर्मके ऊपर शेष सहस्र फन
धारी ॥ दिग्गज अष्ट लगे ता ऊपर सुभग शुण्डि सुर भारी ॥
ता ऊपर वाराह दाढपर रचना रचित विचारी ॥ वसुधा धरी
तासुके ऊपर माया अलख तिहारी ॥ तल और अतल सुतल

नीचे वितल तलातल भारी ॥ ताके नीचे वनेउ रसातल
 है पाताल अगारी ॥ सप्तताल पाताल वरनके वेदन जुगति
 विचारी ॥ ताके नीचे आप विराजै जल स्वरूप वनवारी ॥
 ॥ प्र० ॥ २ ॥ भू औ भुवर विष्णु शिव ऊपर ब्रह्म लोक शुभ
 कारी ॥ तपसतलोक चन्द्र रवि ऊपर गङ्गलोक बडभारी ॥
 ध्रुवमंडलके ऊपर राजै सप्तऋषी मुनि धारी ॥ ताके ऊपर
 तेजपुंजहै अलख पुरुष विस्तारी ॥ प्र० ॥ ३ ॥ जम्बूद्वीप
 और पुक्षद्वीपहै सिंहलद्वीप विचारी ॥ कुश कुरंच अरु श्वे-
 तशिलामिल दशयोजन विस्तारी ॥ कोटिनजीव रचे याही
 में को बरणै बहुभारी ॥ सप्तद्वीप गोविन्द विराजै दीननके
 हितकारी ॥ प्र० ॥ ४ ॥ रामखण्ड और हिरनखण्डहै कूर्म
 खंड मनधारी ॥ हरीखण्ड और क्रीटखण्डहै भारतखण्ड
 विचारी ॥ मालकेतु और भद्रखण्डहै इलहा व्रत शुभकारी ॥
 पृथ्वीवाटखण्डनौ कीने राज करत रजवारी ॥ प्र० ॥ ५ ॥ खारी
 समुद्र सेतसागर दधि मधु घृत रूप विचारी ॥ क्षीरसमुद्र
 भेरै सातों रहत अगम जलभारी ॥ द्रोणाचल अस्ताचल
 पर्वत विंध्याचल बहुभारी ॥ उदयाचल रत्नागिरि पर्वत मलया
 गिरि बहुभारी ॥ प्र० ॥ ६ ॥ सबके बीच सुमेरु उदितहै तीनलोक
 विस्तारी ॥ ताके ऊपर चार शिखरहै चार पुरी मनुहारी ॥
 यमपुर वनी वरन वरनावर अमर अलंका न्यारी ॥ कहै प्यारे
 द्विज सोई नर गावें जिनको भक्ति पियारी ॥ प्र० ॥ ६ ॥ २८ ॥

रागनी झंझोटी । वलि वलि ३ जाँदियां वे प्यारी
झुलनके ॥ सखियां तो अंखियां रसपागीं झकि झकि
झोटा खांदियावे ॥ प्या० ॥ प्यारी पहर कुसुम रँगसारी
लालनके मन भांदियांवे ॥ प्या० ॥ पुरुपोत्तम प्रभुकी
छवि ऊपर तन मन नयन सिरांदियांवे ॥ प्या० ॥ २८१ ॥

होरी रागनी काफी । ना मिलोरी सखी कहीं बंसीको
वजइया । श्यामरी सूरति माधुरी मूरति चित्त न टरत चित-
वनको चुरइया ॥ १ ॥ ग्वाल बाल सब सखा संगले घेर
लई मोहिं कुँवर कन्हैया ॥ २ ॥ बृंदावनकी कुंजगलिनमें
नाचत मोहन ताता थेइया ॥ ३ ॥ श्रीहरिवंश आशचर-
णनकी मेरी पतिके तुमहो रखइया ॥ ४ ॥ २८२ ॥

रागदेश ध्रुवपद । पियाविन मोहिको रतिया वैरनभई ।
छिनना कटत मोहिं अचल भई ॥ पिया० ॥ एरी अरी वीर कैसे
धरों धीर उनतौ निठुर म्हारी सुधिना लई ॥ १ ॥ इतना
सेदेशा मेरा पियासे कहौ जाय विरहा विथा तनु घेरलई ॥
धीरजके प्रभू वेग दरश दीजो चरण कमल मनलागरही
पिया० ॥ २ ॥ २८३ ॥

रागनी भैरवी । बहुतेरा समझायावे लाखन वार ॥
मानत नाहिं ठीठ मनमोहन करत आपनो चाहावे ॥ बहु० ॥
दूध दही घरही बहुतेरा काहेको छुवत परायावे ॥ बहु० ॥
नेक दहीके कारण मोहन भाखनचोर कहायावे ॥ बहु० ॥

सूरश्याम यशोदाके भागों विधिना तोहिं पठयावे
बहु० ॥ २८४ ॥

रागपीलू होली । होरही रंग हों होरे होरी ॥ रंगमें बोरत
नहिन डरत छैल नंद कोरी ॥ हो० ॥ डगर डगर वगर वगर
धूम मची सिगरे नगर, मोद भरे नाचत नर नारि चहुँ
ओरी ॥ हो० ॥ गहतहार कर विहार कुचपट सों करतरार
कैसे घर जाऊँ दइया लाजरहै मोरी ॥ हो० ॥ वाजत मिरदंग
ताल खंजरि वीणा रसाल छुम छननन छुम छननन आ-
नंद घनघोरी ॥ हो० ॥ श्री नंदनन्द आनंद कन्द सब ब्रज
उजियारो चन्द आजुरंग वरसत ब्रजराजजूकी पौरी
॥ हो० ॥ २८५ ॥

रागकाफी होली । श्यामरो अजहूँ तहिं आयो, आली
री दृगन झरजा झरलायो ॥ श्या० ॥ ब्रजयुवतिनको संग
छाडके मधुवन जाय बसायो ॥ दासीकरी जाय पटरानी
गोपीनाथको नाम लजायो ॥ दास कुबरीको कहायो ॥ १ ॥
लिख पतियां छतियां क्योँ जरावत ऊधो वसीठ पठायो ।
कहाकरुं या मित्र विसासीको दासी संदेश पठायो ।
मनहुँ विपघोर पिलायो ॥ २ ॥ भूषण वसन्त राधिकाने
त्यागे अंग विभूति रमायो ॥ श्रवण तुडाय पहरकर मुद्रा
शृंगीनाद बजायो ॥ फागुनमें अलख जगायो ॥ ३ ॥
विधिवश जन्म लियो या ब्रजमें नाहक वैर विसायो ॥

ब्रजविलास प्रभु अटल विहारी करत आपनो चाह्यो ।
लला दो वापन जायो ॥ श्यामरो० ॥ ४ ॥ २८६ ॥

भजन श्याम कल्याण ॥ गोपी गोपाल लाल रास
मंदिर माहीं ॥ द्रुम द्रुम द्रुम द्रुम मृदंग झननननन रूप रंग
ध्रगता ध्रगता धिलंग उवटत रसनाहीं ॥ १ ॥ यमुनातट
सुघट घाट सरगम उच्चार गात उर्फ तुर्फ लाग डाठ दम्पति
अतिसाजे ॥ गावत रसभरे अनंद तान ताल सुर उमंग
उपजत आनंद थिरक नाचत हरपाहीं ॥ २ ॥ वीच ग्वाल
वीचवाल प्रति प्रति प्रति दुति विशाल गावत अवगत उदार
निरख दृग सिराहीं ॥ ३ ॥ राधे मुख शरद चन्द पोंछत
श्रमजल अनन्द श्रीब्रजचन्द लटक २ करत मुकुट छाहीं
॥ ४ ॥ छाये व्योमन विमान निरखत सुर शक्र भानु देवां
गना निधान रीझ प्राण वारे ॥ थकित भयो यमुना नीर
खग मृग डग मग शरीर धन धन ब्रजके कुमार वलि वलि
सूरदास सुखकहे नजाहीं ॥ ५ ॥ २८७ ॥

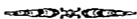
इति द्वितीयभाग समाप्त ।



॥ श्रीः ॥

महामनमोहिनी ।

तीसराभाग ।



(गजल संग्रह)

जहाँ देखो वहाँ मौजूद मेरा कृष्ण प्याराहै । उसीका सबहै जलवा जो जहाँमें आशकाराहै ॥ १ ॥ भला मखलूक खालिककी सिफ़त समझे कहाँ कुदरत । इसीसे नत २ ऐयार वेदोंने पुकाराहै ॥ २ ॥ नकुछ चारा चला लाचार चारों हार कर बैठे। विचारे वेदने प्यारे बहुत तुमको विचाराहै ॥ ३ ॥ जो कुछ कहतेहैं हम यहभी तेरा जल वाहै इकवरना । किसे ताक़त जो मुँह खोले यहाँ हर शरशहाराहै ॥ ४ ॥ तेरा दम भरतेहैं हिन्दू अगर नाकूस वजताहै । तुझेही शेखने प्यारे अज़ाँ देकर पुकाराहै ॥ ५ ॥ जो बुत पत्थरहै तो कावेमें क्या जुज ख़ाको पत्थरहै । बहुत भूलाहै वह इस फ़र्कमें शिर जिसने माराहै ॥ ६ ॥ न होते जलवागर तुमतो ये गिरजा कवका गिरजाता । नसारा कोभी तो आखिर तुम्हाराही सहाराहै ॥ ७ ॥ तुम्हारा नूरहै हर शयमें कहसे कोहतक प्यारे । इसीसे कहके हर

हर तुमको हिन्दूने पुकाराहै ॥ ८ ॥ गुनह बख्शो रसाईदों
रसाको अपने कदमों तक । बुराहै या भलाहै जैसाहै
प्यारे तुम्हाराहै ॥ ९ ॥ १ ॥

वह अपनी नाथ दयालुता तुम्हें यादहो या न
यादहो । वह जो कौल भक्तोंसे था किया तुम्हें यादहो या
न यादहो ॥ १ ॥ सुनी गजकी जोंहीं वह आपदा न
विलम्ब छिनका सहागया । वहीं दौड़े उठके पियादे पां
तुम्हें यादहो या न यादहो ॥ २ ॥ वह जो चाहा लोगोंने
द्रौपदीको कि शर्म उसकी सभामें लें । व बढ़ाया वस्त्रको
तुमने तुम्हें याद हो या न याद हो ॥ ३ ॥ व अजामिल
एक जो पापीथा लिया नाम मरने पै बेटेका । व नरकसे
उसको बचादिया तुम्हें यादहो या न यादहो ॥ ४ ॥ व
जो गीधथा गणिका बोथी व जो व्याधथा व मलाह था ।
इन्हें तुमने ऊँचोंका पद दिया तुम्हें याद हो या न यादहो
॥ ५ ॥ खाना भीलनीके वह जूँठे फल कहीं साग दासके
घरपै चल । योंहीं लाखों किस्से कहूँ मैं क्या तुम्हें यादहो
या न यादहो ॥ ६ ॥ जिन वानरोंमें न रूपथा न तो
गुणहीं था न तो जात थी । तिन्हें भाइयों कासा मानना
तुम्हें यादहो या न यादहो ॥ ७ ॥ वह जो गोपी गोपथे
ब्रजके सब उन्हे इतना चाहा कि क्या कहूँ । रहे उनके
उलटे ऋणी सदा तुम्हें यादहो या न यादहो ॥ ८ ॥ कहो

गोपियोंसे कहाथा क्या करो याद गीताकीभी जरा । यानी
वादा भक्तउधारका तुम्हें यादहो या न यादहो ॥ ९ ॥ यह
तुम्हाराही हरिचन्दहै गों फसादमें जगके वन्दहै ।
वहहै दास जन्मोंका आपका तुम्हें यादहो कि न
यादहो ॥ १० ॥ २ ॥

साँवले प्यारे मुझे सूरत दिखाता क्यों नहीं । दिल
घड़कता है मुझे धीरज धराता क्यों नहीं ॥ १ ॥ अर्जुन
को तैने सुनाई गीता रथपै बैठकर । एकभी मुझको वचन
अपना सुनाता क्यों नहीं ॥ २ ॥ जंगली भालू औ
वन्दर सेभी कीथी दोस्ती । वैसा तू मुझको भी किसमत
उर बनाता क्यों नहीं ॥ ३ ॥ चशमों पर रक्खूंगा तुझको
औ न छोड़ूंगा कभी । एक बेर मुझको तू प्यारे आजमाता
क्यों नहीं ॥ ४ ॥ क्या बजाता फिरताहै पेड़ोंमें बंशी यार
तू । सामने मेरे कभी उसको बजाता क्यों नहीं ॥ ५ ॥
गिड़ गिड़ाताहूँ मैं इतना पर तू कुछ सुनता नहीं । दीन
बंधु बनाहै क्यों निरदै कहाता क्यों नहीं ॥ ६ ॥ बानेके
आगे तेरे ताना तनैगा क्या मेरा । पै तुही तानोंसे कुछ
मेरा बनाता क्यों नहीं ॥ ७ ॥ जिन्दगीका क्या ठिकाना
मिलनाहो तो आन मिल । गर नहीं तो लेके खंजर मार
जाता क्यों नहीं ॥ ८ ॥ प्रेमकी तुझको कसम है गरन
मिलनाहो तुझे । तो तू अपना हाल मुझसे कहके जाता
क्यों नहीं ॥ ९ ॥ ३ ॥

वे वफाई क्या कहूँ मैं श्याम गुलरू यारकी । हमसे
खामोशी करूँ कुबजासे बातें प्यारकी । अब हमें दरवेश होने
का हुकुमनामा लिखा । मुंसफी क्या खूब देखी दौलते
दरवारकी ॥ फुर्कते जानामें गो दिलको नहीं होशो हवास ।
पर अभी हसरतहै वाकी माहरुख दीदारकी ॥ दम
बदमहै दम तड़पता देखे विन उसकी अदा । ऐ तबीबे
दो जहाँ अब ले खबर वीमार की ॥ नंदके फरजंदसे अब
जा कहो यों हरि बिलास ॥ अबतो वे बातें निवाहीं कौल
औ इकरारकी ॥ ४ ॥

राधे २ सुरसे बंशीमें जो हरि गाने लगे । गोपियोंके
हेत प्रेमानंद बरसाने लगे ॥ देख बाल अलकोंके मुँह पर
हरिके ललिताने कहा श्यामघन बे तरह अब मुखचन्द पै
छानेलगे ॥ रात जागेहो कहाँ राधाने पूँछा श्यामसे । जब
उनींदे नैन मनमोहनके अलसाने लगे ॥ गोपियोंके प्रेम
की सरिताका जल ऐसा चढ़ा । ज्ञान योग ऊधोके सब
तिनकेसे बहजाने लगे ॥ खुलगई शिवकी समाधी सुर असुर
मोहित हुए । बाँसुरी सुनके सहसफन शेष लंहराने लगे ॥
मिलके सखियोंने पकड जब हरिका मुख चुम्बन किया । माय
यशुमति दौडियो यह कहके मुसकाने लगे ॥ प्रीति दईमा-
रीने बात अपनीको उलटा करदिया । जिनको समझातेथे
हम वह हमको समझाने लगे ॥ हमसे ऐ ऊधो कभी वह

हरि जुदा होते न थे । अबहुए कुब्जाके मीत और हमको तरसाने लगे ॥ आनके सुखराम हरि दर्शन अमी से सींचिये । गोपियोंके प्राणरूपी पद्म मुरझाने लगे ॥ ५ ॥

जिनकी रसनापर निरन्तर रटहै सीतारामकी; प्रेममें हरिके मगनहैं सुधि नहीं विशरामकी ॥ अधकार अज्ञान माया स्वप्नमें आता नहीं । जिनके हिरदेमें बसी मूरत मनोहर श्यामकी ॥ जिनको श्रीहरिने दियाहै ज्ञानभक्तीका प्रसाद । उनको कुछ इच्छानहीं इन्द्रादि सुख धन धामकी ॥ राम कृष्ण अथहरिजनो रटते नहीं जो यह अधम । तो न रखना चाहिये मुखमें यह रसना चामकी ॥ प्रार्थना सुखराम दास अपनेकी सुन लीजे दयाल । लालसाहै कृपानिधि हरिभक्त पद परणामकी ॥ ६ ॥

कीजियो दरियाफत ऊधोजी किसीदिन श्यामसे । क्या कभी वाकिफ नथे वह राधिकाके नामसे ॥ डूब कर यमुनामें मर जावें तो कैसी बातहो । शर्म दुनियाकी नहीं डरते नहीं इलजामसे ॥ जाके वृन्दावनमें रेंहां ढूँढ कुंजे आफियत । जा बजा कबतंक फिरंगा गर्दिशे अय्यामसे ॥ ७ ॥

शरण हरि भक्तिकी ऊधो अब आये जिसका जी चाहै । करोड़ों जन्मके पातक मिटाये जिसका जी चाहै ॥ भटकनेकी नहीं हम गोपियाँ इस ज्ञान निर्गुनमें । विचारे क्याहो तुम ऊधो भुलाए जिसका जी चाहै ॥ नहीं मिलनेका मन

मोहन विना हरि प्रेम सुमरनके । जती हो गेरुए कपड़े
 रंगाये जिसका जी चाहै ॥ पियासी कृष्ण दरशनकीहैं जा-
 न आईहैं ओठों पर । धरमले प्रेमका प्याला पिलाए जिस
 काजी चाहै।हमारा मनतो बस लवलीनहै उस मोहिनी छवि
 पर । यह योग और ज्ञान अथ ऊधो सुनाये जिसका जी
 चाहै ॥ कहा ललताने मनमोहनसे राधे रूठ बैठीहैं ।
 उन्हें अब पाँव पड़ पड़ कर मनाये जिसका जी चाहै ॥
 चलाहै श्यामको ले निर्दयी अक्रूर मथुराको । सखी जी
 दें वो या आँसू बहाये जिसका जी चाहै ॥ जो साधूजनहैं
 हरएक साँसमें करतेहैं भगवत याद । यह दौलत उम्र की
 नाँदां गँवाए जिसका जी चाहै ॥ पुजानेके लिये जो ब्रह्म
 ज्ञानी बनके बैठे हैं । वे पाखण्डीहैं सुखराम आजमाये
 जिसका जी चाहै ॥ ८ ॥

वंशी बजाके हमको बुलाना नहीं अच्छा । घर
 बार को यों हमसे छुड़ाना नहीं अच्छा ॥ घर
 वारं छुड़तेहो तो फिर हमको न छोड़ो । अपनों को
 यों दामनसे छुड़ाना नहीं अच्छा ॥ करना किसीपै रहम
 इक अदनासी बात पर । मुतलक किसीपै ध्यान न लाना
 नहीं अच्छा ॥ हमतो उसीमें खुशहैं खुशीहो जो तुम्हारी ।
 फिर हमसे छिपाकर कहीं जाना नहीं अच्छा ॥ गाओं
 जो चाहो वंशीमें हैं राग हजारों । रट नामकी मेरे ही

लगाना नहीं अच्छा ॥ मिल जायँगे हम कुंज में मौका
जु मिलैगा । गलियों में हमारे सदा आना नहीं
अच्छा ॥ हरिचन्द तुम्हारेहीहैं हमतो सभी तरह ।
यों अपने गुलामों को सताना नहीं अच्छा ॥ ९ ॥

असीराने कफस सहने चमनको याद करतेहैं । भला
बुलबुलपै योंभी जुल्म अय सइयाद करतेहैं ॥ दमे रफ्तार
आतीहै सदा पाजेवसे तेरी । लहदके खुत्फगाँ उट्टो मसीहा
याद करते हैं ॥ बतादे अय नसीमे सुबह शायद मरगया
मजतूँ । ये किसके फूल उठतेहैं जो गुल फरियाद करतेहैं ॥
मसल सचहै वशरको कद्रे निअमत वाद होतीहै ॥
सुनाहै आज तक हम को बहुत वह याद करत हैं ॥
लगाया बागवाँ ने जख्म कारी दिलपै बुलबुलके । गरीबाँ
चाक गुंचे हैं तो गुल फरियाद करते हैं ॥ रसा अंगि न
लिख अब हाल अपनी बेकरारी का । बरंगे गुंचे लव
मजमूं तेरे फरयाद करतेहैं ॥ १० ॥

तेरी सूरत मुझे भाई मेरा जी जानताहै । जो झलकतूने
दिखाई मेरा जी जानताहै ॥ अरे जालिम तेरे इस तीरे
निगहसे हमने चोट जैसी कि है खाई मेरा जी जानताहै ॥
खाँयगे जहर नहीं डूब मरेंगे जाकर जो है कुछ जीमें
समाई मेरा जी जानताहै ॥ कत्ल करके न खबरली मेरे
कातिल अफसोस । जाँ इसी दुखमें गँवाई मेरा जी जानताहै

प्यारकी वह तेरी चितवन व नशीली आँखें । दिलको
 किसतरहहैं भाई मेरा जी जानताहै ॥ देकै जी औरपै जीने
 का मजा खो बैठे । जीते जी जीपै बनआई मेरा जी जान
 ताहै ॥ सबकी फौजके पाँ उठगये दिलहार गया । आँख
 तूने जो लड़ाई मेरा जी जानताहै ॥ खाबसा होगया शब
 को तेरी सोहबतका खयाल । हाथवह फेर न आई मेरा जी
 जानताहै ॥ दाग ये दिलपे रहेगा कि तेरे कूँचे तक । थी
 रसाकी न रसाई मेरा जी जानताहै ॥ ११ ॥

दिल मेरा लेगया दगा करके । बेवफा होगया वफा
 करके ॥ हिन्न की शब घटाहीदी हमने । दास्तां जुल्फकी
 बड़ा करके ॥ शोलारू कह तो क्या मिला तुझको । दिल
 जलोंको जला २ करके ॥ वक्ते रेहलत जो आये बालीं पर ।
 खूब रोये गले लगा करके ॥ सर्व कामत गजब की चालसे
 तुम । क्यों क्यामत चले बपा करके ॥ खुद बखुद आज जो
 वह बुत आया । मैंभी दौडा खुदा २ करके ॥ क्यों न दावा
 करे मसीहा का । मुदें ठोकरसे वह जिला करके ॥ क्या
 हुआ यार छिपगया किस तर्फ । इकझलकसी मुझे दिखा
 करके ॥ दोस्तो कौन मेरी तुरवत पर । रोरहाहै रसा रसा
 करके ॥ १२ ॥

फिर मुझे लिखना जो वस्फे रूये जाना होमया ।
 वाजिब इस जापर कलमको शिर झुकाना होगया । सरक-

शी इतनी नहीं लाजिम है ओ जुल्फे सियाह । वंसकि
 तारीक अपनी आँखोंमें जमाना होगया ॥ अय अजल
 जलदी रेहाई दे न बस ताखीरकर । खानए तनभी मुझे
 अब कैदखाना होगया ॥ आजतक आईना बस हैरान है इस
 फिक्रसे । कब यहाँ आया सिकन्दर कब खाना होगया ॥
 बात करनेमें जो लब उसके हुए जेरो जबर । एक सायतमें
 तहो बाला जमाना होगया ॥ देखली रफतार उस गुलकी
 चमनमें क्या सवा । सर्वको मुशकिल कदम आगे बढ़ान
 होगया ॥ जानदी आखिर कफसमें अन्दली बे जारने
 मुजदः ऐ सइयाद वीरों आशियाना होगया ॥ तौस
 ने उमरे रवाँ दमभर नहीं रुकता रसा । हर नफस गोय
 इसे इक ताजियाना होगया ॥ १३ ॥

दिल मेरा तीरे सितमगरका निशाना होगया । आफिते
 जाँ मेरे हकमें दिल लगाना होगया ॥ होगया लागर जो इक
 लैली अदाके इश्कमें । मिस्ले मजनूँ हाल मेराभी फँसाना
 होगया ॥ खाकसारीने दिखाया वादे मुरदनभी उरुज ।
 आसमाँ तुरबतपै मेरी शामियाना होगया ॥ ख्वावे गफलतसे
 जरा देखो तो कब चौकै है हम । काफिला मुल्के अदमको जब
 खाना होगया । फस्ले गुलमेंभी रिहाईकी न कुछ सूरत
 हुई । कैदमें सय्याद मुझको इक जमाना होगया ॥ वादे
 मुरदन कौन आता है खबरको अय रसा । खत्म बस
 कूँचे लहद तक दोस्ताना होगया ॥ १४ ॥

फसादे दुनियां मिटा चुकेहैं उसूले हस्ती उठाचुकेहैं ।
 खुदाई अपनेमें पाचुकेहैं मुझे गले वह लगाचुकेहैं ॥ नहीं
 नजाकत से हम में ताकत उठायें जो नाजे हूरे जन्नत । कि
 न जे शमशीरे पुर नजाकत हम अपने सरपर उठाचुकेहैं ॥
 नजातहो या सजाहो मेरी मिलै जहन्नम कि पाऊं जन्नत ।
 हम अबतो उनके कदमपै अपना गुनह भरा शिर झुका
 चुके हैं ॥ नहीं जवाँ में है इतनी ताकत जो शुक्र लायें बजा
 हम उनका ॥ कि दामे हस्तीसे मुझको अपने इक हाथमें
 वह छुड़ा चुकेहैं ॥ वजूदसे हम अदममें जाकर मर्कां हुए
 लामकांके जाकर । हम अपनेको उनकी तेग खाकर मिटा
 मिटा कर बना चुकेहैं ॥ यहीहैं अदनासी इक अदासे
 जिन्होंने बरहमहैकी खुदाई । यहीहैं अक्सर कजा के
 जिनसे फ़रिश्ते भी जक उठाचुकेहैं ॥ यह कहदो बसमौत
 से हो रुखसत क्यों नाहक आईहै उसकी शामत ।
 कि दर तलक वह मसीह खसलत मेरी अयादतको
 आंचुके हैं ॥ जो बात मानें तो ऐन शफ़क़त नमानें तो
 ऐन हुशने खूबी । रसा भला हमको दरुल क्या अब हम
 अपनी हालत सुना चुकेहैं ॥ १५ ॥

दश्त पैमाईका गर कसद मुकरर होगा । हरसरे
 खारपए आविला नशतर होगा ॥ मैकदे से तेरा दीवाना
 जो बाहर होगा ॥ एकमें शीशा और एक हाथमें सागर

होगा ॥ हलकये चश्मे सनमे लिखके यह कहताहै
 कलम ॥ वसकि मरकज से कदम अपना न बाहर लेगा ॥
 दिल न देना कभी इन संग दिलों को यारो । चूर होवेगा
 जो शीशा तहे पत्थर होगा ॥ देख लेगा वह अगर
 रुखकी तजल्ली तेरे । आईना खानये मायूसी में शशदर
 होगा ॥ चाककर डालूंगा दामान कफन वहशतसे ।
 आस्ती से न मेरा हाथ जो बाहर होगा ॥ अय रसा जैसाहै
 वरगश्ता जमाना हमसे।ऐसा वरगश्ता किसीका न मुकद्दर
 होगा ॥ १६ ॥

नाँद आती नहीं धड़केकी वस आवाजसे । तंग आयाहूँ
 मैं उस पुरसोज दिलके साजसे । दिल पिसाजाताहै
 उनकी चालके अंदाजसे । हाथमें दामन लिये आतेहैं वह
 किस नाजसे ॥ सैकडों मुरदे जिलाये ओ मसीहा नाजसे।
 मौत शरामिन्दा हुई क्या क्या तेरे अयजाजसे ॥ बागबाँ
 कुंजे कफ़समें मुद्दतोंसेहूँ असीरः । अब खुलें परभीतोमें
 वाकिफ़ नहीं परवाजसे । कब्रमें राहतसे सोयेथे नथा
 महशरका खौफ। बाज़ आए अय मसीहा हम तेरे अयजा-
 जसे ॥ बाये गफलतभी नहीं होती कि दमभर चैनहो ।
 चौक पड़ताहूँ शिकिश्ती होशकी आवाजसे ॥ नाजे माशू-
 कानासे खाली नहीं है कोई बात । मेरे लाशको उठाए हैं
 व किस अन्दाजसे ॥ कब्रमें सोएहैं महसरका नहीं खटका
 रसा । चौकने वाले हैं हम कब शूरकी आवाजसे ॥ १७ ॥

फिर आई फस्ले गुल फिर जरूमे दिल रह २ के पकते हैं।
 मेरे दागे जिगर फिर सूरते लाला लहकते हैं ॥ नसीहतहै
 अबस नासिर यहाँ नाहकही बकते हैं । जो वहके दुखते
 रजसेहैं वह कब इनसे वहकतेहैं ॥ कोई जाकर कहो यह
 आखिरी पैगाम उस बुतसे । अरे आज्ञा अभी दम तनमें
 बाकीहै सिसकते हैं ॥ न बोसा लेने देतेहैं न लगतेहैं
 गले मेरे । अभी कम उम्रहैं हर बात पर मुझसे झिझकतेहैं ॥
 व गैरोंको अदासे कबल जब शफाककरताहै । तो
 उसकी तेगको हम आह किस हसरतसे तकतेहैं ॥ उड़ा
 लायेहो यह तर्जे सखुन किससे बताओतो । दमे तकरीर
 गोया वागमें बुलबुल चहकतेहैं ॥ रसाकीहै तलाशे यारमें
 वह दस्त पैमाई । कि मिस्ले शीशा मेरे पाँवके छाले
 झलकतेहैं ॥ १८ ॥

खयाले नावके मिजगाँमें बस हम शिर पटकतेहैं । हमारे
 दिलमें मुद्दतसे ये खारे गम खटकतेहैं ॥ रुखे रौशनपै
 उसके गेसुए शवगूं लटकतेहैं । कयामतहै मुसाफिर
 रास्ता दिनको भटकतेहैं ॥ फुगां करतीहै बुलबुल यादमें
 किस गुलके अय गुलचीं । सदा इक आहकी आतीहै जब
 गुंचे चटकतेहैं ॥ रिहा करता नहीं सइयाद हमको मौसिमे
 गुलमें । कफसमें दम जो घवराताहै सर देदे पटकतेहैं ।
 उड़ादूंगा रसामें धजियाँ दामाने सहराकी । अबस खारे
 वियावाँ मेरे दामनसे अटकते हैं ॥ १९ ॥

कहो बुलबुलसे लेजावे चमनसे आशियां अपना । पढे
 गर सद हजार अफसूँ न होगा बागबाँ अपना । उठा-
 कर लेचली बुलबुल चमनसे आशियाँ अपना । कहो गुलसे
 कि लेओ वेवफा हमसे मकाँ अपना ॥ हुई जब बाग से
 रुखसत कहा रोरो के या किसमत । लिखाथा यों कि
 छूटे फरुले गुलमें खानमाँ अपना ॥ अरे सइयाद यों चाहै तो
 जी वो जाँसे हाजिरहूँ । वलेकिन तौक कुमरीकी तरह करके
 निशाँ अपना ॥ मेरा जलताहै जी उस बुलबुले बेकसकी
 गुरवत पर । कि गुलके आसरे पर यों लुटाया खानमाँ
 अपना ॥ चली जब बागसे बुलबुल लुटाकर खानमाँ
 अपना । न छोड़ा हाय बुलबुलने चमनमें कुछ निशाँ अ
 पना न तूने गुल किया अपना न बुलबुल बागबाँ अपना ॥
 चमनमें किस भरोसे पर लुटाया खानमाँ अपना ॥ यह
 हसरत रहगई वश किसमजे से जिन्दगी कहती । अगर
 होता चमन अपना गुल अपना बागबाँ अपना ॥ अलम
 कर इस कदर रोई कि रुसवा होगई बुलबुल । डुबाया
 हाय आँखों ने तमामी खानुमाँ अपना ॥ मगर दिलसे
 बतारखता अली गौहरसे प्यारे को । वह हुक्मे शाही
 रखताथा वले था मिह्रबाँ अपना ॥ २० ॥

बतादें हम तुम्हारे आरिजो काकुलको क्या समझें ।
 उसे हम साँप समझें और इसे मन साँपका समझें ॥ यह

क्या तसबीहै बेहूदह यह क्यों मूंजीसे निसबत दें । उसे
 वर्क और इसे सावनकी हम कालीघटा समझें ॥
 घटा और वर्क क्याहै क्यों घटाकर इनको निसबत दें ।
 उस वंगे समन और इसको संबुलकी घटा समझें ॥
 नवाताते जमींसे इनको क्या निसबत मुआज अच्छाह ।
 हुमा आरिजको और काकुलको हम जुल्ले हुमाँ समझें ॥
 गलतही होगई तशबीह यहभी एक तायरसे । इसे जुल्मात
 और उसको चश्मये आवे वका समझें ॥ जो कहिये यह
 फकत मकसूदथी खुशरो सिकन्दरके । यदे वैजा इसे
 और उसको मूसाका असा समझें ॥ अगरहै भी पसंदे
 खातिरे वाला न आवेतो । उसे वक्ते नमाजे सुबह और
 इसको अशा समझें ॥ जो इन तशबीहों सेभी दाग उन
 दोनोंमें आताहो । उसे कन्दीले काबः इसको काबः की
 रदा समझें । हकीर इन सारी तशबीहों को रद करके यह
 कहतेहैं । सवेदा इसको समझें और उसे नूरे खुदा
 समझें ॥ २१ ॥

अगर गफलतसे बाज आया जफाकी । तलाफीकीभी
 जालिम ने तो क्याकी ॥ मुझे उम्मेदथी मिहरो बफाकी ।
 वले जालिमने जब देखो दगाकी ॥ अभी इस राहसे कोई
 गयाहै । कहे देतीहै शोखी नस्त पाकी ॥ सबाने उसके
 कूँचेसे उड़ाकर । खुदाजाने हमारी खाक क्या की ॥ ३

कुछ तेजी चली बादे सबाकी । बिगडने परभी जुल्फ
उसकी बना की ॥ विसाल चारसे दूना हुआ इश्क ।
मरज बढ़ता गया जों जों दवा की ॥ मरीजे इश्क ये अच्छा
न होगा । तबीबोंने बहुत इसकी दवा की ॥ मरज अपना
नहीं अच्छा हुआ कुछ । तमामी उम्र ईसाने दवाकी ॥
तबीबो क्या दवा करतेहो मेरी । है दीदारे सनम सूरत
शिफाकी ॥ हुआ मैं ददें उल्फतसे न अच्छा । तबीबोंने
बहुत मेरी दवाकी ॥ लंगी ठोकर जो पाये दिलरुवाकी ॥
महीनोंतक मेरी तुरबत हिलाकी ॥ न आया चैन इकदम
वस्लमेंभी । घटा की रात और हसरत बढाकी ॥ हमारे
आइने दिल को न छेडो । कसम तुमको बुतों अपने खुदा-
की ॥ नहानेमें जो अब्रे जुल्फ टपका । उलझ कर कानसे
बिजली गिराकी ॥ हवासे जुल्फ आरिज पर हिलाकी ॥ कि
बदली चांदके सदके हुआकी ॥ सुँघातीहै हमें बूगुलकी
लाकर । कहां मित्रत न क्यों बादे सबाकी ॥ तपे उल्फत
उदू क्या २ जलाहै । हकीकत खुलगई रोजे जजाकी ॥
मेरादिल लेलिया वातोंहीं वातों । चलो वोलो न वस
तुमने दगाकी ॥ मिले बोसे रकीवोंको हजारों । मला
हमने तुम्हारी क्या खताकी ॥ न आओगे जनाजे पर
अगर तुम । रहैगी रूह मेरी तुमसे शाकी ॥ अदमहै याकि
यह कूये सनमहै । चली जातीहै ह्यां खलकत खुदाकी ॥

सवा जलदी खबरेद जाके उनको । कि हालत देखलें मेरे
निजअकी ॥ किसीने गर कहा मरताहै मोमिन । कहां
मैं क्या कहूं मरजी खुदाकी ॥ २२ ॥

निगाहे यार हमसे आज बेतकसीर फिरतीहै । किसीकी
कुछ नहीं चलती कि जब तकदीर फिरतीहै ॥ कभी तो
खैच लावेगी उसे गोरे गरीबाँ तक । कि मुद्दतसे हमारी
खाक दामनगीर फिरतीहै ॥ तेरी तलवारका मुँह हमसे फिर
जावे तो फिरजावे । हमारी खाक कब कातिलतहै शमसीर
फिरती है । मकामें इश्कमें शाहो गदाका एक रुतबाहै । जलेखाँ
हरगली कूंचेमें बेतौकीर फिरतीहै ॥ तेरा दीवाना जबसे
लुट गया सहराये वहशतमें । वगोले की तरहसे डूँढती
तसवीर फिरतीहै ॥ मुरक्काहै मेरी आँखोंमें क्या याराने
रफतःका । जो नजरोँके तले हरएककी तसवीर फिरतीहै ॥
मैं उस लैलीका दीवाना हूँ जो सहरामें अय गाफिल ।
बगलमें अपने मजनूँ की लिये तसवीर फिरतीहै ॥ २३ ॥

कटी गुनाहोंमें उम्र सारी इलाही तोबा इलाही तोबा ।
मैं बन्दा खाकी तू रव्वबारी इलाही तोबा इलाही तोबा ॥
गुनाहकी गठरी धरीहै शिरपर कदम जमींसे उठाऊँ
क्योंकर । कडी है मंजिल औ बोझभारी इलाही ० ॥ १ ॥
कबरकी सखती फसाने मरकब खतर फरिश्तोंका पहली
मंजिल । यह घर अकेला वह कब्रतारी इलाही तोबा ।

इलाही तोबा ॥ २ ॥ गुनाहकी वसली, रखीहै अपनी
 गिरहहै जैसे कुराँपै आँसू । करुंगा सिजदेमें सर्मशारी
 इलाही तोबा इलाही तोबा ॥ ३ ॥ मुसाफिरांना सरायें
 फानीमें ऐसे सोयेके फिर न चौंके । सरहाने आके अजल
 पुकारी इलाही तोबा इलाही तोबा ॥ ४ ॥ तलस्तडूबा
 हुआहै यारो गुनाँके दारियामें सरसे पातक । ये सर
 गिरानी वो सर्मशारी इलाही तोबा इलाही तोबा ॥ ५ ॥ २४ ॥

कोई है कलकसे शिक्रिस्तादिल कोई गमसे सीना फि-
 गारहै ये । उठाये लोगोंने गमपै गम न हिसावहै नशुमारहै ॥
 किये जोर जुल्मये मुत्तसिलके जमाना गमसे हय मुजमे
 हिल । वले बेकसोंकी तरफसे दिल अभी उस फलकको
 गुवारहै ॥ हुई एकवयक ये उदासियाँ न वो गुलरहे न वो
 बोस्तां । ये कहांसे आगई अब खिजाँ न वो वागहै न
 बहारहै ॥ रहे क्यूं न अशकसे चश्मनम हुआ कैसा देहलीमें
 हाय गम । पस रोज इसीकाहै एक अलमकि उजड़ गयाके
 दयारहै ॥ ये बला है गमकी गिरानियाँकेहै जिन्दगीसेभी
 नाँगजाँ । मुझे छोड़ गईहै अजल कहाँ जो
 साँस लेनाभी वारहै ॥ जो खुशीसे रदतेथे खन्दाँ लब
 वोहै गमके हाथोंसे पुरतअब । पड़े एक वयक ये अलममें
 सब नतो सबहै न करारहै ॥ कहाँहै वो फरहते नोहगर न
 अलममें इतनाहो चश्मेतर । नहीं खूब रोना ये सरवसर
 कि जिगरपे गमसे बुखारहै ॥ २५ ॥

हुए दफन जोकेहैं बेकफन उन्हें रोना अब्र बहारहै । के
फरिश्ते पढते हैं फातहा न नशानहै न मजारहै । नथा
शहर खुल्दसेभी कम सभी जा खुशीथी नथा अलम । चली
ऐसी बादे समूमें गमन वोरंज है न बहार है ॥ कहूं क्योंके
अपनी हो जिन्दगी कोई जाये अमन नहीं रही । कहीं
तेग मौत खिचीहुई कहीं फाँसीहै कहीं दारहै ॥ फिरे दश्त
बदश्त तबाहं सब घुरे दिन दिखाये फलक ने । अब नहीं
थमते अशकहैं रोज शव यही शग्लहै यही कारहै ॥ नवो
लोगहैं नवो अन्जुमन जिसे देखो गममेंहै नारेजन । नवो
सैरे बाग नवो चमन जहां गुलथे कसरते खारहै ॥ जो
दुशाला पोश थे मिस्ले गुल जो लबोंपे रखतेथे जामेंमुल ।
बने दश्त गमकेहैं खारे गुल न कवाहै तनपै नतारहै ॥
हुई नंग उम्मते मुस्तफा नहीं उठता सदमा अजाबका । कहीं
रहन जल्दहो याखुदा घुरे बख्तका तुही यारहै ॥ कहीं
वो गजलहै ये अय मुर्बा जिसे सुनके रोतेहैं महजर्बा
वोहै कौन जिसको के गमनहीं ह्यां सवका सीना
फिगारहै ॥ २६ ॥

दिल मेरा जुल्फ सिया डस गइ नागन बनकर ।
बेगुना दोस्तने मारा मुझे दुश्मन बनकर ॥ मरमिटा जान
गई रंज असीरीके सहे । पाये बुलबुलने ये फल आशके
गुलशन बनकर ॥ उस परीने लबे गुलरंगपे मिस्ती जो

मली । और समेटा वह दहन-गुंचये शोशन बनकर ॥
 हाथ उठाओगे मेरे कत्लको वेजुर्म जो तुम । तेग बाजूसे
 लिपट जायगी जोशन बनकर ॥ बाल उसने जो जनाजेपै
 मेरे खोलदिये । सबने जाना के परी आईहै जोगन
 बनकर ॥ आज उस गुलका अजवरंग हुआ पीके शराव ।
 चम्पई गाल दमकने लंगे कुन्दन बनकर ॥ दास्त जब तकहै
 खुदा कुछ नहीं परवा मूनिस । क्या करैगा कोई हासिद
 मेरा दुश्मन बनकर ॥ २७ ॥

बदलीहै तूने हमसे नजर कुछ नकुछ तोहै । दिलमें
 गुवार रश्के कमर कुछ नकुछ तोहै ॥ है उनकी सुये दरजो
 नजर कुछ नकुछ तोहै । देताहै इन्तजार खबर कुछ न
 कुछ तोहै ॥ शाना उधर खिंचा तो इधर जुल्फ खिंचगई ।
 खुलताहै कस्मो कशसे येशिर कुछ नकुछ तोहै ॥ फासिद
 जवाबे खत लिये आताहै शाद शाद ॥ वेशक खुशीकी
 आज खबर कुछ नकुछ तोहै ॥ तुम बद गुमां हुए जो इधर
 आके फिर चले । दिलमें खयाल और मगर कुछ नकुछ
 तोहै ॥ परदेम हमसे पर कहीं इकरारहै जरूर । आरास्ता
 जो आजहै घर कछ नकुछ तोहै । उम्मीद आज फिर
 शबे फुरकतमें चुश्मे नम । तूफां फिराने वाला सहर कुछ ।
 नकुछ तोहै । मिलने लगीहै हमसेभी अब गाहे २ चुश्म ।
 नालोंका अपने उनपे असर कुछ नकुछ तोहै । क्यों कर

कहूँकि वस नहीं आशक कहीं शरीर । तू रोता है जो दो दो
पहर कुछ नकुछ तो है ॥ २८ ॥

यारथा गुलज़ारथा मयथी फिज़ाथी मय नथा । लायके
पावोस जाना क्या हिनाथी मैं नथा ॥ हाथ क्यों बाँधे मेरे
छल्ला अगर चोरी गया । ये सरापा शोखिये दुजदे
हिनाथी मैं नथा ॥ बेखुदीमें लेलिया बोसा खता कीजे
मुआफ़ । ये दिले बेताबकी प्यारे खताथी मैं नथा ॥
नातवानीने बचाई जाँ मेरी इस हिज्रमें । कौने २ ढूँढती
फिरती कजाथी मैं नथा ॥ मैं ससकता रहगया और
मरगये फरहादो कैस । क्या उन्हीं दोनोंके हिस्सेमें कजा
थी मैं नथा । मैंने पूँछा क्या हुआ वह आपका हुस्ने
शबाब । हँसके बोला वो सनम शाने खुदाथी मैं नथा ॥
ऐ जफ़र दिलपर मेरे यह दाग़ कैसा रहगया । खाने
बागे यारमें खल्के खुदाथी मैं नथा ॥ २९ ॥

खरीदारे बुताँ जिस दरजा ग़म लेते तो हम लेते । क्या-
मत तकतो लेते कमसे कम लेते तो हम लेते ॥ कलाम
अल्लाहको जैसे मुसल्मां चूम लेतेहैं । यूँही एक बोसये
रूये सनम लेते तो हम लेते ॥ जो हम विस्तर न होता
वो कबाबे सोखकी सूरत । उसे क्या करवटें शबभर वहम
लेते तो हम लेते ॥ जवाने हालसे छाले ये मुझ वहशीसे
कहतेहैं । कि तेरे पाँव पड़पड़के कदमलेते तो हम लेते ॥

खुदाकरता गर एवज आशकोंके दिल दुखानेका । तो फिर बदला बुतानेपुर सितम लेते तो हम लेते ॥ गोहर सीपोंसे पत्थरकी तरह लाले बदरूसानी । अता करता जो वो अब्रे करम लेते तो हम लेते ॥ जोकल अय शाद सौवारीभी होते-वो नुसेरी है । अली अल्लाहही कहकर जनम लेते तो हम लेते ॥ ३० ॥

बलायें जुल्फे जानाकी अगर लेते तो हम लेते । बलायें कौन लेता जानपर लेते तो हम लेते ॥ उसे क्या कामथा वो बेखबर क्यों पूँछता फिरता । दिले गुमगशतेकी अपने खबर लेते तो हम लेते ॥ न लेता मोल कोई सौदा बाज़ारे मुहब्बतका । मगर कुछ जान अपनी बेचकर लेते तो हम लेते ॥ कोई क्या तेरा करता नाले करते रमरजाते जो बदला तुझ से चखेंकी नेवर लेते तो हम लेते ॥ नहोता हमसे हम बिस्तर अगर तू तेरा क्या जाता । तड़पकर करवटें ह्यां रातभर लेते तो हम लेते ॥ नहोता कोई मिन्नतकश तेरी शमशीरका हरगिजाये अहसाँ सरपै अय बेदाद गर लेते तो हम लेते ॥ लगाया जाम मय होठोंसे उसने हमको रश्क आया । के बोसा उसके लवका अय जफर लेते तो हम लेते ॥ ३१ ॥

तासीर तेरे इश्कने मुझपर जरी नकी । मैं क्या करूं नसीबने कुछयावरी नकी ॥ दिलबर समझके दिलको दिया उसके हाथमें । दिल लेगया मेरा मेरी कुछ दिलवरी ॥

नकी ॥ अयरश्के मुशतरी तेरी खूबीके सामने। खुरशेदनेभी
जैसे कुछ हमसरी नकी ॥ नजदीकथा के पहुँचे सिकन्दर
लवे हयात । अय खिन्न हूँ तलक भला क्यों
रहवरी नकी ॥ ३२ ॥

बहार आतेही नकशा जमगया गुलशनकी महफिलका।
समनका सर्वका कुमरीकी गुनचेका अनादिलका ॥ मैं
शैदा एकका दोका नहीं उन सबपे आशकहूँ । जनखदाँका
जर्वाँका चश्मका रुखसारका तिलका । उड़ाहै देखकर रंग
आफतावे रूए जानाँका । परीका हूरका मेहरे फ़लकका
माहेकामिलका ॥ नहीं शक इस्में इश्के गुलरुखाँ इन्
सबका दुश्मनहै । जिगरका सीनेका जागेहजीका, रूहका
दिलका ॥ जहरे सुंवहने सब कारखाना करदिया अबतर ।
फ़रोगे शमाका परवानेका अरबाब महफिलका ॥ वका
अस्ला नहीं अहवाल सबका हय हुवाव आसाँ । सदफका
मौजका गव्वासका दरियाका साहिलका ॥ फ़नाके बाद
रहताहै तमन्नाजीके खैर अकसर । सखुनदाँका सखुनका
शअरका उस्ताद कामिलका ॥ ३३ ॥

फिर बहार आई चमनमें जख्मे दिल आलेहुए । फिर
मेरे दागे जन्नू आतिशके पर कालेहुए ॥ पाँये नाजुक उसने
जब रक्खे हमारी कब्रपर । पोर हाये संगे मरमर रुईके
गालेहुए ॥ सुबह गरदानी रहे आमालमें जब इसकदर ।
दातोंकी मानिन्द मेरे हाथमें छालेहुए ॥ तुझपै अयरश्के

चमन नरगिरी अगर वीमारहै । बागमें मालीको अपने
 जीस्तके लालेहुए ॥ किस तरह छोड़ूँ यकायक तेरी जुल्फोंका
 खयाल । एक मुद्दतके ये काले नागह पालेहुए ॥ जब
 शबे तारीकमें हम कुए जानांको चले । आगे २ जाय
 मशअल आतिशी नालेहुए । वाह क्या तासीरहै रुखसार
 आतिश नागकी । शोले जव्वाला तेरे कानके वालेहुए ॥
 याद जो आया चमनमें वो निहाले बागेहुस्न । मेरे अशकोंसे
 लबालब एक कलम थालेहुए । वह परीपैकर कहाकरताहै
 अक्सर फक्रसे । अबतो नाशिखभी हमारे चाहने
 वालेहुए ॥ ३४ ॥

बुल २ को गुलिश्तामें सताना नहीं अच्छा ।
 दिल आशिके सादिकका जलाना नहीं अच्छा ॥ तू
 शमअके मानिन्द मैं परवाना सिफतहूँ । परवानेको
 अयशमां जलाना नहीं अच्छा । बोसेको तलब करनेसे
 होताहै खफा याराकहताहै ये पैगाम सुनाना नहीं अच्छा ॥
 तुम कौनहो जो रहमभी मुझपर नहीं खाते । हूँ खाकनशीं
 मुझको सताना नहीं अच्छा ॥ तनहाहूँ मैं उस बुतकीतरफ
 खल्कहै सारी । इज्जतरहै अछाह जमाना नहीं अच्छा ॥ कह
 ताहै वो कातिल मैं उसे कत्ल करूंगा । सब कहतेहैं आशिक
 का मिटाना नहीं अच्छा ॥ इस इशकका अपनेभी जमाने
 मेंहै शोहरा । कुछ लैली व मजनूंकका फँसाना नहीं अच्छा ॥

दिललेके मुकरजातेहो अच्छानहीं करते । सोते हुए
फितनेको जगाना नहीं अच्छा ॥ बेफैज अमानतहैं
हसीनान जहांके । हरएकपै अब दिलका लगाना नहीं
अच्छा ॥ ३५ ॥

अदमसे जानिबे हस्ती तलाशे यारमें आये । हवाए
गुलसे हम किस बादिये पुरखारमें आये ॥ अगर
बख्शेजहे रहमत न बख्शे तो शिकायत क्या ॥ सरे
तसलीम खम हैं जो मिजाजे यारमें आये ॥ न पूछो
अहले महफिल हमसे दीवानोंकी बेताबी । यहां मजमा
सुनायाभी तलाशे यारमें आये ॥ इशाराहै यही उनके
लबे शीरींकी जानोंका । मिलानेको नमक हम शरवते
दीदारमें आये ॥ खरीदारीमें आशक अपने नामों कोहैं
लिखवाते । तमाशा क्या वो यूसुफ बनकेहैं बाजारमें
आये ॥ ३६ ॥

कभी बन सवैरके जो आगये तो बहारे हुस्न दिखागये ।
मरे दिलको दाग लगागये येतो क्या शगूफा खिलागये ॥
यहीथी दुआके न आये दिल, कोई बेवफा न लगाए
दिल, वो जो बँचतेथे दवायें दिल सो, दुकान अपनीबढागये ॥
यही कहताथा हमसे दमबदम, के बहार देखके भबके
हम, छुटे जबके कैदे कफस से हम, तो सुना खिजाँके
दिन आगये ॥ वँधे वयों न आँसुओंकी झडी, के मुह्बत

अपने गले पड़ी, वो जो काकुलें थीं जो अम्बरी, तो सुना कि पेंचमें आगये ॥ ओ अजब घड़ी थी कि जिस घड़ी वो हमारे रोग लगा गये । ये जफ़ा सितमका रिवाज है कोई साहेब आके रुलागये ॥ ३७ ॥

किसी बेकसको अय वेदाद गरमारा तो क्या मारा । जो आपही मररहाहो उसको गरमारा तो क्या मारा ॥ नमारा आपको जो खाकहो अकसीर घनजाता । अगर पारेको अय अकसीर गरमारा तो क्या मारा ॥ बड़े मूजीको मारा नफ़्स अम्माराको गरमारा । नहंगो अजदहाओ शेर नर मारा तो क्या मारा ॥ खता तो दिलकीथी काबिल बहुतसी मारखानेकी । तेरी जुल्फोंने मुश्कें बांधकर मारा तो क्या मारा ॥ नहीं वो कौलका सच्चा हमेशा कौल देदेकर । जो उरुने हाथ मेरे हाथपर मारा तो क्या मारा ॥ तफंगो तीर तो जाहिर नथा कुछ पास कातिलके । इलाही फिर जो दिलपर ताककर मारा तो क्या मारा ॥ जिगर दिल दोनों पहलू में हैं अपने उसने क्याजाने । इधर मारा तो क्या मारा उधर मारा तो क्या मारा ॥ गया शयतान मारा एक शिजदेके न करनेसे । अगर लाखों बरस शिजदे में सर मारा तो क्या मारा ॥ दिले बदरुवाहमेंथा मारना या चश्म बदर्बामें । फलक पर जौक तीरे आहगर मारा तो क्या मारा ॥ ३८ ॥

तुझे है शौक मिलने का तो हरदम लव लगाता जा । जलाकर खुद नुमाई को भसम तनुपर लगाता जा ॥

पकड़कर इश्ककी झाड़ू सफाकर हुन्नये दिलको । दुईकी धूलको लेकर मुसल्लेपर उड़ाता जा ॥ मुसल्ला फाड़ तसवी तोड़ किताबें डाल पानीमें । पकड़ दस्त मयपरस्तों का गुलाम उनका कहाता जा ॥ न मर भूखा न रख रोजा न जा मस्जिद न कर सिजदा । वजूका तोड़के कूजा शराबे शौक पीता जा ॥ नहो मुल्ला न वन बाभन दुईको छोड़कर तू जा । हुकुम नाना कलन्दरका अनलहक तू सुनाता जा ॥ ३९ ॥

जफ़ाकी इन बुतोंने या वफ़ाकी । दिया दिल अबतो जो मरजी खुदाकी ॥ नई शोखीहै चश्मे फितने जाकी । तगाफ़ुल क्यों किया गोया हयाकी ॥ हमारा दर्द देखा जाय किस्से । हमें शारूह खिस्तीहै दवाकी ॥ शबे अन्दोह गमका पूछना क्या । बनाकीजो मेरे दिलपर बनाकी ॥ लड़ें हैं गैरसे गुस्सा है मुझपर । कोई पूछेतो मैंने क्या खताकी ॥ रहे ह्यां सुलहपरभी जंग वाहम । तबीयत उस्से मिल र कर लड़ाकी ॥ जवाबे कत्ल क्या कातिलने सोचा । कि उसको ईदहै रोजे जजाकी ॥ अभी इकरार उस्का होचुकाथा । इधर देखोतो फिर हमने हयाकी ॥ फिर उस बुतपर फिरहै हजरते दाग । कसम खाईथी काबेमें खुदाकी ॥ ४० ॥

आशक शबे विसालमें घबराये जातेहैं । पीछेसे जान-सुर्ग सहर खाये जातेहैं । बोसा किमूने चोरीसे उस गुलका

लोलिया । हम सोहवतों के नाम निकलवाये जातेहैं ॥
 जारीहै उस निगारकी गैरोंसे रस्में खताकागजके घोड़े इन
 दिनों दौड़ाये जातेहैं ॥ लायेंगे आफतावको वह अपने
 जालमें । जुल्फोंके बाल धूपमें सुखलाये जातेहैं ॥
 जालिमके कूचेमें नहीं गोरो दफनका जिन्न । मुरदे वहाँ
 घसीटके फिकवाये जातेहैं ॥ मेरी बलायें लके वह कहतेहैं
 वस्लमें । छोड़ो खुदाके वास्ते घवराये जातेहैं ॥ आँखोंपे
 इख्तियारहै अच्छा न रोऊँगा । कुछ आप मेरे दिलकोभी
 समझाये जातेहैं ॥ तुमको कसम खुदाकी खुदाके रसूलकी ।
 हमसे छिपाके खत किसे भिजवाये जातेहैं । रेहाँ तुम्हें
 खुदाकी कसम सच वयाँ करो । किस गुलबदनके वास्ते
 गुल खाये जातेहैं ॥ ४१ ॥

आशक हुएहैं हम तेरे अय जाँ नये नये ॥ रखतेहैं
 दिलमें वस्लके अरमाँ नये नये ॥ लाखों तुम्हारी जुल्फ
 मुअम्बरकेहैं असीर । देखो खड़े हुएहैं परेशाँ नये नये ॥
 वहशतनेँ अय जनुँ मुझे ऐसा कियाहै तंग । करताहूँ रोज
 चाक गरेबाँ नये नये ॥ होताहै जब गुजर मेरा बाजारे
 हुस्नमें । मैं देखताहूँ यूसुफे कनआँ नये नये ॥ ह्याँ दिलपे
 अपने दागहै हसरतके दोस्तो । ह्याँ गुल खिलारहाहै गुलि-
 स्ताँ नये नये ॥ मजनुँकी तरह उस बुते लैलाके इश्कमें । तप
 करचुकाहूँ मैंभी बियाबाँ नये नये ॥ वैठहो पास गैरके जाफि-
 रके सामने । अब होगयेहैं आपके स्वाहाँ नये नये ॥ ४२ ॥

आमद हमारे घरमें किसी मेहलकाकी है । ये शाने किर दिगारपे कुदरत खुदाकी है ॥ हर शअरमें सना किसी जुल्फे रसाकी है । क्यों कर नहोके अपनी तबीयत बलाकी है ॥ जो देखता है तेरे तजुम्मुलको अय सनम । वे साख्ता यह कहता है कुदरत खुदाकी है ॥ दोनों तरफ है शुक्र शिकायत का क्या मुकाम । आदत मुझे बफाकी उन्हें खू जफाकी है । नादाँ है जो तमीज करे खूब जीशतमें । अच्छे बुरे हैं येक ये खलकत खुदाकी है ॥ अजामक्याहो देखिये सफदर फिराक में । तकलीफ इव्तदामें तुम्हें इम्तहाकी है ॥ ४३ ॥

बाकी जहाँमें कैस न फरहाद रहगया । अफसाना आशकों का फकत याद रहगया ॥ ये सख्त दिलतो कत्लसे नाशाद रहगया । खजर चलातो बाजूए जल्लाद रहगया ॥ पाबन्दियोंने इश्ककी यकमूरखा मुझे । मैं सौ असीरियोंमें भी आज्ञाद रहगया ॥ चश्मे सनमने यूँतो बिगाड़े हजार घर । एक कावा चंदरोजको आबाद रहगया ॥ मेहशरमें जाये शिकवा किया शुक्र यारका । जो भूलनाथा मुझ को वही याद रहगया ॥ उनकीतो बनपड़ी के लगी जान मुफ्त हाथ । तेरी गिरहमें क्या दिले नाशाद रहगया ॥ अय दाग दिलही दिलमें घुले जत्र इश्कसे । अफसोस शौक नाले व फरहाद रहगया ॥ ४४ ॥

दर्दमंदोंसे न पूछो कि किधर बैठगये । तेरी मजलिसमें
 गनीमतहै जिधर बैठगये ॥ है गर जदीदकी ह्यां काम
 तकल्लुफका नहीं।स्वाह इधर बैठगये स्वाह उधर बैठगये॥
 मुफ्त उठनेके नहीं।यारके कूचेसे फकीर । एक बोसेके लिये
 बाँधके अड़ बैठगये ॥ पीर मुरशिदकी कसमहै कि वही
 लेंगे वही । जबकि बिस्तर पै जमा खोलकमर बैठगये ॥
 करगया काम जो माशूक सितम नेजा झुका । सैकडों मुर्ग
 हवा बाँधके पर बैठगये ॥ ४५ ॥

जल्वा तेरा अय सनम हरसू नजर आया मुझे । दिल
 रुबा किसमतसे क्या एक तू नजर आया मुझे ॥ कुछ
 नजर आया न जबके तू नजर आया मुझे । जिस तरफ
 देखा मकामेंहू नजर आया मुझे ॥ शाखमें संबुलमें गुल्में
 बर्गमें हर खारमें । हर गुलिस्तामें तुही गुलरू नजर
 आया मुझे ॥ अपनाही बाहमोगुमांथा कुछ जोथा
 हमको खयालाउठतेही परदानमें फिर तू नजर आया मुझे॥
 अबतलक आखिर तुझीको देखता कायमहूं मैं । अर्शसे
 ताफर्श तुही तू नजर आया मुझे ॥ ४६ ॥

गज़ल फार्सी शेखसादी।कुजा शुद सर्वे मन यारवके दर
 बुस्तानमे बीनम् । शुदं मुस्ताक चूं कुल २ गुले रेहाँनमे
 बीनम् ॥ वजाये यार अगियारस्त वजाये गुल हुमा
 खारस्त । वजाये रोजो शबतारस्त महेतावाँ नमे बीनम् ॥

हुमा मजलिस हुमासाकी हुमा दौरानमे बाकी । कुजा
याराने मुस्ताकी कसज आहानमे वीनम् ॥ कफन
आलूदा पुरखूनं वजेरे खाक मदफूलम् ॥ परेशां हाल
मजनूनं बजुज हैरां नमे वीनम् ॥ जवाँ बरगस्तं अय
सादी तसव्वरकूं दरी मजलिस । जबानावे अदवगश्ता
कसज पीरानमे वीनम् ॥ ४७ ॥

होगा क्या दुश्मन अगर सारा जहाँ होजायगा । जबके
वह वेमहर हमपर मेहरवाँ होजायगा ॥ गर हुआ इस आहि^{रा}
सोजांका कोई शोला बलन्द । देख लेना खाक जलकर
आस्माँ होजायगा ॥ वो जो दिलमें लगरहीहै आग बुझने^{रा}
की नहीं । चश्मेंतरसे गरचे एक दरिया रवाँ होजायगा ॥
हेखना उस चाँदके टुकडेको क्यों कर जानता । टुकडेरेदिल
मेरा मिस्लो कित्ताँ होजायगा ॥ अय जनुं तेरी बदौलत
नाम मेरा आखिरश । दस्तमें हरखार के विदेँ जवाँ होजा-
यगा । करतेहँ दावा मुहव्वत का जो उस शफफाक की ।
अय जफर एक रोज उनका इमतहाँ होजायगा ॥ ४८ ॥

कूचेसे तेरे आशिके शोरीदा सरगये । सब अपने
दमके साथ लिये शोरो शरगये ॥ मानिन्द बर्क चश्म
जदनमें गुजरगये । येभी न समझे हम किधर आये किधर
गये ॥ वादेपै तुम न आये तो कुछ हम न भरगये । कहने
को बात रहगई और दिन गुजर गये ॥ कोठे पै जब चम-

कके यह नूरे जर्बी चढ़ा । शमशो कमर नजरसे हमारी
 उतर गये ॥ अहवाल किस्से पूछिये उस दिलरुबाका यार ।
 वोभी न फिरके आये जो लेने खबर गये ॥ आया न आज
 तक कोई लेकर जुवाबे खत । कासिद गये सफीरगये
 नामेवर गये ॥ रोकर कहा ये मैंनेके मरताहूँ मेरी जान ।
 हँसकर जवाब यूँ दिया फिर क्यों न मरगये ॥ फूले फले
 न आके गुलिस्तानि देहरमें । हम वो शजर हैं वागसे जो
 बेसमरगये ॥ ४९ ॥

मौत उस दिनको तो तुझसे सितम ईजाद नहो । मैंतो
 मरजाऊँ अगर जलबए बेदाद नहो ॥ जुल्फ वो दामके
 जिस दामसे आजाद नहो । आँख वो चोरके जिस चोर
 की फरियाद नहो ॥ बात का जरूमहै तलवारके जरूमों
 के सिवा । कीजिये कत्ल मगर मुझ से कुछ ईरशाद नहो ॥
 गैरका खून बहाना मेरी तुरवतपै जरूर । आबरूदार की
 मिट्टी कहीं बरबाद नहो ॥ बदगुमानी भी मुहब्बतमें बुरी
 होतीहै । वो यकीँहो मुझे जिस बातकी बुनियाद नहो ॥
 आदमी वहहै जो चितवनका इशारा समझे । मुझको मालू-
 महुआ मुँहसे कुछ इर्शाद नहो ॥ लाख घातेंहैं अजी दिल
 के फँसा लेनेकी । हमीं सइयादहैं उसके जो वो सइयाद
 नहो ॥ कोसतेहैं के इलाही वह दुआ देतेहैं । दागको देख
 के कहतेहैं कि नाशाद नहो ॥ ५० ॥

शवनमसे शवे हित्रकी जुलमत नहीं जाती । सो शौब-
 पड़े तोभी यह रंगत नहीं जाती ॥ आईहुई आशककी तवी-
 यत नहीं जाती । आतीहै तो आकर ये कयामत नहीं जाती ॥
 खातीहै पसे मर्ग तेरे हित्रके खंजर । दुनियासे कोई रूह
 सलामत नहीं जाती ॥ सरजाताहै सरसे तेरा सौदा नहीं
 जाता । दिलजाताहै दिलसे तेरी उल्फत नहीं जाती ॥
 अल्लाहसे महशरमें कहूंगा तेरे आगे । मजबूरहूँ मैं उसकी
 मुहब्बत नहीं जाती ॥ बोसा तलब जो हमने किया हँसके
 यूँ बोले । यह हुस्नकी दौलतहै लुटाई नहीं जाती ॥ मिलते
 हैं खुदही खाकमें हम फर्कहै इतना । इसदिलसे हमारेभी
 कुदूरत नहीं जाती ॥ अय दाग बुरा मान मत कुछ उसके
 कहे का । माझूककी गालीसे तो इज्जत नहीं जाती ॥ ५१ ॥

मुमकिन नहीं कि तेरी मुहब्बतकी बू नहो । काफिर
 अगर हजार बरस दिलमें तू नहो ॥ क्या लुत्फ इन्तजार
 जो तू जल्वजू नहो । किस कामका विशाल अगर आरज
 नहो । महशरमें और उनसे मेरी दूबदू नहो । कहनेकी
 बातहै जो कोई गुफ्तगू नहो ॥ कातिल अगर न शोखहो
 खंजर अगर न तेज । रगरमें वेकरार हमारा लहू नहो ॥
 खिलवतमें तुझको चैन नहीं किस्का खौफहै । अंदेशा
 कुछ नहो जो नजर चारसू नहो ॥ सुखी न तेगपर न हिना
 तेरे हाथमें । कातिल कहीं सफेद उदूका लहू नहो ॥ ओ

आदमी कहाँ है वो इन्सान है कहा । जो दोस्तका हो दोस्त
 अदूका अदू नहो ॥ दिलको मसल मसलके जरा हाथ सूँघियो ।
 मुसकिन नहीं कि खून तुम्हारे की बू नहो ॥ जाहिद मजा
 तो जब है अजावो सनावका । दो जखमें वाद कश नहो
 जन्नतमें तू नहो ॥ माशूक हिज्र इस्से ज्यादा कोई नहीं ।
 क्या दिल्लगीरही जो तेरी आरजू नहो ॥ ऐसे कहाँ नसीब
 जो वो बुतहों हम कलाम । हम तूरपरभी जायँ तो कुछ
 गुप्तगू नहो ॥ दस्ते दुआको मलतेहैं तासीर अर्थसे । जो
 हाथ से हो या उसे वो जुस्तजू नहो ॥ गश आनजाय देखके
 कातिलको मौजखूँ । नाजुक मिजाजका कहीं हलका लहू
 नहो ॥ है लागका मजा दिले वेमुद्आके साथ । तुम क्या
 करो किसीको अगर आरजू नहो ॥ ये टूटकर कभी न बने-
 गा किसी तरह ॥ जाहिद शकिस्त तूव शकिस्ता सबू नहो ॥
 अय दाग आके फिरगये वो इसको क्या करें । पूरी जो
 नामुराद तेरी आरजू नहो ॥ ५२ ॥

अय सखी घनश्याम बिन ये श्यामघन आने लगे ।
 हाथ ये काले बलाहक जीको डरपाने लगे ॥ देख कर
 कालीघटा और आली दामनकी छटा । घनके बदले
 नयन मेरे अश्रु बर्साने लगे ॥ आपतो कुब्जासे भूले हम
 को पाती योगकी । हाथ ऊधोजीभी सूधो ज्ञान सिखलाने
 लगे ॥ रूठ जाने पर कभी जो पैर पड़तेथे मेरे । अब

पंराये घर में जाकर आँख दिखलाने लगे ॥ फिर कभी
हमको मिलोगे या नहीं तुम कृष्णलाल । हाय गौरी
तुम क्यों अब प्यारेको बिसराने लगे ॥ ५३ ॥

रोते २ हमको ऊधो इक जमाना होगया । ख्वाब
मुझको कृष्णका तशरीफ लाना होगया ॥ वाहरे तेरी
मुहव्वतकी सजा कैसी मिली । एसके बदले हमे आँसू
वहाना होगया ॥ नामतकभी हम सभोंका उनको याद
आता नहीं । इस कदर कुबरीसे उनसे दोस्ताना होगया ।
हम वियोगिनको भला योगन बनाने आये तुम ।
क्योरे ऊधो तू जईफीमें दिवाना होगया ॥ ५४ ॥

बजरहीहै वंशी मनमोहनकी वृन्दावनके बीच । आह
क्या जादू भरीहै श्यामकी रागनके बीच ॥ जीनहीं लगता
मेरा जबसे सुनी वंशीकी धुन । आग ऐसी लगरही है हे
सखी तनमनके बीच ॥ ओ सखी चल देखि आवें छवि
रँगीले श्यामकी । वह खड़ा वंशी बजाता होगा इन
कुंजनके बीच ॥ कृष्णजीको घेरे होंगे सब तरफसे ग्वाल
बाल । चंद्रमा जिसभांति शोभा पाताहै उड़गनके बीच ।
शोभासे लज्जित मदन है श्यामकी गौरी दयाल । ऐसे
मनमोहनको रखना चाहिये नयननके बीच ॥ ५५ ॥

हजारों खाहिशें ऐसी कि हरखाहिशपे दम निकले ।
बहुत निकले मेरे अरमां वलेकिन फिरभी कम निकले ।

अरे क्योंकर मेरा कातिल रहा क्या उसकी गर्दनपर ।
 व खूँ जो चश्मतरसे उम्र भर यूँ दमबदम निकले ॥ निकल
 ना खुदनसे आदमका सुनते आएँ लकिन । बहुतबे
 आबरू होकर तेरे कूँचेसे हम निकले ॥ खुदाके वास्ते
 परदा न काबेका उठा जाहिद । कहीं ऐसा नही ह्याभी
 वही काफिर सनम निकले ॥ नहीं मुमकिन कि सीनेसे
 तेरा तीरे सितम निकले । जो यह निकले तो दिल निकले
 जो दिल निकले तो दम निकले ॥ भरम खुलजाय जालिम
 तेरी काकुलकी दराजीका । अगर इस तुर्रये पुर पेचों
 खमका पेचोखम निकले ॥ उलझनेसे न हम छूटे न तू
 गेसू बनानेसे । अजब जंजालथा जिससे न तुम निकले
 न हम निकले ॥ हुई जिसमें तवक्का खस्तगीको दाद
 पानेकी। वो हमसेभी ज्यादा खस्तये तेगे सितम् निकले ॥
 सुहब्बतमें नहींहै फर्क जीने और मरनेका । उसीको देख-
 कर जीतेहैं जिस काफिर पै दम निकले ॥ ५६ ॥

चाँदसा मुख दिखाकर मुझको दीवाना किया । अपने
 जितनेथे सर्वोसे मुझको बेगाना किया ॥ यादगारीमें सनम
 की होगई जंजीरपा । कुंजबनका जाना छूटा घरको
 बुतखाना किया ॥ हूँ तड़पती हिज्रमें तेरे नहीं इकदम
 चयन । शमे फुरकतको जलाकर मुझको परवाना किया ।
 खूँ नहीं लेता खबर साकी दिले पज मुर्दाकी । वादये

हिज्रांका अपने मुझको पयमाना किया ॥ कूवरीको चैन
 और मुझको अलमूदिन रातहै । मोहिनी अफसूँ पढ़ाकर
 मुझको अपसाना किया ॥ हयकनीजकसे हमागोशी हमें
 क्यों पूछता । ऊधोजी उस कूवरीने उसको दीवाना
 किया ॥ हाल हिज्रांका कहाजाता नहीं कुछभी नवल ।
 है ठिकाना सहने दिल चश्मोंका खूंखाना किया ॥ ५७ ॥

हाय मथुरासे कोई हरिकी खबर लाता नहीं ।
 जिसके देखे विन मुझे एक दम रहा जाता नहीं ॥ कूक
 कोयलकी मुझे लगतीहै इक बछी की हूक । चहचहा
 बुलबुलका अब मुझसे सहाजाता नहीं ॥ मिस्ले मुर्गे नीम
 जाँसा लोटताहूँ खाकपर । क्याकहूँ किस्से कहूँ कुछभी कहा
 जातानहीं ॥ होके पानीसे जुदा जैसी तड़पती मछलियाँ ।
 वैसे विनदेखे विहारीको रहाजातानहीं ॥ तेरे हिज्रांके मकाँ
 काहै सफर दूरोदराज । कूँचे फुकतके में उसके अब चला
 जाता नहीं ॥ कहियो मधुकर जाय और उस श्यामको
 समझाय कर । है निकलतीजाँ सभोंकी अबभी आता
 क्योंनहीं ॥ हिज्रके बाइस जरा ताकत नहीं तनमें रही ।
 सबके दरियामेंअब मुझसे रहाजाता नहीं ॥ ले मसीहा तू
 खबर जल्दीसे मुर्दा जानकर । प्राण सबके चलदिये तू दिलमें
 आता क्यों नहीं ॥ इश्कका सौदा नवल ऐसाहै कुछलाइ-
 न्तहां । गाहकोसे मोल इसका कुछ कहाजाता नहीं ॥ ५८ ॥

जाके मधुवन श्यामसुन्दर हमको तरसाने लगे ।
 तुमभी ऊधो आके वरवस योग सिखलाने लगे ॥ पीपी
 रटतीहैं पपइयेकी तरह घनश्यामकी । नयनजल
 भर २ के अपने मेह वरसाने लगे ॥ नेहमें प्यारके कैसी
 रीत उलटी होगई । जिनको समझातेथे हम वो हमको
 समझाने लगे ॥ राधे प्यारीकी दशा अफसोस क्या कीजै
 चर्याँ । फूलसे हर अंग उनके हाय मुरझाने लगे ॥ कूबरी
 के संग हरिसुखराम करतेहैं विहार । अवतो गोपीनाथ
 कहनेसे वो शर्माने लगे ॥ ५९ ॥

क्योंकर खबर करेंगे किसी बेखबर से हम । ज़रूमी हुएहैं
 आपकी तीरे नज़रसे हम ॥ अंगयार मिस्ल सुरमा समाएहैं
 आँखमें । आँसकी तरह गिरपड़े उनकी नज़रसे हम ॥
 देखें तो उन्हें किसतरह होतानहीं असर । लो आज नामः
 लिखतेहैं खूने जिगरसे हम् ॥ आगा मुझे यकीनहै मयदान
 हस्त्रमें । कौसरका जामा पायेंगे खरूल वशरसे हम ॥ ६० ॥

जो दिल कावूमें हो तो कोई रुस्वाये जहाँ क्यूँहो । खलश
 क्यूँही तपिश क्यूँहो कलक क्यूँहो फुँगाँ क्यूँहो ॥ मजा
 आता नहीं थम २ के हमको रंजो राहतका । खुशीहो
 गमहो जो कुछहो इलाही नागहाँ क्यूँहो ॥ ये मिसरा
 लिखादिया ज़ालिमने भेरी लौह तुरवतपर । जो फुरक़्तकीहो
 वेतावी तो फिर ख्वाबे गिरा क्यूँहो ॥ हमेशा आदमीका

आदमी गमख्वार होता है । यही बे ऐतवारी हो तो कोई राजदाँ क्यूँ हो ॥ गजब आया सितम टूटा क़यामत होगई बरफ़ । ये पूछाथा के तुम आजुर्दा मुझसे मेरी जाँ क्यूँ हो ॥ उन्हें गोरंजिशे बेजा है लेकिन है तो मुझसे है । मुहब्बत गर न हो वाहम शिकायत दरमियाँ क्यूँ हो ॥ नइ ताकीद है जवसे मुहब्बतकी वह कहते हैं । जिगर होतो फ़ुग़ा क्यूँ हो दहन होतो जुबाँ क्यूँ हो ॥ खुदा शाहद खुदा शाहद है क्यूँ कहते हो वादों पर । खुदाको क्या गरज मेरे तुम्हारे दरमियाँ क्यूँ हो ॥ नहीं फूलें समाते हो बदनमें आज क्या बाइस । बताओ तो सही तुम दाग़ ऐसे शादमाँ क्यूँ हो ॥ ६१ ॥

तड़पते हैं जिन्हें गैरोंकी चाहत ऐसी होती है । खुदाकी शान है ऐसोंकी हालत ऐसी होती है ॥ जब आँखोंसे लगाता हूँ तो चुपके २ हँस २ कर । तेरी तस्वीरभी कहती है सूरत ऐसी होती है ॥ अभीतो खेल समझे हो मगर एकदिन दिखायेंगे । क़यामत इसको कहते हैं क़यामत ऐसी होती है ॥ हमारी शक़ू तेरे गममें पहचानी नहीं जाती । बिगड़ जाती है सूरतभी मुसीबत ऐसी होती है ॥ कफ़नसे मुँह मेरा जब खोलकर देखा तो यूँ बोले । हमारे चाहने वालोंकी सूरत ऐसी होती है ॥ भरी महफ़िलमें गैरोंस इशारे यूँ मेरे आगे । मुरब्बत आँखकी ओ बेमुरब्बत ऐसी होती है ॥

वो देतेहैं तसल्ली और फिर तस्कीं नहीं होती । वनी बेचैन ये काफिर तबीयत ऐसी होतीहै ॥ मुझे वह देखतेही दूरसे मुँह फेर लेतेहैं । जो होतीहै तो अब साहब सलामत ऐसी होतीहै ॥ गजबमें जानहै बरसोंके शिकवे भूलजाताहूँ । कभी दो चार दिन उनकी इनायत ऐसी होतीहै ॥ ज़रासी बातपर अय दाग़ तुम इतना विगड़ बैठे । इसीका नाम उल्फ़तहै मुहब्बत ऐसी होतीहै ॥ ६२ ॥

तेरा वस्लहो ख्वाहिशे दिल यहीहै । मुहब्बतका उल्फ़तका हासिल यहीहै ॥ तेरी तेग देखी तो विस्मिल ये बोला । गलेसे लगानेके काबिल यहीहै ॥ उसे देखकर मुझसे कहताहै ये दिलामैं विस्मिलहूँ जिसका वकातिल यहीहै ॥ वो कहतेहैं मुँ देखकर आईनेमें । अगरहै तो मेरे मुकाबिल यहीहै ॥ महेताब फ़ुरकतमें गरदूं पे देखा । मैं समझा कि शमशीर कातिल यहीहै ॥ जनाजा मेरा जब सरे कब्र पहुँचा । कजाने कहा पहली मंजिल यहीहै ॥ कोई गुंचा देखा जो गुलशनमें सफ़दर । तो समझा कि शायद मेरा दिल यहीहै ॥ ६३ ॥

जरा वस्लपरहो इशारा तुम्हारा । अभी फ़ैसलाहै हमारा तुम्हारा ॥ बुतौं दीन दुनियामें कार्फाहै मुझको । भरोशा खुदा का सहारा तुम्हारा ॥ इन आँखोंकी आँखोंसे लूँ मैं बलाएँ । मयस्सरहो जिनके नजारा तुम्हारा ॥ मुहब्बतके दावे मिले

खाकमें सब । वो कहतेहैं क्याहै इजारा तुम्हारा ॥ रुका-
वट न होती तो दिल एकहोता । तुम्हारा हमारा, हमारा
तुम्हारा ॥ बुराईजो की तुमने गैरोंकी हमसे । हुआ हाल
सब आशकारा तुम्हारा ॥ निकलकर मेरे घरसे ये जानलो
तुम । न होगा किसीघर गुजारा तुम्हारा ॥ सुनाहै किसी
औरको चाहताहै । वो दुशमन हमारा वो प्यारा तुम्हारा ॥
करेंगे शिफारस हम ऐ दाग उनसे । अगर जिक्र आया
दुबारा तुम्हारा ॥ ६४ ॥

हम न कहतेथे कि उल्फतमें मजा कुछभी नहीं । देखले
तुझमें दिलेजार रहा कुछभी नहीं ॥ चोट वह इश्कमें खाई
कि नहीं जिसका इलाज।दर्द वह दिलमें उठा जिसकी दवा
कुछभी नहीं ॥ सितमो ज़ोरके बाद आप पशेमां क्यों है ।
आपके सरकी कसम मुझको गिला कुछभी नहीं ॥ तुममें
अन्दाज भीहै नाज़भी है हुस्न भीहै । यहतो सब कुछहै मगर
हाय वफा कुछभी नहीं ॥ लैलिया ख्वाबमें बोसा जो तुम्हा-
रा मैंने । है तो यह जुर्म मगर इसकी सज़ा कुछभी नहीं ॥
नजिगरहै मेरे सीनेमें न दिल अय शौकत । हशरतो यासो
तमन्नाके सिवा कुछभी नहीं ॥ ६५ ॥

तलबगार जुल्फे रसा हो रहीहै । मेरे दिलके सर यह
बला होरही है ॥ खुदाजाने क्या रंग लाए जवानी । अभी
खैरसे इब्तदा होरहीहै ॥ मेरी चश्मेतर उनकी जुल्फें सियां

से । खजल आज कालीघटा होरहीहै । सजापर सजा वस्लमें पारहेहैं । मगर फिर खतापर खता होरहीहै ॥ वह आयेहैं महशर उठातेहैं हमको । कथामतमें आफत बपा होरहीहै ॥ जिसे देखताहूँ वह आशकहै तेरा । खुदाकी खुदाई फिदा होरहीहै ॥ मुझे दाग देकर वह कहतेहैं शौकत तेरे दिलकी कीमत अदा होरहीहै ॥ ६६ ॥

क्या कहा इस जुस्तजूसे तुमको क्या मिल जायगा । आप क्याहैं ढूँढने से तो खुदा मिलजायगा ॥ मिलचुका तुमसा हसीं मुझको चलो यूँहीं सही । खैर तुमसे कमतो कोई महलका मिलजायगा ॥ मेरे मरजाने पै हो उनकी बला को रंजो गम । मैं न हूँगा कोई मुझसा दूसरा मिल जायगा ॥ हालदेतेहैं वह यह कहकर सवाले वस्लपरारफ्तः२ तेरे दिलका मुद्दा मिलजायगा ॥ जीमें आताहै रसाई कीजै उनकी जुल्फसे । कुछ दिले गमगशतःका उस्से पता मिलजायगा ॥ माँगना बोसा मेरा और सर झुकाकर वस्ल में । हाय वह कहना तेरा मिलजायगा मिलजायगा ॥ है तरक्कीपर वहाँ जोशे जवानी आजकल । अब खुदा चाहै हमारा मुद्दा मिलजायगा ॥ बनके हरजाई मिलेंगे सारे माशूकोंसे हम । कोई तो उसमेंसे आखिर वावफा मिल जायगा ॥ रश्क यह मानेरहा उनसे सवाले वस्लको । ख्वाहिशे दुश्मनसे अपना मुद्दा मिलजायगा ॥ सैकड़ों

हैं माहपारे दिल सलामत चाहिये । ढूँढलेंगे और कोई
महलका मिलजायगा ॥ दिलके गुम होनेसे शौकत इसक-
दर क्यूं फिक्रहै । ऐसे क्यूं घबडारहेहो खोगया
मिलजायगा ॥ ६७ ॥

लवसे नाला जो निकाला होता । अशैं बालाः तहो
वाला होता । हमदमों उनके यहाँ आनेका । कोई पहलूतो
निकाला होता ॥ दिले सद चाकबचा वालही बाल ।
जुल्फने मारही डाला होता ॥ खेंचते क्याहो जिगरसे पैकाँ ।
दिलसे अरमान निकाला होता ॥ अय मसीहा दमे
आखिर आकर । मरने वालेको सम्हाला होता ॥ मारडाला
दमे रुखसत तुमने । हाथ गरदनमें न डाला होता ॥ दुश्मने
जाँहै यः दिल अय शौकत । इसको पहलूसे निका-
ला होता ॥ ६८ ॥

इति तीसराभाग समाप्त ।



॥ श्रीः ॥

महामनमोहिनी ।

चौथाभाग ।



(नाटकके गान और कई भांषाओंके गीत)

दादरा ।

प्यार मोहनियां निभाना होगा। गम जो होगा उठाना होगा ॥
प्यार० ॥ भर भरके जामे शराबे मोहव्वत पीना होगा,
पिलाना होगा ॥ प्यार० ॥ आशकको बोसा शीरों लवों
पर, देना होगा, दिलाना होगा ॥ प्यार० ॥ चर्चे तो दुनि-
याके यूँहीं रहेंगे, हम न होंगे जमाना होगा ॥ प्यार० ॥

गुज़ल ।

दिले नादांको हम समझाय जाँयगे ।

हिज़्रमें जिनके जान चलीहै, नवो अहले सितम बुलवाये
जाँयगे ॥ दिले० ॥

सख्त पत्थरसे जियादाहै तेरा दिल कातिल ।
हुई आसान न जाँ बाजकी मुश्किल कातिल ॥
उफ़रे वेदद सितम पेशओ जाहिल कातिल ।
नक्रिया जिवह गया छोड़के विस्मिल कातिल ॥
दहाने जरूम पुकारा किया कातिल कातिल ।

कैसे जरूमे जिगरके यह चखें दिखाय जाँयगे ॥ दिले
नादांको हम ० ॥

बनरा ।

प्यारा प्यारा बना बना जोबना ॥

वाकी खबरिया तू लादे मोरी जनियाँ, मैंहारी,
मैंहारी मैंहारी हाय हाय जान ;

वाकी खबरिया तू लादे मोरी जनियाँ ।

प्यारा प्यारा बना बना जोबना ॥

ढूँढा सारा नदी नाला वेईमान ॥

इधर उधर डगर डुगर चलत फिरतहूँ हलकान ।
वाकी खबरिया ० ॥

सितार खानी ।

काहे कलपावे जलावे जानी जान हम सब तुम पर
वारियाँ । क्यों कलसे बेकलहै, कल २ से कल परसों,
साजनके आवनकी आस । गुलशनमें फूलनके जोबनकों
देखो तो मतकर तू दिलको उदास ॥ काहे कलपावे ० ॥
चाहतमें राहत आफत मुसीबत फुर्कतमें हिम्मत न हार ।
दो दिनके सर धुनके तिन २ के चुन चुनके मतकर तू
दिलको उदास ॥ काहे कल पावे ० ॥

सितार खानी ।

पिया बिन रतियाँ हमारी कँटना । मिलूं तो कैसे मिलूं दो
जनोंके वशमेंहूँ । अभी तो बहरे खुदा चौदवें वरसमेंहूँ ।

कहदो पपइयासे पी पी रटैना ॥ पिया० ॥ मिलूं तो बेसे
मिलूं आँखके इशारेसे । दुगाना पढके मिलूं ईदके
वहानेसे ॥ कहदो पपइयासे पी पी रटैना ॥ पिया० ॥

ठुमरी ।

सुरतिया दिखाजाओ छैल सइयाँ ।

दो०—हाय दर्ई कैसी भई, अन चाहतके संग ।

दीपकको भावे नहीं, जल जल मरत पतंग ॥

ताकूं तोरी नजरिया, वजरिया डगरियाँ सवँरिया ॥

सुरतियाँ दिखाजाओ० ॥

ठुमरी ।

ह्याँ आनेमें लाखों वहाने हुए । जान आनेमें० ॥ अरेहो
बे हिजाब, तेरे पीछे बेताब हुआ हवाना खराब, तुझे चाहा
तो अपने बिगाने हुए ॥ ह्याँ आनेमें० ॥ चाल निराली है
मतवाली, जोवन यह बरसे जीमनियाँके तरसे जी वाह,
वाह वाह । तुम्हें पहलेसे हमतो थे जानेहुए ॥ ह्याँ आनेमें० ॥

ठुमरी ।

कामनियाँ काहे खड़ीहो, चलके करो ना सिंगार ।
चलके करो ना सिंगार, बने दिलदार परी रुखसार ॥
कामनियाँ ॥ उमंगके संग अंग सजाया, ढँग बनाया, रंग
जमाया वाह वाह वाह० ॥ अहा रसीली छवीली नुकीली
हो नार । हिलमिल चलिये सब गुलज़ार ॥ कामनियाँ० ॥

सितार खानी ।

ऐसे धोखा देनेवाले, मैंने लाखों देखे भाले । ऐसे राजा की आबादीको मैं गैरत नगरी जाने था । उसमें ऐसे जौहर निकले, क्या जानें था क्या जानें था । छोड़ो छोड़ो ऐसी बातें, करताहै तू कैसी बातें, तोबा तोबा वारी तोबा, करता हूँ सौबारी तोबा, देते ऐसे दम, तेरे दाओ समझें हम, अजी जाओ जाओ देखो भालो ॥ ऐसे धोखा० ॥ ऐसे चाला-कीसे आनेवाले, बेवाकी दिखलाने वाले चालोंसे उलझाने वाले, जालोंमें उलझाने वाले । मैंने लाखों देखे भाले ॥ ऐसे० ॥

चूरनका लटका ।

मैंतोहूँ दिल्लीसे आया । उमदा उमदा चूरन लाया । जिसने मेरा चूरन खाया । उसने दिलसे शोक मिटाया ॥ चूरनखाते सब बंगाली । जिनकी धोती ढीली ढाली ॥ चूरन वकील लोग जो खावें । खरचा साफ़ हजम कर जावें ॥ बाकी शुक़राना बतलावें । पूरी डिगरी पेट पचावें ॥ चूरन खाँय एडीटर लोग । जिनको अक़ल अजीरन रोग ॥ नाटकवाले चूरन खाँय । उमदा खेल बनाकर लाय ॥ बदका बद अंजाम दिखाँय । सारा पैसा ठग लेजाँय ॥ आओ, मेरा चूरन लेकर खाओ, सस्ता बेचा मत घबराओ, पैसे देदेकर लेजाओ ॥

सितार खाना ।

मुझे नादान तू ऐ जान नाजान । प्यारी कहना मान
 कहना मान कहनामान ॥ मुझे ० ॥ दिल है परेशान जान है लबे
 जान ॥ मुझे ० ॥ आसान है ह्यां रहजाना, दुशवार है
 वाहर जाना, जाना जाना मतकर जाना, जाने मैं है क्या
 पहुँचाना । सौ जानसे जान, जीजान कुरवान पहुँचान
 पहुँचान ॥ मुझे नादान तू अयजान न जान ॥ मुझे ० ॥

दुमरी ।

ओ बाबाजान जियरा तलपे, प्यारी बिना हरवारी वारी ॥

अरज गरज यही तुमसे हमारी; सुन सुन गम तन
 मनको जलाये, कर जनम करम जल २ के न ख्वारी ॥
 ओ बाबा ० ॥

दुमरी ।

प्यारे जाओ रैन बाकी थोड़ी है—प्यारे जाओ ० ॥ बैरी
 आयेरे सबेरा, आन गमों ने दिल घेरा—प्यारे जाओ ० ॥
 जोंजों सुबहु हुई जाती है, चली त्योंही जान मेरी
 जाती है—प्यारे जाओ ० ॥ लाचारी है क्या कीजै, आधीरात
 फेरा कीजै ॥ प्यारे ० ॥



शेर ।

मुदतों वनमें फिरा कैस कभी वन वन कर ।
 सर किया कोहसा फरहादपे दुश्मन वनकरा ॥

हरमे इश्कमें करतारहा अल्लाह अल्लाह ।
 अबतो मंदरकेहूँ चक्करमें विरहमनकर ॥
 हाय दिन क्योंकर गुजारूँ क्या करूँ ।
 सर दरे मन्दिर पै मारूँ क्या करूँ ॥

टप्पा ।

क्या सुहाये रंगे जो मेरा रंग । मोरे रंगसे है खिलरहो
 हररंग ॥ नीलमकाहै रंग निराला, वरपाकी ऋतुमें झमके
 सो मेरा रंग ॥ पुखराजहै हररंगसे वाला, फजले खिजाँपर
 चमके सो मोरा रंग ॥ लालरंगसेहै जग गुललाला, फसले
 बहार पर दमके सो मेरा रंग ॥ सब्जपरी मैंहूँ सबसे आला,
 ऋतु बेऋतुमें चमके सो मेरा रंग ॥

टप्पा ।

कोई हाल कहो जाके, मेरी परीको समझाके ।
 तेरी खबरदे कौन मुझे और लावे कौन निशान ।
 तुझे कहाँ मैं पाऊँ जान, यहीहै ध्यान, रहाहयरान ॥ कोई ० ॥
 अय पंख पखेरू उड़े फिरे तुम जगे जगे पर दूर ।
 कहीं नजर पड़ी वो दूर सरासर दूर जोहै मजबूर ॥ कोई ० ॥
 सुनो सुनो अय बनके दरखतो सुनो मेरी फरियाद ।
 कहां जमा मेरा शमशाद, करो इमदाद, मैंहूँ बेदाद ॥ कोई ० ॥
 अय जमीं फटजा, जरा तू हटजा, नजर पड़े इसरार ।
 कहां छुपीहै वहदिलदार, गुले बेखार, मेरीगमखवार ॥ कोई ० ॥

हवा सलामो पयाममेंहै जहाँमें तेरा नाम ।
जहाँ मिले वो गुलअन्दाम, तू दे पयगामयहीहैकाम ॥ कोई ० ॥

गज़ल ।

गर आपकी खातिर मेरी दुनिया में यह तौक़ीरहो ।
गरदनमें मेरी तौक़हौ और पाँवमें जंजीरहो ॥
आँखोंके खातिर तीरहो मिलती गले शमशीरहो ।
सूली मिलै फाँसीलगे, फिर मौत दामनगीरहो ॥
मरकरभी शायद जानपर आफत विला ताखीरहो ।
मेरीही खातिर खासकर दोजख नया तामीरहो ॥
इस्सेभी बढकर बात अगर बेहमो गुमासे दूरहै ।
मंजूरहै, मंजूरहै, मंजूरहै, मंजूरहै ॥

गज़ल ।

हम दिल किसी परीपै न हरगिज़ लगाँयगे ।
अबतो परीरुखोंसे परे घर बनाँयगे ॥
मंदिरमें बुतको पूजने हरगिज़ न जाँयगे ।
हम दूर डेढ़ ईँटकी मसजिद बनाँयगे ॥
हम इस जगहसे हिलके कहींको न जाँयगे ।
जिनको गरजहो दौड़े हुए आपही आँयगे ॥
मरजाँय सिरको फोडके फरहाद बनके हम ।
शीरीकी तलख बात न हरगिज उठाँयगे ॥
फरहाद सर पटकताहुआ पीछे आयगा ।
हम जान शीरीं पहलेही अपनी गँवायगे ॥

गुल ।

बादे बहारी आके पुकारी गुलकी सवारी आतीहै ।

राजदुलारी राजकीप्यारी राजकुआरी आतीहै ।

होगुलकारीकी तइयारी ऐश की बारी आतीहै ।

हर हर गुलबुन, गुलतरे चुनकर, रखो सब सरपर, फिर
मसनदपर, वो गुले बरतर, दिलबर सरवर, अखतरे अनवर,
करे दिल खुशतर, गुलको खजिल करे, कदम उसपर धरे,
जोहै नाजुकतर गुलसेभी बढ़कर ॥ वादे बहारी० ॥

टप्पा ।

सइयां काहे पइयां तोडे छइयां प्यारी छोड ॥ सइयां०॥

हमने हुनरबरी सरबरी छोडी वानें दिलवरी छोडी मोरी
आश अब तोड़ ॥ है इन्तिजारी प्यारी करे दिलदारी जारी
हसरतहै करजोड ॥ सो मोरी प्यारी नज़र हयासे कुछ मन
नधरत और नज़र करत हरदम मुँह मोड ॥ काहे पइयाँ०॥



मोहे यकताई हरकी ध्यानमें पड़ी । मोहे० ॥ वो

मौला मौला, आला औला वाला, वाला शानो वाला वो
प्यार दाता ॥ मोहे० ॥ माली बिन चमन, चमन बिन माली,
क्या माली क्या चमन रहै । जां बिन तन, बदन बिन
जाँ क्या जानरहै क्या बदन रहै ॥ मोहे० ॥ जोबन बिन फबन,
फबन बिन जोबन क्या जोबनक्याफबन रहै । दुलह बिन दुल-
हन, दुलहन बिन दूलह, क्या दुलहा क्या दुल्हनरहै ॥ मो० ॥



घड़ीमें जिसदम नहो कमानी । चलै न चक्करकी जाँफिसानी
जो गुमहो चक्करकी कुछनिशानी । तो फिर निकम्मी रहै कमानी
इसी तरह ये घड़ी जहांनी । है औरतो मर्दसे चलानी ॥
नहो जो दोनोंमें एक जानी । तो फिर निकम्मी रहै ये सानी ॥



अबतो दुनियांकी घड़ी मुझको चलानी चाहिये ।
दिलके चक्करके लिये कोई कमानी चाहिये ॥
बिनघड़ी चलनेके सब पुजोपै जँग आजायगी ।
जब निकम्मी होगई दुनियाके क्या काम आयगी ॥



खूब तेरी बात अब मेरी समझने पाई है ।
तू कमानीके लिये चक्करसी जो चकराई है ॥
देर कारे नेकमें फिर किसलिये ठहराई है ।
खुद बखुद तेरे लिये घर बैठे न्यामत आई है ॥



जब के कलन्दर बन बन फिरकर बंदर लेकर आते हैं ॥
ताली बजाना निशदिन पल छिन बंदरको बतलाते हैं ॥
तूने आकर क्यों दिखाये मोहे बंदरवाके खेल । तूने ॥
भोले भाले मनको नभाये तोरा खेल,
इन्सानोंसे कैसे पाये हैवानोंका मेल ॥ तूने ॥



कहाँ तुम्हारी दुपटिया, कहाँ हमारी शाल ॥
कहाँ जरासी रुमालिया, कहाँ बड़ा रूमाल ॥

वहाँ तुम्हारी खिरद रद, जहाँ हमारा ख्याल ॥

कमरके सामने जुगनूँका नूरहै कंगाल ॥

अरी ओ अँधियारी नजर बनवा डाल ।

बदन मेरा चंदा चलन तेरा गंदा, तेरे फंदेमें आये न वंदा,

जनम फिरवा डाल ॥ अरी ० ॥

तुम्हारे कौलसे सावितहै औरते कंगान ।

मगर कामीनकी खातिर ये मर्द काहै हाल ॥

देखतेही हुस्न औरत विलबिलाते रहगये ।

शहद पर मक्खीकी सूरत भिनभिनाते रहगये ॥

अरे ओ मतवारे नजर बनवा डाल ॥

कहाँ तेरी टोपी कहाँ मेरा जामा ।

मेरे जामेपै टोपी अमामा सभी बिकवा डाल । अरे ओ ० ॥



आतिशे इश्क वहहै जिससे समन्दर जलजाय ।

एक शरर जापड़े पत्थर में तो पत्थर जलजाय ॥

पर परवानाहै क्या शमे रुखे जाना पर ।

गर फरिस्ताभी कोई आय तो शह पर जलजाय ॥

तन वदन फूँकदिया हयतपै फुरकतने मेरा ।

क्या अजबहै जो मेरे जिस्मसे विस्तर जलजाय ॥



इश्की आरा कातिल बनकर मार मार करता ।

तन मन सारा आखिर धुनकर तार तार करता ॥

आशक प्यारा कांफिर बनकर दीनखवार करता ॥ इश्की ॥
 इश्की मारा बन बन फिर फिर जाने जार करता ॥ इश्की ॥
 तनमन रजकर, अनधनतजकर, मजहबरदकर, अनसुनीसुन
 कर, पड़कर गिरकर, दरदर फिरकर, निशदिन मरकर, इक
 दिन मरकर; खातिरे दिलवर जानिसार करता ॥ इश्की ॥



न बोलो तारा तारा, वोताराहै न्यारा नबोलो तारा तारा ।
 वोआँखोंकातारा, नसीबोंकातारा, खुदानेउतारा ॥ नबोलो ॥
 चन्द्रपै दाग कारा, सूरजहै आग सारा, चन्दसूरजसे प्यारा,
 चन्दसूरजसेप्यारा, नसीबोंकातारा, खुदानेउतारा ॥ नबोलो ॥
 साफ़ कहदूंगी जो पूछेगा कोई हस्तके दिन ।
 मैं गुनहगार नहीं हूँ यह गुनहगार आँखें ।
 मजनूँको देखिये लैलाकी आँखसे ।
 वामिकको देखिये उजराकी आँखसे ॥ नबोलो ॥



मैं दुखिया नहीं आई भाईरे ।
 शाने खुदाई मोहे खंचलाई, नूरपै खाक जमाई भाईरे ॥ मैं ॥
 राखके अन्दर आग दबीथी, आज हवाने उड़ाई भाईरे ॥ मैं ॥



हिन्दी गायन संग्रह (नाटक)

कियोहै कठिन तप आली मुरलिया ताहीते हरिने मुखधारी।
 मुरली निज तपके फल लीन्हें, ब्रह्मा रुद्र इन्द्र वश कीन्हें ।

चेतनहैसोजड़करदीन्हें, अधरनचढीबिहारेप्यारी॥कियो०॥
 एक मंत्र हरि विधिसों पावें, ताते इतनी सृष्टि उपावें ।
 हरियाकोनितमंत्रसुनावें, अचरजभयो कहारीप्यारी॥कि०॥
 हरि ब्रज में नित बेधु बजावें, तीनलोक धुनसुन सुख पावें ।
 झञ्जीलालमनावें ब्रजको बासमिलै बनवारीप्यारी॥कियो०



नाचन लागे बनके मोर , बदरी किधरसे आयी ॥ ना० ॥
 यह कालीघटा आतीहै, भेघ गरजे घनघोर॥बदरीकि० ॥
 जारीहै नहर गुलशनकी, पानीकरता अपनाजोर॥बदरी० ॥
 कहैं प्रेमसखीसुनप्यारी, देखत लरजेहियामोर॥बदरीकि०॥



नाम हमारा चौपट सिंहहै गारत करैं जमाना हम ।
 डाह वैर और फूटसे रखतेहैं गहरा थाराना हम ॥ नाम०॥
 महाराज कलियुग जीकेहैं सच्चे दिलसे ताबेदार ।
 वेद वचनसे बढकर गिनतेहैं उनका फरमाना हम ॥ नाम०॥
 खुदा हमारा रूपया और अपना दीन खुशामदहै ।
 खूब जानते हैं अहमक, जरदारों को फुसलाना हम॥नाम०॥
 ब्राह्मण क्षत्री वैश्यके लड़कों को सिखलाकर मयख्वारी ।
 होटलवालोंका भरते रहतेहैं सदा खजाना हम॥नाम० ॥
 भल्लेमानसोंके लड़कोंका करदेतेहैं सत्यानाश ।
 वी मुगलानीका दिखलाकर झूठा इशक जताना हम ॥

बिनपिया मोहिं कल न परत, मनमें रहत यही अँदेश ।
 जुबनाझुरतजियराजरत, पातीनलिखी न भेजोसँदेश ॥वि०॥
 कैसेकै पियाको दरश पाऊं, विरहा सताये जरिरे जाऊं ।
 निशिदिन जिया तलमलात, जरत मेरो सबगात ॥
 बसन रँगाऊं सेली बनाऊं, अंग विभूती बीन बजाऊं ।
 अबकेऐसे न आवें जो द्वार, कररहूँ योगनका भेश ॥विन० ॥
 कासों कहीं मैं मनकी व्यथा, जबसों गये लीनी न सुता ।
 जरत २ पीलीरे पड़गई, जबसेवालम गये विदेश ॥विन०॥



हमैं जिन रोको, कपट व्रत धारी ।

मो मनमेंयह सांचनआवत, हूठेहौ श्याम सुरारी ॥कपट०॥
 दूरहिते क्यों बात बनावत, बोलेबदन संभारी ॥ कपट०॥
 हाय दर्ईविधिकोकहा सूझी, तुमसेरचेअवतारी ॥कपट व्र०॥
 द्वारपालवन मनुराजाभये, कूरकुटिलकुबिचारी ॥कपट व्र०॥
 आये बड़े वन “मिश्र” देशसे, माँगतभीख तिवारी ॥कप०॥



प्रीतिमें तेरी हे मनमोहन अब सब जगको छोड़ाहै ।
 तात मात गुरु इष्ट कुटुमसे तृण सम नाता तोड़ाहै ॥प्रीति०॥
 तन मन धन सब तुझपर वारा, ब्रजवासिनसँनेह विसारा ।
 तेरे बिनानहीं कोईपियारा, नेह तुम्हींसे जोड़ाहै ॥प्रीति० ॥
 निशदिनहो ममहृदयनिवासी, मैं तवरूप सुधाकी प्यासी ।
 लोसुध वेगश्यामअविनाशी, क्योंहमसेमुँहमोड़ाहै ॥प्रीति०॥



हमें होती है निरखेसे भारी व्यथा ये विचार है क्या ये विचार ।
 है शोकको कारण ईशकहा ये विचार है क्या ये विचार ॥ हमें ० ॥
 हो ब्रह्म सनातन खलदलनाशन दीनदयालु सुजान ।
 माता पिता नहीं कोई तुम्हारे मित्र न शत्रु अमान ॥
 हो मायाकारी सबगुणधारी तारन भक्त अपार ॥ हमें ० ॥



लै मुरली नेक बजाओ रसिया ॥ लै ० ॥
 पीताम्बर पहरो बनवारी, बनमाला गरविच गिरिधारी ॥
 शिरधार मुकुट कछु गाओ रसिया ॥ लै ० ॥
 रुन रुन रुन नूपुरुन बजाओ, है त्रिभंग छविदरशदिखाओ ।
 माखनको चुराय लै खाओ रसिया ॥ लै ० ॥
 दरश दिखाओ पिया श्याम सनेही, प्रेमसखी माँगें बर येही ।
 यमपुरते मोहिं बचाओ रसिया ॥ लै मुरली ० ॥



झूलें नवल किशोर कुंजभवनमें आली ॥
 राधे पियाको मुख निरखत जैसे चंद्रचकोर ॥ कुंज ० ॥
 कारी २ घटा छाईहैं, नाचैं वृन्दावनके मोर ॥ कुंज ० ॥
 अंबापै कोयलिया बोलै, चातक बोलैं एक ओर ॥ कुंज ० ॥
 कहै प्रेमसखी तुम दोऊ, मेरे चितके चोर ॥ कुंज ० ॥



आआके याद तेरा रुलावेगा बालपन ॥
 दिन २ मुझे सतावेगा यह तेरा बालपन ॥ आआके ० ॥

जब घरमें बैठे बैठे लगेगा न मेरा जी ॥
 तब तबहीं धीर लावेगा यह तेरा बालपन ॥ आआके ० ॥
 जो जाना है तो जाओ मगर यह विनयभी है ॥
 क्या फिर कोई दिखावेगा यह तेरा बालपन ॥
 माताकी आत्मा है तड़पती है बिना तेरे ॥
 इनकी अग्नि बुझावेगा यह तेरा बालपन ॥



बस मेरे चले अब प्राण ॥

कपटी कुटिल दगा क्यों कीन्हीं कहालई मन ठान ॥
 उझकत, झिझकत, तलफत, बिलपत, कलपत निशिदिन
 पलछिन तोबिन, जल जल बल बल दुर्बल निर्बल,
 कृपाकरो भगवान ॥



वेग खबर लीजो मनमोहन प्राण हमारे जातेह ॥
 निरपराध नहीं दोषनेकहू नाहक मारे जातेह ॥
 प्रेमकी चौसर बिछी थी जीते अब पीछे पछतातेह ॥
 माल जो हमने जमाकिये वह दावपै हारे जातेह ॥
 जो पददियो सोई हम लीन्हीं प्रेम तुम्हारे भई मगन ॥
 मोक्ष परमपद पाय जीव कहा जगत उत्तारे जातेह ॥
 हाहा विनती सुन दर्शनदो यह कठोरता नहीं नीकी ॥
 नाहितो सबके प्राण मित्र पिया संग तुम्हारे जातेह ॥



हाय प्राणप्यारे आज ब्रज छोड़ जाँयगे ॥
 छोड़ जाँयगे मुख मोड़ जाँयगे ॥ हाय० ॥
 कंपट जालमें फाँसके पहले अब छोड़ेहै क्रूर ॥
 देखोरी लेबेको आयो, मथुराको अक्रूर ॥ हाय० ॥
 डोलन गलिन २ को आली फिरिबो कुंजलतान ॥
 हूलैगी नित चित्त हमारे कान्हरकी मुसकान ॥ हाय० ॥
 प्यारे विन जीवो नहिं नीको कैसे राखें प्रान ॥
 वृडेंमिलसबयमुना जलमें यही लई मनठान ॥ हाय० ॥
 मथुराकी नारिनपै रीझे और नहीं कोई काम ॥
 चलो पकरि कुंजनमें राखें रथ धेरें सब बाम ॥ हा० ॥



साधो हम वैरागन हरकी । हरकीरे, गिरिधरकी ॥ साधो० ॥
 उन विन लोक लाज तजि दीन्हों, सुध बुध रही न घरकी ॥
 वन २ कुंज २ लख हारी गलियें नगर नगरकी ॥ साधो० ॥
 उठीं जो प्राताहिं गृहकारजको, आंख दाहिनी फरकी ॥
 कुशल न भई गये पियप्यारे, वाटलई मधुपुरकी ॥ साधो० ॥
 अब यमुना गिरि प्राण दीजिये, लीजे राह उधरकी ॥
 परे मिश्र हम प्रेमफंदके शरम श्यामसुन्दरकी ॥ साधो० ॥



लोमैं वन चलीहूँ मालिनियाँ ॥
 ले हाथमें छबड़ी चटकत मटकत ज्यों चले कामिनियाँ ॥
 मैं श्यामा वनके आई वागके भीतर ॥

फूला गुलाब मोतिया चमेली खुशतर ॥
 चहुँ ओर बोलते मोर गरजरहे इन्दर ।
 चमकत दमकतहै वैरिन दामिनियाँ ॥ लै० ॥
 कहीं खिली चमेली अलवेली बेलीसी ।
 कहीं गेंदा गुलदाउदी कँलगी सेलीसी ॥
 कहीं चढ़ी लता वृक्षनपै लखै मेलीसी ।
 बन ठनके चलती सैर करै भामिनियाँ ॥ लै० ॥



तुम्हारीही खुशीसे खुशहैं ह्याँ अपनी रजा क्याहै ।
 दिलो जाँ लीजिये इसमें हमै उज्रो गिला क्या है ॥
 पोथी पढ़ २ जग मुआ, पंडित हुआ न कोय ।
 ढाई अक्षर प्रेमके, पढे सो पंडित होय ॥
 जो उसको जानतेहैं जानना उनको रहा क्याहै ॥ १ ॥
 नृपति सैन संपति सचिव, सुत कलत्र परवार ।
 करत सबनको स्वप्न सम, नमो काल करतार ॥
 गुरूरे हश्मते दुनियाये दूँ पेशे कजा क्या है ॥ २ ॥
 भरित नेह नवनीर नित, वरसत सुरस अथोर ।
 जयति अपूरव घन कोऊ, लखि नाचत मनमोर ।
 करम उस अत्रे रहमतका न पूछो हमपै क्या क्याहै ॥ ३ ॥
 गंगा यमुना सरसुती, सात समुद भरपूर ।
 तुलसी चातकके मते, विना स्वाति सब धूर ॥

जो तेरे होचुके उनको किसीसे वासता क्याहै ॥ ४ ॥
 जगत जनायो जेहि सकल, सो प्रभु जान्यो नाहिं ॥
 ज्यों आँखिन सब देखिये, पै आँखिन देखी जाहिं ॥
 जो हो साफ़ आईने दिल तब खुले नूरे निहां क्याहै ॥५॥
 सर सूखे पक्षी उडे, औरे सरन समाहिं ।
 दीन मीन बिनु पंखके, कह रहीम कहाँ जाहिं ॥
 करम कर या न कर हमको ठिकाना दूसरा क्याहै ॥६॥
 काहु न उतरत चढ़त जब, बढ़त मोद नित नित ।
 अहोधन्य धन प्रेम मद, पियतहि उमगत चित्त ॥
 बरहमन कोईक्या जानै कि इस मयका मज़ा क्याहै ७

लावनी ।

मनमोहन ब्रजराज साँवरे क्यों मइयाको छोड़गये ।
 दिखाके लीला, हाय ! क्यों हमसे नाता तोड़गये ॥
 बीच बुढौती निठुर कठिनहै जीवन सकल हिलोड गये ।
 करके माया, भाग सब ब्रजवासिनके फोंड़गये ॥
 माताको तरसाय प्राण बाबाके हाय मरोड़ गये ।
 दिखाके लीला, हाय क्यों हमसे नाता तोड़गये ॥ १ ॥
 अब जीनाहै कठिन भई दुर्दशा कहो कैसे जीजै ।
 आशकौन की, कहो अब जाँय शरण काकी लीजै ॥
 माँगै बारम्बार कौन माखन मिश्री किसको दीजै ।
 हिय हहरतहै, अरे निर्दयी पुत्र दरशन दीजै ॥

शत्रुशाल ब्रजलाल ग्वाल बालनसों क्यों मुख मोड़गये ।
 दिखाके लीला हाय क्यों हमसे नाता तोड़गये ॥ २ ॥
 वह खेलन वह हँसन रैन दिनकी सोको मति कलपावै ।
 बिना प्राणधन, जननिको प्राण यह कैसे कलपावै ॥
 वेग खबरले मुरली वारे जियत नाहिं मोहिं कलपावै ।
 चले प्राण अब हृदय क्यों होत विकल मत घबरावै ॥
 कहा मधुर मथुरा को माखन लाल वहाँ जो दौड़गये
 दिखाके लीला, हाय क्यों हमसे नाता तोड़गये ॥ ३ ॥
 मिटा उलहना ब्रजवालन का बंदहुआ आना जाना ।
 जानका जाना, रहा कोई जाकर उसको समझाना ॥
 भलीकरी जो करी सुवन माता का भला क्या तरसाना ।
 यह रिसियाना, "मिश्र" को अब न कभी मुख दिखलाना ॥
 विश्वनाथकी गहीशरण दुख अवगुण लाख करोड गये ।
 दिखाके लीला हाय क्यों हमसे नाता तोड़गये ॥ ४ ॥

लावनी ।

आया ब्रज अक्रूर क्रूर तिन कान्ह कुँवर बातन दीने ।
 सखिसुनो गोपिका, आज ब्रजराज गवनमथुरा कीने ॥ १ ॥
 नाहिं सुहाय यह भूमि गोप गोकुल यह सब लागत फीके ।
 सखि लगत भयानक धाम विन श्याम सुघर प्यारे जीके ॥
 बोलतपिक शुक वृथा यमुन तट त्रिविध पवन मन नाहिं भावै ।
 सखि दुख उपजावै श्याम सुधि वार वार हृदय आवै

उठत विरहकी हूक, कोकिला कूक २ हिय धड़कावै ।
 सखि जिय डरपावै, लगत शाशि किरन तेजतनदहकावै ॥
 होय मिलन कब, प्राणनाथ आगमन, श्याम आनंद भीने ।
 सखि सुनो गोपिका आज ब्रजराज गवन मथुरा कीने ॥१॥
 स्रमत विटप मधुधार वारि बरसत बूँदन घनघोरैहै ।
 सखि मुदित जीव सब हमै विधि विरह वारिनिधि बोरैहै ॥
 रिम झिम बरसत नीर पीर तन बढत जीय उमगत आली ।
 सखि देख घटाघन गगन मन उड़त दुखितविन बनमाली ॥
 उमड़त आवत घटा गगन सखि काम प्रबल दल साज्योहै ।
 हमै जान श्याम विननिबलजनव्यथन डंकतिन्ह बाज्योहै ॥
 कृत प्रपंच सखि पंचवान धृतशान विविध आयुध लीने ।
 सखि सुनो गोपिका । आज ब्रजराज गवन मथुरा कीने ॥२॥

ठुमरी ।

तुमविन नितप्यारेबिकलरहे, बिकलरहेविलपायरहे ॥ तुमं० ॥
 छनदिनपलयुगदिवसकल्पअरुमन्वन्तरसमअचलरहे ॥ तुं०
 कहाकहाँजोदुखहमपायो, तुमकुबजागृहअचलरहे ॥ तुमं० ॥
 हाहाखाऊंबलिजाऊंबवनितनवजोड़ीयुगलरहे ॥ तुमवि० ॥
 विश्वनाथवरदानयहीदो "मिश्र" लखतमुखकमलरहे ॥ तुं० ॥

ठुमरी ।

मोहन प्यारे मुरलीवारे करहु कृपाकी कोर ।
 बिहरहु निशिदिन, पलछिनजीवन, मगन मगन दरनश अरु

परशान ॥ मिलेरहो यही भाँति परस्पर, सुन्दर नवल
 किशोर ॥ मोहनप्यारे० ॥ १ ॥ विश्वनाथ कर सनाथ जन
 को, तनको मनको अरु भक्तनको । दोवर नटवर यदुवर
 प्यारे, “मिश्र” कहत करजोर ॥ मोहन प्यारे० ॥ २ ॥



बंगला गान ।

प्रणय वारिधि माँझे सुखनिधि यदि चाहो ।
 एक जने मनसँपे ताहारि हइया रहो ॥ प्रणय० ॥
 एकान्ते ये एके मजे, कभू न द्वितीय भजे ।
 पवित्र सुख सरोजे, विराजेसे अहरहो ॥ प्रणय० ॥
 नतुवा ये अनुरागे, अंशकरे भागे भागे ॥
 विराग तार घटे सोहागे, जातना सहे दुस्सहो ॥ प्रणय० ॥

रागिनी ईमन कल्याण-ताल जलद तिताला ।

विरह हेमन्त गत, सुख वसन्त आइल ।
 भाव मंजु कुंजवने रस तरु मंजुरिल ॥
 निराशाको आशा गैलो, आशा मलय रहिलो ।
 विषाद तुषार राशि, आनंद तापे गलिल ॥ १ ॥
 मन आलि मनो लोभा, हृदि सरोवर शोभा ।
 प्रेयसी कमल निभा, आज किवा विकशिल ॥ २ ॥
 फूटिलो कामना कलि छूटिलो सुहाग आलि ।
 प्रणय पिक काकिली मन कानन मोहिल ॥ ३ ॥

रागिनी भैरवी—ताल जत ।

नलिनी—एतोनहिंपिरीति विधान—कभुनहिंपिरीतिविधान।
भूलाइये निजपति, परेरि सम्मान—राख परेरि सम्मान् ॥
गगने तपनबंधू, हेसे तारे तोषो मधु, तब मुख मधु—
किन्तु तब मुखमधु—मधुकरे दान्—कर मधुकरे दान् ॥१॥
सतीराज्ये वासकर, असतीररीति धर, तोरे स्थानान्तर—
ताईतोरे स्थानान्तर, करिअपमान—ओताईकरिअपमान ॥२॥
घूचाते कलंक तब, पूजिवो भवानी भव, मेलि सखी सब—
आजमेलिसखीसब, करिवप्रदान्—युगलपदेकरिवप्रदान ॥३॥

रागिनी टोडी—तालधीमा तिताला ।

जय हरि शशि शेखर ।

जय योगीश्वर, त्रिपुर तनुहर, सर्व गुणाकर, स्वयम्भु शंकर।
व्याघ्र चर्मासन सुवेशकारी, वृपेश वाहन, पिनाकधारी।
पिशाचमंडितश्मशानचारी, भूतिविभूषितसतीशसुन्दर ॥१॥
व्योमकेश शिरे पावनवारि, कैलास—कानन—शैलविहारि ॥
तुमिआशुतोपकलुपहारि, तुमिवाराणसि—सरासिभास्कर २॥

रागिनी टोडी—ताल बाँकी ।

रण—साजे पद्मिनी दल चलेरे ॥

भुकुटि नयना मार मार, मार मार, रेव कि भीषण वदना।
पदभरे कम्पिता धरा टलेरे ।

प्रचण्डा प्राय; समर उन्मादिनी, असिचर्म धारिणी,
भयंकर शैल शूल धनु शररे, शोभे करतलेरे ॥ १ ॥

सुन्दरी सब; मातंग विहारिणी—मेघे येन दामिनी ।
अश्व—पिठे लक्ष शशी पशि येनेरे—खेले रणस्थलेरे ॥ २ ॥

गुजराती गान ।

कलंगडा ।

पूजन गौरीनुं करवाने जइये ।

राजी हृदय विपे बहु थइये ॥ पूजन० ॥

कुमकुम चंदन पुष्पे पूजतां, पापना पुंज निवारे ।

आदर जाणी, आदर आणी, आदर पूरा पाड़े ॥ पूजन० ॥

पावती माता, करि सुखसाता, रीझ करी वर आपे ।

भवनी भावट टाली तरतज, कोटिक कष्टो कापे ॥ पूजन० ॥

लावनी ।

मुझ मिथ्या जीवतर थयुं, नूर सौगयुं, कशुं नहिं साहूं ।

क्यम दिवस दोहला जशे, थशे शुं माहूं ॥ टेक ॥

आ पालवनो आकार, असीनी धार समानज लागे ।

पण करे हृदय नहिं कतल, भीड नव भागे ॥

आवस्र उपरनी लेहेर, लेहेर जो आणे ।

बानि नाग करे दिल डंश ठीक जिव जाणे ॥

शूल ।

साखि लवाय एमज लवी, आम केवुंछे ।

नहिं थाय एहवुं कशुं दुःख सेवुंछे ।

पामी पीडा दिलमांह, बल्यां रेवुंछे ।

पाडि चकली अगनी मांह वन्यु एवुंछे ॥

नाहिं पापी जीबड़ो जाय, हवेशुं थाय, दील दुःख धारुं ॥
 मन वले नहिं कांई जंप, जीव क्यम ठारुं ॥ मुझ० ॥ १ ॥
 आ हीरा मोती शणगार, करे दिल मार, गमें नहिं जरिये ।
 छे खानपानतो झेर हवे शुं करिये ॥

आ चंद्रकान्त सम मणी, लाहाय तेतणी मने लागेछे ।

आसितलकार उपचार आग भासेछे ॥

आसमे मुने समझाय अरे मर बानो ।

नवसूझे कांई उपाय कशुं करवानो ॥

छे तारो मुज भाग्य नो खरे खरवानो ।

क्यम करुं हवे उपचार, जरी ठरवानो ॥

जो मौत थाय तो ठीक, कांई मनबीक, नहिं हुं धारुं ।

छूत्यानुं आदुख थकीं, अज छै वारुं ॥ मुझ० ॥ २ ॥

छैबरवानो बहु भाव, लेउं हु लाव एम दिल आव ।

पण मन गमतो पियप्राण कोण अहिं लावै ।

छेमुने घणा मन कोण जोइ ठीक जोड़, वरीने राचुं ।

मुझ प्राण ईश पधराव, जिगरथी जाचुं ॥

मल गुणोवर, गाय तुज गुण तने गवरावुं ।

तुने जणार जो कांइ खोड़ तरत सुधरावुं ।

निर्मल निरथी मुझ श्रमित स्वामि नवरावुं ।

कराभात भातना भात पाक खबरावुं ॥

पण तुंजवण आँधली नार, गणुं नहिं सार हशे क्या चारुं ।

ओ थनार मारा नाथ । ठाम क्या ताहूँ ॥ मुझ० ॥ ३ ॥
 रेनाथ सुणी मुज दाद, धरीने याद प्रिया तुजसारी ।
 अहिं आवीकर झालीले मुने उगारी ॥
 झट नहिं तो जाशे प्राण, नसुधरे हाण पछीशुं करशे ।
 जो हशे खरो तुज प्रेम अरज उर धरशे ॥

ज्यम हरिण विनानी हरिणी वावरी भटके ।
 ज्यम वियोगी चकवी चकवा विरहे नटके ।
 ज्यम जलथी विखुरी माछली जीवी नशके ।
 त्यम करी माहरी गती कामने कटके ॥
 ओ आव प्राणना प्राण।सुखखनी खाण, ठरीने ठाहूँ।
 तुं खहूँ मानीने पापी प्रेमनो दाहूँ ॥ मुझ०॥ ४ ॥

रागकी पहाड़ी ।

अरे हाइरे स्वामी । त्वीलै ठगि मारोरे ।
 ठगिमारो, ठगिमारो, ठगिमारोरे ॥ हाइरे० ॥
 हाइरे जोगी त्वीलै ठगि मारोरे ॥ टेक ॥
 वेदनको भाष्य करो रेल हालि बेर ।
 ज्यूननको श्राद्धकरो मुर्दा छाड़ि बेर ॥ हाइरे० ॥
 चिरड़ायो वामण न्योत कइ बेर ।
 नाँचन जनेऊ दियो घेरि घेरि बेर ॥ हाइरे० ॥
 श्राद्ध छोड़ो तर्पण छोड़ो पूजा छोड़ि बेर ।
 तीर्थ छोड़ो पितृछोड़ो मित्र छोड़ि बेर ॥ हाइरे०॥

होमकी रीति सुणों खाड़ खणिवेर ।
 बूट पैरी चार बैठा जगायो भिनेर ॥ हाइरे० ॥
 स्वाहा स्वाहा स्वाहा करी स्वाहा करि बेर ।
 वायु शुद्ध करिलियो खूब उटि बेर ॥ हाइरे० ॥
 विदेश खसम होइ श्यैणिहो भितेर ।
 चेला चेली पैदा कर पड़ोसी हैबेर ॥ हाइरे० ॥
 श्यैणिन्को धर्म तोड़ो करो यो अन्धेर ।
 इग्यारै खशम करा गाणि २ बेर ॥ हाइरे० ॥
 दन्यारीमें गायत्रीको मंत्र टाँकि बेर ।
 वेदपाठ करिलिय जोतो हाली बेर ॥ हाइरे० ॥
 धर्म भ्रष्ट हैगौछा जो समार्जिहै बेर ।
 पाप काटि शुद्ध होवो गंगा नाई बेर ॥ हाइरे० ॥
 रामदत्त जोसी कूँ छ ठाड़ो होइ बेर ।
 राम नाम जप लियौ ठाडो होइ बेर ॥ हाइरे० ॥
 अरे हाइरे जोगी त्वीलै ठगि मारोरे ॥ १ ॥

काफल पाका चैत, मेरी छैला,

भंगा भंगी ऋतु आइ गेछ पूजा मेरा मैत मेरी छैला ॥
 नैनीताल धोबीघाट मारोछ चीतला मेरी छैला ॥
 मेंजाकनुं चांदी मून झलकन पीतल मेरी छैला ॥
 अलमोड़ा टमटाले गड़ी हालो बीज मेरी छैला ॥
 रामजूको राज निरयो जोवन क्या चीज मेरी छैला ॥

मालजांणा भैसियाले बाटी हालो कोय मेरी छैला ॥
रुदराक्ष मालाजासि ते जपनैरयो, मेरी छैला ॥ २ ॥

—
महाराष्ट्रीयगान ।

प्रीति ।

हृदयोद्यानीं सुंदर लतिका, उगवे नांव तियेचें प्रीती ॥ध्रु०॥
उष्णेंजळतीइतरलता, परिविरहांमितही वाढत जाती ॥१॥
दुःख शोक अशूचीवृष्टी, ह्या वेलीचे पोषण करिती ॥ २ ॥
आलिंगिल ज्या तरुला त्यासह, वसती, रमती, जुगती, मरती
आपत्तीचा वणवा पेटे, त्यांत हिला नव पुष्पें येती ॥ ४ ॥
क्षमा शांतिची सहन शीलता, दिव्य फळेंही लतिका देती
काम मोह विष तरू निराळे, कल्पलताही नष्ट न होती ॥६॥१॥

—
उडूं वागडूं नाचूं या । मजाही न येईल उद्यां । ॥
प्रीतिस बन्धन—रानमोकळें । रमेल मनतां—प्रीति केली ॥
रानस्तवळें—गाणेंगेलें । पालवि मेली—आशा गेली ॥
उडूं वागडूं नाचूं यां । मजाही न येईल उद्यां । ॥
नवी पालवी—नवी टवटवी । थंडी चेतें दिवस—उलगले ॥
नवी टवटवी—प्रीति नवीवी । तेणे दिन तें—नवे शोभले ॥
उडूं वागडूं नाचूं या । मजाही न येईल उद्यां ॥
प्रीतिपत्रिं वेगळें । नवीन गोडी तपांत आली ॥

प्रीतिस वन्धन-रान मोकलें । रमेल मनतों प्रीति केली ॥
उडूं वागडूं नाचूं या । मजाही न येईल उद्यां ॥ २ ॥



अंगरेजी गान ।

एकिंग हितकारी माईडियर वेरी ।

लिवेरल एन्ड ब्रेव वीशेट टॅरी ॥ एकिंग० ॥

गुडास्प्रिट माई सिन टाप लार्ड ।

गुड आल देम विशुनाथ आफगाड ॥ एकिंग० ॥ ३ ॥



एगेन, एगेन एन्ड एगन, आई लांग टूवी सिंगिल एगेन ॥

व्यन आई वाज सिंगिल, माई पौकेट डिड जंगिल ॥

आई लांग टूवी मैरिड एगेन ॥१॥ एगेन एगेन एन्ड एगेन ॥

आई मैरिड ए वाइफ ओव्यन। आई म्यैरिड ए वाइफ ओव्यन ॥

आई मैरिड ए वाइफ, शीवाज पुग आफ माई लाइफ;

आई लांग टूवीसिंगिल एगेन ॥२॥ एगेन एगेन एन्ड एगेन ॥

माई वाइफ काटफीवर नेक्सडे, माई वाइफ काट फीवरनेक्सडे

माई वाइफ काट फीवर, आई डिडनाट लीव हर ॥

आई लांग टूवी सिंगिल एगेन ॥३॥ एगेन एगेन एन्ड एगेन ॥




अरबी गान ।

हाजिल हितकारी नूर-नूर नू अल्लाहु ।

कुरबुल बरीद वो दफा मुल जुकाहु ॥

उजरुम् विल कल्वे कुल्ल शन म्वहीति ।


उफवा विश्वनाथ अकंद दर मतलव वसीते ॥ हाजिल०॥

——
मारवाडी गान ।

म्हें थारे ढिंगा पूंगीछै म्हारो राज ।

इट्टाको सुजश म्हारे देश गाइयाछै गुणियां समाज ॥ म्हें०॥

म्हेंतोवशी त्हारेचरण शरण विचराखो म्हारीलाज॥म्हें०१॥

——
साजन म्हारा मन राखो थोडो मदतो पियो ।


साजन मदमें गुण घणा केतिक कूँछ वणाय ॥

शत्रुदलन रणमांचढ़न वाकोवार नखालीजाय॥रेथोडो०॥

आप चले पिय चाकरीरे काँधे धर बंदूक ।

या बलमा म्हांको साथ लेवो नहीं कर डालो दो टूक ॥

मेथोडोमदतोपियो। साजनमारामनराखो थोडोमदतोपियो


——
कर्नाटकी गान ।

कुलचांतिगरी हितकारी फुलू ।

फकरंची मौज कंच उलू ॥

दीनरिवा तिनरी सुकुर फली

फल विश्वनाथ जुकजून उली॥ कुल०॥१॥

——
कृष्णा तैं मोहि मोल लियो ।

तेरी कृपाते मदनगढ़ जीतो तेरो जिवायोजियो॥ कृष्णा०॥

उमड़ी सेन महा मनमथकी अधरामृतहि पियो ।
 अवक्योंकोवभरीरीमानिनि कीन्होंकठिनहियो ॥कृष्णा०॥
 तेरी कृपाते गिरिवर धारचो दावानल अँचयो ।
 रासिकविहारी वाम विधाता कहाको कहा भयो ॥कृष्णा०॥



रहैं हम निशि वासर दुखपाय ।

पल छिनर पछतात रुदनकरि, जियकीजरननजाय ॥रहैं०॥
 भ्रमवश त्यागि स्वर्णकी मूरति, लोह लियो अपनाय ।
 अवसो पाय विरहकी दावा, मोहिं जरावत हाय ॥ रहैं० ॥
 जैसो कियो सो आगे आयो, काहे मन पछताय ।
 तव आनंद लियो गोदीभरि, अव दुख लेहु अघाय ॥रहैं०॥
 कवहुँ कि वह विधु बदन देखि हैं, वार २ हरपाय ।
 मिश्र होय मन मुदित कवै तोहिं कंठ लगाय लगाय ॥रहैं०॥



रागिनी होली चार भाषाओंकी काफ़ी ताल चाचर ॥

(संस्कृत) हे वृषभानु कुमारी । त्वमासि प्राणादपि प्यारी ॥
 पाहि प्रिये मां कामव्यथायां मुखं विधोर्मदहारी ॥
 मा कुरु मूर्च्छित तीक्ष्णकटाक्षैर्दीनोहं गिरिधारी ॥
 त्वया सह कुंजविहारी ॥ हे वृष० ॥ १ ॥

(अंग्रेजी) रौपिडूली दी रीवर यमुना रोलस सो ये फारी ॥
 लो रीफू लेक्टस नाइटली अप आन,
 शाइनिङ्ग मून इस्टारी । सिटिङ्ग वाई सो सारी ॥हे वृष॥२॥

(फ़ारसी) वक्ते काँ राहत दिले मुजतिर रफ्त जहाँ शुद तारी।

दरहिजरश ऐ मोनिसो हमदम करदम गिरियो ज़ारी ॥

खिजाँ शुद फस्ल वहारी ॥ हे वृष० ॥ ३ ॥

(हिन्दी) तीखी किरण भानुकी जैसे तैसे तेज कटारी ।

तो बिछुरे मोहिं लागत ऐसे चन्द्र और उजियारी ॥

कहैं नृप चन्द्र विचारी ॥ हे वृष० ॥ ४ ॥

इति चौथाभाग समाप्त ।



श्रीः ।

महामनमोहिनी ।

पाचवाँभाग ।



प्रेमप्रवाह ।

all pp
हरएकसे तो इस कूँचेमें जाया न जायगा ।
पहुँचा भी गर कोई तो फिर आया न जायगा ॥
दिल रख न कदम अब तू रहे इश्कमें हरगिज़ ।
यह वार मुहव्वतहै उठाय़ा न जायगा ॥
ग़म खाइये इस बात में दावा न कीजिये ।
दिलरिश्तये उल्फतमें बँधाय़ा न जायगा ॥
अय चश्म ज़ार दावी न कर बहर इश्कसे ।
दिल सोखता हमारा बुझाय़ा न जायगा ॥
गुलशनमें हमारे न कदम डालियो सवा ।
हम गुँचोंका दिल तुमसे खिलाया न जायगा ॥
अय साहरो डसाहो जिसे मारे जुल्फने ।
हरगिज़ वह शरूस तुमसे खिलाया न जायगा ॥
क्यों फाँसते हो तायरे दिल दाम जुल्फमें ।
तुमसे यह मुर्ग़ दिलभी विठाय़ा न जायगा ॥
गर मांग लिये मांगने तेरी हज़ार दिल ।

इस तौरतो दिल हमसे लुटाया न जायगा ॥
 आवेंगे मए इश्कके मयख्वार जो साकी ।
 फिर जाम तुमसे दौरमें लाया न जायगा ॥
 गर तायरे दिल मेरा मुहब्बतके कफससे ।
 उड़जाय तो फिर तुमसे बुलाया न जायगा ॥
 खामोशहो जवाने कलम बन्द कर हकीर ।
 यह इश्कका दफतरहै सुनाया न जायगा ॥
 दिल मेरा जो तुझ हूरपै मायल नहीं होता ।
 हरगिजभी मैं रकीवसे कायल नहीं होता ॥
 खुरशैदो महसितारें निकलते न फ़लकपर ।
 जोरुखपे तेरे परदा यह हायल नहीं होता ॥
 जखमोंपे मेरे क्याँयह छिडकता नमकरकीबे ।
 तेगे निगहका तेरी मैं घायल नहीं होता ॥
 लेजाता चश्म ज़ार को दहकाँ जो कुरतपर ।
 फिर अत्र सियः का कभी सायल नहीं होता ॥
 पाबन्द जनुंका तेरे होता न अगर मैं ।
 तन मेरा यह मजनूकी शमायल नहीं होता ॥
 हरचंद हाल दिलको लिखेगा कोई वले ।
 दरियाहै यह जिसका कोई साहल नही होता ॥
 तकदीरका असीर न होगा दिले हकीर ।
 आशक कोई पाबन्द दलायल नहीं होता ॥

इश्क क्या शैहै हम इस मर्जसे आगाह नथे ।
 ख्वाबमें इश्कके ख्वाहाँ कभी बल्लाह नथे ॥
 अच्छी बातों में रहा करतेथे गुमराह नथे ।
 बन्दथे कुंद कफसमें कभी सहयाद नथे ॥
 खुदबखुद लगगया एक गुलसे जो दिल बुलबुलका ।
 फँसगया फंदेमें दिल देखके खम सुम्बुल का ॥
 वह सनमभी मुझे बस प्यार किया करता था ।
 मुझसे हरबातका इजहार किया करताथा ॥
 जब वह शृंगार परीवार किया करता था ।
 दिल मये हुस्नसे सरसार किया करता था ॥
 ख्वाहिशे वस्ल मैं करता तो वह चुप रहताथा ।
 गुंचेसाँ फिर वह जबाँसे नहीं कुछ कहताथा ॥
 एक दिन मैंने बहुत उज्र किया समझाया ।
 पर न कहना मेरा कुछ उसके दहनमें आया ॥
 नकाब खँचा खफ़ा होके न मुँह दिखलाया ।
 जोश में इश्कके फिर मैं यह जबाँपर लाया ॥
 खुद बखुद आपने अब्बल तो आशनाईकी ।
 और हमने भी न कुछ तुमसे नारसाई की ॥
 एक काफ़िरके लिये तुमने कज अदाईकी ।
 बावफ़ा समझेथे हम तुमने बेवफ़ाई की ॥
 खयाल मेरी मुरब्वतका न कुछभी आया ।

था मुहब्बतका नतीजा यही बस भर पाया ॥
 अब्बलनतो मुझे तुमने न बुलाया होता ।
 और बुलायाभी तो शबको न टिकाया होता ॥
 पलंग सोनेको यह मेरे न विछाया होता ।
 शोर शीरों का न भर जाम पिलाया होता ॥
 हाथ पकड़ा था जो मेरा तो न छोड़ा होता ।
 दफ़तन रिस्तये उलफ़तको न तोड़ा होता ॥
 जिसनेतुझशोखसे दिल आंके लगाया होगा ।
 रंजो गम खानेके जुज तुझसे न पाया होगा ॥
 अपना सर जिसनेतेरे दरपे कटाया होगा ।
 है यकीं मुझको रहम तुझको न आया होगा ॥
 खैर यह आपने जोकुछ किया सो खूबकिया ।
 हमनेभी और एक अस्लूवही महबूब किया ॥
 अपने दिलबरकी जो हमशक़ तुझे पाया था ।
 यही वाइसथा जोदिल तुझपे सनम आयाथा ॥
 जीतेजी उसनेभी अज बस मुझे तरसायाथा ।
 तेरी मानिन्द न पर उस्सेभी गम खाया था ॥
 उसने धोखा दिया और तूने सदा जत्र किया ।
 खैर जिस जा वहगया तूभी गया सत्र किया ॥
 खूने दिलपीके जो उस जासे मैं फिर आने लगा
 लिपट गलेसे वह कातिल मुझे समझाने लगा ॥

बोसा देदेके मुझे प्यारसें फरमाने लगा ।
 ज़रासी वात पै दिल आपका घबराने लगा ॥
 मारकर खुँ पिये मेरा जो न आयि कलको ।
 हमें रोवैके जो सूरत न दिखाये कलको ॥
 कुछ नज़र देके उन्ह व्हास चला आया म ।
 तमाम शब फिरा इसबात का शरमाया म ॥
 मुहर्रमों की जियारतसे जी बहलाया मैं ।
 कटी शब रो रोके इस्तरह का ग़म खाया मैं ॥
 रहा ग़मगीं के फिर आराम न पायामैंने ।
 हाल अपना न किसीको यह सुनाया मैंने ॥
 हिज़्रमें आँखें यह जब आगई रोते रोते ।
 दिलपै और ग़मकी घटा छागई रोते रोते ॥
 बाम पर वह क्या नज़र आगई रोते रोते ।
 बर्कसाँ बस मुझे तड़पा गईं रोते रोते ॥
 कमाल मुझपे करम करतेथे दो थार मेरे ।
 थे वह हमराज़ हरेक हालमें ग़मखवार मेरे ॥
 पूछने मुझसे लगे ग़मसे तू क्यूँहै पामाल ।
 मैंने रो रोके कहा कत्लकी शबका अहवाल ॥
 सुनके बोले न तू ग़मखा जरा अब दिलको सन्हाल ।
 जान खोनेका तो हरगिजभी नकर दिलमें खयाल ॥
 गुंचे दिल तेरेको इस्तौर खिला देवेंगे ।

देख दिलवरसे तेरे तुझको मिला देवेंगे ॥
 बाद फिर उसके जो दिलवरने मुझे बुलवाया ।
 मिली यारोंसे इजाज़तभी तो कुछ सत्राया ॥
 एक ग़मख़्वारने कुछ मुझपै रहम फ़रमाया ।
 लेके हमराः मेरे दिलवरको मुझे दिखलाया ॥
 शरमकी मुझसे न फिर आँख मिलाई उसने ।
 होके शरमिन्दा ज़बाँभी न हिलाई उसने ॥
 जानेमन कुछ यह तरीक़ा नहीं शरमाने का ।
 ऐसा शरमाओगी ग़म खाओगी मरजाने का ॥
 मेरा कहना कि खुदाकोभी बस मंज़ूरहुआ ।
 दिल किसी ग़ैरसे उस हूरका मसख़ूर हुआ ॥
 ख़ार गुलमें हुआ पैदा तो वह रंज़ूरहुआ ।
 हज़ार चाहोके निकले न वह फिर दूर हुआ ॥
 देखकर उनका यह रंग दिलमेरा मजबूरहुआ ।
 उठके घर अपने रवाना बस अब फिलफौर हुआ ॥
 फिर उसी दर्दसे दिलवरने बुलाया मुझको ।
 खुरबुजः दस्त मुबारकसे खिलाया मुझको ॥
 कहा जब मैंनेकि बस क्रीजे न खावेंगे हम ।
 सुनके फ़रमाया न हररोज़ खिलावेंगे हम ॥
 याद रखोगे मुझे गर कहीं जावेंगे हम ।
 खालो खालो न खिलानेको फिर आवेंगे हम ॥

अब कोई दिनकी मुलाकातहै हमसे तुमसे ।
 छूट जावैगी कोई दिनमें हमारे गमसे ॥
 देखलो खूब सी दिलभरके हमारी सूरत ।
 खाकमें मिलतीहै कोई दममें यह प्यारी सूरत ॥
 ख्वाबमें देखोगे फिर तुम यह विचारी सूरत ।
 चलो बस देख चुके हमभी तुम्हारी सूरत ॥
 न यह गोरासा बदन तुमको नज़र आयेगा ।
 हुस्न जोबन यह सभी खाकमें मिल जायेगा ॥
 अभी रोओ न ज़रा दिलको सँभालो जानी ।
 आज और पान मेरे हाथसे खालो जानी ॥
 बिठालो गोदमें सीनेसे लगालो जानी ।
 आरजू दिलमें जो कुछहो वह मिटालो जानी ॥
 हम कहाँ तुम कहाँ यह वक्त कहां पाओगे ।
 कुछ दिनों तक मुझे तुम रोरोके पछताओगे ॥
 मेरा शृंगार करो आप सजाओ मुझको ।
 कपड़े जेवर तुम्हीं बस आज पिन्हाओ मुझको ॥
 ओढ़ूँगी ताजभी शहज़ादी बनाओ मुझको ।
 पर लगाओ परी वनाके उड़ाओ मुझको ॥
 तुम परीज़ाद बनो और यह सूरत बदलो ।
 अच्छी पोशिशलो पहन तुम ज़रा सूरत बदलो ॥
 बनाओ हीरा मुझे तुम बनो शहज़ादे लाल ।

देखो आईनेमें बाहें मेरी गरदनमें डाल ॥
 चलें हम नखरेसे तुम हमको मनाकर लो विठाल ।
 जानेमन बातें यह होजावेंगी सब खाबो खयाल ॥
 बाजी चौसरकी पिया आओ लगालो मुझसे ।
 जो जो अरमानहों दिलमें वह निकालो मुझसे ॥
 दम यह हमदम मेरा जिसदमके निकल जावेगा ।
 ऐसे अक्सर तू यहाँ काहेको फिर आवैगा ॥
 इसतरह कौन तुझे प्यारसे बिठलावेगा ।
 ठंडापानी तुझे फिर कौन भर पिलावेगा ॥
 न जाने दूंगी यह जिद मुझसे लगावैगा कौन ।
 चादरा और तेरे पापोस छिपावैगा कौन ॥
 लेके हमराः किसे जंगलकी तरफ जाओगे ।
 हाथमें हाथ पकड़ यूँ किसे समझाओगे ॥
 देख तनहाई किसे सीनेसे लिपटाओगे ।
 सुनाके शैरो गजल किस्के कान खाओगे ॥
 यूँ खफ़ा होके कहो प्यार करोगे किसपर ।
 कहो मुझसे मेरी दिलजान मरोगे किसपर ॥
 किसके संग झूलोगे तीजोंमें मलारें गाकर ।
 पार जाओगे ले हमराह किसे गंगापर ॥
 स्वांग होलीमें दिखाओगे किसे बिठलाकर ।
 कहो ले सोओगे चोरीसे किसे लिपटाकर ॥

लाके बाजारसे शीरीनी खिलाओगे किसे ।
 कटोरे शीरके भर २ के पिलाओगे किसे ॥
 रामलीलामें किसे देखने जाओगे तुम ।
 और भजन किसकी तरफ गाके सुनाओगे तुम ॥
 यारोंको उंगली उठाकर किसे बतलाओगे तुम ।
 “आओ प्यारी” किसे थूं कहके बुलाओगे तुम ॥
 अब यह बातें सभी बस ख्वाब हुई जाती हैं ।
 जानमन कहतेथे जिनको वह मुई जाती हैं ॥
 बातें सुन २ के सनमकी मेराजी भरआया ।
 अशक बहने लगे आँखोंसे जिगर थराया ॥
 दिलसे कहने लगा क्या चख यह आफत लाया ।
 कौनसी बातका यह गमहै सनमने खाया ॥
 गुफ्तगू सुनके मैं दिलदारकी गुमराह हुआ ।
 पूछा बहुतेरा पर उस गमसे न आगाहहुआ ॥
 जानवर पालाथा एक उसने वह ला मुझको दिया ।
 कहा यह तायरे दिलथा मेरा सो तूने लिया ॥
 और अंगुशतरी मेरी यह निशानी ले पिया ।
 क्याहै बीमारकी कुछ दिन जिया जिया न जिया ॥
 याद रखो ज़रा दिलसे मेरें जानी मेरी ।
 पास अच्छी तरह रखो यह निशानी मेरी ॥
 मुझको एक शख्स जब हाले सनम बतलाया ।

देखकर फिर मुझे घूँघट किया और शर्माया ॥
 मैंने रोरोके बहुत देरतलक समझाया ।
 आँख खोली न मुझे देखा न मुँह दिखलाया ॥
 एक कसमभी न सुनी गम दिया और सम खाया ।
 उड़गई गुल से बू फिर दम में कहाँ दम आया ॥
 हाथ मलता रहा अफ़सोस किया रोरोकर ।
 जतूनी बनगया मैं अशकोसे मुँहधोधोकर ॥
 नींद आती न तो उठ बैठता मैं सो सो कर ।
 गई कईबार अजल पास मेरे हो होकर ।
 एक दिन ख्वाबमें देखा कि यूँ फरमाती है ।
 सत्रकर अब तुझे कोई मुझसी मिलीजाती है ॥
 लुटगया चमने हुस्न यारका अफ़सोस हकीर ।
 खाक़हो कद्र समन यारका अफ़सोस हकीर ।
 समके लायकहो दहन यारका अफ़सोस हकीर ।
 ख़ाँय हम रंजो महन यारका अफ़सोस हकीर ॥
 ख्वाबकी बात को रख याद तू क्यों रोता है ।
 देखतो गैबसे ज़ाहिर तुझे क्या होता है ॥

प्रथमखंडसमाप्त ।

फिर शुरू इश्कका सामाँहै खुदा खैरकरै ।
 दिलमें कुछ औरही अरमाँहै खुदा खैरकरै ॥
 बुताँके हाथमें दामाँहै खुदा खैर करै ।
 मुझको फिर एक जहाँ खन्दाँहै खुदा खैर करै ॥
 अबतो कुछ औरही सामान नज़र आताहै ।
 खुदबखुद गुंचये दिल मेरा खिलाजाताहै ॥
 इश्कके नामसे अबतो मैं बहुत डरताहूँ ।
 ज़रूम पहलेही न अच्छे हुए बस मरताहूँ ॥
 अश्क बहतेहैं ग़मो दर्दसे दिल भरताहूँ ।
 खुलासा आगे मैं अब हाल बयाँ करताहूँ ॥
 नसीब जबसे हुआ हिज़्र मुझे उस गुलसे ।
 जो जो गुज़राहै न कुछ पूछो दिले बुलबुलसे ॥
 मैंने दिलवरके जो मरनेसे बहुत ग़म खाया ।
 मरगया होताँ पर एक मैंने सहारा पाया ॥
 उसकी हमशक़्त जो एक शोख़ नज़रमें आया ।
 उसको कुछ देखकै मैं सत्रसा दिलमें लाया ॥
 ख्वाबकी बात जो याद आई तो ग़म दूर हुवा ।
 शक़्त वह देखके कुछ दिलमेरा मसरूर हुआ ॥
 रंज सब दूर हुआ और खुशी दिलमें आई ।
 देख मुझको वह परीवार बहुत शरमाई ।
 अपने हाथोंसे सनम पान बनाकर लाई ।

कहालो पान बहुत तुमने अजीयत पाई ॥
 कहा मैंने अजी यूँ पान न खावेंगे हम ।
 जो कसम तेगकी तुमको न खिलावेंगे हम ॥
 सुन यह फिर हाथम शमशीर उठाई मेरी ।
 नदगा होगी कसम कहके यह खाई मेरी ॥
 कहा अबकी तुझे किसमत यहां लाई मेरी ।
 तुझे मंजूर नथी दिलसे जुदाई मेरी ॥
 कीजिये मुआफ कि ऐसा न कभी होवैगा ।
 गैरके आनेका चरचा न कभी होवैगा ॥
 कहा मैंने अजी मेरीही यह तकसीर हुई ।
 आपके पास जो कुछ आनेमें ताखीर हुई ॥
 सुनके यह मुझसे सनम फिर वह बगलगीर हुई ।
 जुल्फ जानाने दिल असीरको जंजीर हुई ॥
 दिलसे बातें हुई रंजिश वह सभी दूरहुई ।
 फिर मुलाकात सनमसे मुझे मंजूर हुई ॥
 कहा दिलवर तुम्हें गर दिलसे मेरी चाह नहीं ।
 तो सनम हमको भी अबकुछ तेरी परवाहनहीं ॥
 बेवफाईसे हम अबतक तो थे आगाह नहीं ।
 चाहने मेरी तेरे दिल में की कुछ राह नहीं ॥
 इश्कसे मेरे सब आगाह खासो आम हुए ।
 आह अफ़फ़ोस के हम मुफ़तमें बद नाम हुए ॥

तूने छोड़ा है हम खल्कसे मुँह मोड़ेंगे ।
 इश्क़ दिलबर तेरा दिलसे न मगर छोड़ेंगे ॥
 आप दिल रिश्तेय उलफ़तसे अगर तोड़ेंगे ।
 ऐसा पछतायगे ग़म खा खाके सर फोड़ेंगे ॥
 हम किंसी औरसे हरगिज़ न लगावेंगे दिल ।
 एक तुम्हारेही तसव्वरसे बहलावेंगे दिल ॥
 तुम जो कहनेपे रकीबोंके यकीं लाओगी ।
 देखलेना कि बहुत मुफ़्तमें ग़म खाओगी ॥
 जो न मानोगी तो फिर क्या मेरा लेजाओगी ।
 अपना पाओगी किया पीछेसे पछताओगी ॥
 रहो रकीबसे राज़ी है कुछ काम नहीं ।
 इसका फिर देखियो कुछ नेकहै अंजाम नहीं ॥
 हमने जाना तुम्हें कुछ हमसे मुहब्बत न रही ।
 तेरी आँखोंमें वह पहलीसी मुरब्बत न रही ॥
 तुम अगर कहतीहो तुमसे मुझे उलफ़त न रही ।
 तो है भी तेरी चाहत वह निहायत न रही ॥
 बिठा रकीबको महाफ़िलसे उठाया हमको ।
 पास कुछ मेरी मुहब्बतका न आया तुमको ॥
 सुनके शिकवः मेरा शरमाई वह दिलदार कमाल ।
 मुझे सीनेसे लगाने लगीं हर वार कमाल ॥
 कहा बस २ न मुझे कीजै बेकरार कमाल ।

मुझे हररोज़ रहा तेरा इन्तज़ार कमाल ॥
 अबकी मुझसे बड़ी तक़सीर हुई माफ़ करो ।
 बुग़ज़की बातें यह छोड़ो अजी दिल साफ़ करो ॥
 अहदो पैमां हुए हर बातका इकरार हुआ ।
 बस वह दिलदार मेरे दिलका ख़रीदार हुआ ॥
 चश्म बीमारका फिर दिल मेरा बीमार हुआ ।
 अज़सरे नौ यह मुझे इश्क़का आजार हुआ ॥
 हटा रक़ीबसे दिल मुझको बुलाया हररोज़ ।
 बिठाके शरबते दीदार पिलाया हररोज़ ॥
 मिलीं हमसेतो रक़ीबोंसे अदावत ठहरी ।
 फिरतो मेरीभी हमेशः यही आदत ठहरी ॥
 दरेजानानकी हररोज़ इबादत ठहरी ।
 एकदिन घरमेरे दिलदारकी दावत ठहरी ॥
 उठगये जबकि सनम खानःसे सब मेरे हरीफ़ ।
 चढ़के डोलीमें सनम घर मेरे लाई तशरीफ़ ॥
 उतरीं डोलीसे परी घर मेरे हँसते हँसते ।
 गई वह रंगी महलमें मेरे हँसते हँसते ॥
 लगीं फिर सीनेसे दिलवर मेरे हँसते हँसते ।
 पलंगपर सो गई दिलवर मेरे हँसते हँसते ॥
 यार हमराजथे एक लिक्खूँ क्या उनकी तारीफ़ ।
 मेरीख्वाहिशपै करमं कर वहभी लाये तशरीफ़ ॥

फिर सनमसे मेरी और उनसे मुलाकात हुई ।
 दोनों जानिवसे हँसी और खुशीकी बात हुई ॥
 शरमागई न किसीमें कोई हरकात हुई ।
 रात वह यारों मुझे गोया शबवरात हुई ॥
 हाथ मुँह धोके फिर आपसमें दिल लगाने लगे ।
 शराब हाथोंसे अपने उन्हें पिलाने लगे ॥
 मय पिलाकरमैं दिलेयारका सरसार किया ।
 नशेमें यारने हर बातका इजहार किया ॥
 फिर सरापा मैंने दिलदारका शृंगार किया ।
 पिन्हाके हार गिलूयारका गुलजार किया ॥
 बदनमें यारके फिर इत्र लगाया मैंने ।
 अपने हाथोंसे बना पान खिलाया मैंने ॥
 माँगमें मोतीभरे जुल्फ मुनव्वरको सभाल ।
 बिन्दी माथेपे लगा पिन्हा लबोपें माह हिलाल ॥
 गहना कानोंमें करनफूलोंका झुमकेकी वह हाल ।
 पहरी नथ बीनीमें लटकनभी दिया उसमें डाल ॥
 पचलड़ी सतलड़ी और हार गलेंमें डाला ।
 कंठी चम्पाकली जुगनू लड़ी मोहन माला ॥
 तिलाई हाथोंमें दिलवरके पिन्हाये जोशन ।
 नौरतन बाजू कड़े पहुँची जडाऊ कंगन ॥
 चूडियां हाथोंमें पहरी व पछेली और छन ।

आरसी पोरुए छल्लोंकी अंगूठों फवन ॥
 लिये झाँझनने कदम जानाको पहराये छडे ।
 जेब पाजेवने पाई तो कड़े पैरों पडे ॥
 क्याहै किमख्वाबी यह पाजामा अजब बूटीदार ।
 जिसके ऊपरकेवह पिशवाज किसमिसीकी बहार ॥
 उड़ाई ओढनीभी जिसमें बहुत नक़शो निगार ।
 रुखे जानापैथी मुक़ेशकी हरसिम्त कतार ॥
 आँगिया जोबनपै कसी प्यारीने जरकारीकी ।
 कुरती जालीकी वह पहरी बडी तइयारीकी ॥
 अपने हाथोंसे बना पान खिलाया उनको ।
 किस्साकोताह परिवार बनाया उनको ॥
 रोबहू कुरसीपै ला अपने बिठाया उनको ।
 जडाऊ लाके फिर आईना दिखाया उनको ॥
 देख आईनेको हसरतमें वह आई दिलवर ।
 उसी दम से मेरी आँखोंमें समाई दिलवर ॥
 फिर नये हुक़ेको ला ताज़ा कराया मैंने ।
 अपने हाथोंसे परीहूको पिलाया मैंने ॥
 कभी कुछ गाया और उनसेभी गवाया मैंने ।
 दिल हरेक तौरसे उस गुलका खिलाया मैंने ॥
 खुलगई आँखें मेरी देखके वह हुस्नो जमाल ।
 बँधगया दिलमें उसी दमसे उन्हींकोह खयाल ॥

फिर तरहदार नया इश्क का बाजार लगा ।
 वह परीवार नया दिलका खरीदार लगा ॥
 हाथ जिन्दा मेरे गोया वही दिलदार लगा ।
 अब दुबारा यह मुझे इश्कका आज़ार लगा ॥
 जुल्फ़के जालमें जब फाँस मेरा तायरे दिल ।
 काटकर बाजुओंपर करादिया मिसले बिस्मिल ॥
 दरे गुलशन कियाबंद और बुलाया सइयाद ।
 कहा उड़जाओ चमनसे किवह आया सइयाद ॥
 हाथमें तेग़ दंजको मेरे लाया सइयाद ।
 कहा मैंने के जो सरपर खड़ा पाया सइयाद ॥
 यानी गुल तेरे कहेसे नहीं जावेंगे हम ।
 बाग़बाँकी जो इज़ाजत नहीं पावेंगे हम ॥
 बाग़बाँने जो कुछ उस गुलकी इशारत पाई ।
 आँखें फेरीं के चमनमें हवा सरसर आई ॥
 आँख नरगिशने गज़ब नाकहो जब दिखलाई ।
 फिर वह सरसर मुझे उस बाग़से बाहर लाई ॥
 वक्त रक्वसत कहा दिलबर अगर जायेंगे हम ।
 उम्मीद वस्लकी रक्खेंगे न फिर आयेंगे हम ॥
 दिल किसी औरही दिलबरसे लगावेंगे हम ।
 क्या मज़ा देख मुहव्वतका उठायेंगे हम ॥
 ग़म तेरे हिज़्रका हरगिज़भी न खाँयेंगे हम ।

काबागरहो तेरा घर सर न झुकायेंगे हम ॥
 आपने रिशतये उल्फतको निभाया क्या खूब ।
 अब मयस्सर हमें होगा कहाँ तुमसा महबूब ॥
 जानेमन जो तेरी उल्फतका खरीदार हुआ ।
 यही पाया के वह बस जानसे बेज़ार हुआ ॥
 मुझको जिस रोज़से दिलबर तेरा दीदार हुआ ।
 मैं उसी दिनसे तेरे इश्क़का बीमार हुआ ॥
 न कभी प्यारसे पर तुमने बुलाया जानी ।
 न कभी बस हमें दीदार दिखाया जानी ॥
 सिजदः करतेही रहे तेरे आस्तानेको हम ।
 यूँही वहलाया किये इस दिलेदीवानेको हम ॥
 देखते जलता जहाँ शमापै परवानेको हम ।
 जीमें यह आता लिखें इश्क़के अफसानेको हम ॥
 दिले बुलबुल मेरा तुझ गुल्लेपे फिदा होता था ।
 तेरे दीदारसे खुशदिलमें सदा होता था ॥
 हम फ़क़त तेरी मुहब्बत काही दम भरतेथे ।
 आप फ़रमातेथे जो कुछ वही हम करतेथे ॥
 तेरी ख़न्दीदगी नाज़ों अदापै मरतेथे ।
 और ख़फ़ा होनेसे हम तेरे बहुत डरतेथे ॥
 यह न जानेथे कि इसतौर तू बल लायेगा ।
 आँख तोतेकी तरह हमसे बदल जायेगा ॥

कौनसे मुँहसे कहा जा तू यहांसे मेरीजान ।
 तुम्हें हरगिज़भी न लानाथा यह दिलमें अरमान ॥
 रकीवहीके लिये था यह वस्लका सामान ।
 कत्लपर मेरेही क्या आपने चावाथा पान ॥
 न मिलेगा हमें तुमसा कोई महबूब अच्छा ।
 जानेमन जानेकी हठहै तो बहुत खूब अच्छा ॥
 यह नसमझेथे किआखिरको दगा पायेंगे ।
 कौन जानेथा हम इस्तौरका ग़म खायेंगे ॥
 था यकीं आप यह इस्तौर न शरमायेंगे ।
 कि रकीव आयेगा और हम उठाए जायेंगे ॥
 काबिले मर्ग किया इश्कके बीमारका दिल ।
 देखना मेरा गवारा हुआ तुमको विस्मिल ॥
 कहके यह उनको वहाँसे जो चला आया मैं ।
 उधरको मुँह न किया इतना कुछ शरमाया मैं ॥
 रोते २ लगी हिचकी तो फिर गशखाया मैं ।
 जानेमन मरगया बस तेरा हूँ सताया मैं ॥
 जान कर मुझको खफ़ा खुद वह मेरे घर आई ।
 बैठ नज़दीक मेरे ज़ीमें बहुत शरमाई ॥
 देखा मैंने जो बहुत उनको तो शरमाने लगीं ।
 देख हर वार मुझे फिर वह मुस्कराने लगीं ॥
 अपने नज़दीक पकड़ कर मुझे विठलाने लगीं ।
 बोसा देदेके मुझे सीनेसे लिपटाने लगीं ॥
 तमाम रात परीवारका दीदार किया ।

चश्मज़ार अपनीको वस खानये दिलदार किया ॥
 दोनों यारोंने यह उस शबमें अजब देखी बहार।
 मेरा रंगीं वह मकाँ गोयाथा रश्के गुलज़ार ॥
 रही शब थोड़ी तो दिलबरने वह शृंगार उतार।
 गजरके बजतेही फिर जल्दीसे आ पहुँचे कहार ।
 चढ़ाके डोलेमें खुद मैं उन्हें पहुँचा आया ।
 मज़ा उस शबका मेरी आँखोंमें बसहै छाया ॥
 दिलमें हो शाद मिला तुझसे तेरा यार हकीर ।
 था तो बेज़र वले अबतो हुआ जरदार हकीर ॥
 दिलमये हुस्नसे अब होगया सरशार हकीर ।
 अब शबे वस्लका रहंताहै तलबंगार हकीर ।
 अब हमें यार यह दिलदार मुबारिक होवे ।
 खुदा रकीबोंके सर बार मुबारिक होवे ॥

पंचमभाग समाप्त ।-

॥ इति महामनमोहिनीसमाप्ता ॥ शुभमस्तु ॥



श्रीः ।

महामनमोहिनी ।

परिशिष्ट ।

प्रेमप्रलाप ।

दोहा-जीवनधनको हरनकर, मनमोहन वरनार ।
अहो प्राणधन प्राणप्रिय, तुम कितगई सिधार ॥ १ ॥
बिना तिहारे पड़तहै, एक पलहु नहिं चैन ।
अरी मल्लिका सेनसज, आयो मोपर मैं ॥ २ ॥
धूमयान चाढ़ि हेप्रिये, जबते गई सिधार ।
लगातार चलिबो करत, नैननते जलधार ॥ ३ ॥
सारी शोभा संगले, सूना कर मम भौन ।
सहसा गवन कियो प्रिये, याको कारण कौन ॥ ४ ॥
बैठत उठत चलत फिरत, आवत तुम्हरी याद ।
तुहिं बिन निरखे भामिनी, भयो मोहिं परमाद ॥ ५ ॥
कैसेहूँ कल नापरै, छट फट करत शरीर ।
तोबिन सुनै बिलासिनी, कौन हमारी पीर ॥ ६ ॥
निबल भयो अति तनु मेरो, विरह व्यथाको पाय ।
हाहतोऽस्मि कहि २ प्रिये, गिरों मूरछा खाय ॥ ७ ॥
सोरठा-कल्पत प्राण अधीर, तव दर्शनकी चटपटी ।
बहत दृगनसों नीर, को राखै कित जाइये ॥ ८ ॥

दोहा—मनचाही निर्फल भई, दूख्यो आशातार ।
 हाय नाव बिन केवटहि, गई डूब मैझधार ॥ ९ ॥
 रतन एक करके जतन, धारचो हृदय मैझार ।
 सोऊ हरचो कृपायतन, गया चित्त अविचार १० ॥
 जो मन लेवेकी हती, तो मन काहे दीन ।
 मार विरह वरछीन विधि, लिया जवाहर छीन ११ ॥
 भयो कछुक धीरज रमणि, समाचार तव पाय ।
 देखहु अपने दासकी, सुरत विसर जिन जाय ॥ १२ ॥
 हाय गई वह निकटते, तऊ सुरत नाहि जाय ।
 ज्यो जल सोखै रविकिरण, ताल नघूरि उडाय १३ ॥
 यदपि सहे प्रिय विरह दुख, कस २ कठिन करोर ।
 तदपि त्याग तनु जात नाहि, जीवन महा कठोर १४ ॥
 दिल दरदी आये नहीं, ग्रीपम आयो धाय ।
 लपट झपट झकझोरकै, तन मन देत जराय ॥ १५ ॥
 प्राणनकी आशा अमित, कौन मिटावे आय ।
 कहाँगये प्रिय मिलेंगी, हेविधि देहु बताय ॥ १६ ॥
 तुम बिन पंद्रह दिन अली, पंद्रह कल्प समान ।
 वीते अमित भयावने, मानहु काल कृपान ॥ १७ ॥
 रुद्ध रहत मन निज भवन, नेकहु लागत नाहि ।
 हेविधि कवहुँ कि डारिहैं, प्यारीके गरबाहि ॥ १८ ॥
 परग २ नाहि कलपरत, जरत गात अति मोर ।

प्यारी सारी वयसको, भयो दास मैं तोर ॥ १९ ॥
 जो प्यारी आई नतो, कहा सजाये भौन ।
 गिरहु परहु उखरहु जरहु, हमको कारज कौन ॥ २० ॥
 कहा काम या साजते, यदि उन निरख्यो नाहिं ।
 यासों सब आशा प्रबल, लई पूरि मन माहिं ॥ २१ ॥
 जाके हम उनहीं जुपै, दीन्हों हमैं बिसार ।
 फिर जीवनको राखिबो, बार २ धिक्कार ॥ २२ ॥
 हाय ! चहीते भौन यदि, छाय रह्यौ अंधियार ।
 फिरकोउ काहूको वदन, कैसे सकै निहार ॥ २३ ॥
 सपनेहूँ देखत जिन्हें, निशि निदाघके माहिं ।
 गुप्तभावसों हिय बसत, उन प्यारीकी छाहिं ॥ २४ ॥
 वार २ अभिलाप यह, निरखैं वह मुख फूल ॥
 ना जानैं वह प्राणधन, गई हमैं क्यों भूल ॥ २५ ॥
 आवन २ नित सुनत, पै प्रिय आई नाहिं ।
 विन मृगनयनीके दरश, पल युग सरिस सिराहिं ॥ २६ ॥
 दोऊ नयननसों झरत, हाहा अविरल नीर ।
 प्राणरहे मिटिहै न अब, यह वियोगकी पीर ॥ २७ ॥
 मंत्र मुग्ध फणि खोय मणि, गिरै धरणि मुरझाय ।
 त्यों विन प्यारी गति भई, आज हमारी हाय ॥ २८ ॥
 शरम करे कैसे निभै, मरम विधोहै वान ।
 जातना जात न नेक कहि, जो पावतहै जान ॥ २९ ॥

जन्मान्तरहु न भूलिहैं, यह दुख कठिन कुभाँत ।
 अबतो अधियारे भवन, रह्यो न कैसेहु जात ॥३०॥
 प्रीतिरहै नहिं या जगत, प्रीति दुःखकी मूल ।
 बाँधत मन निकसतनमुख, याहि न चाहिये भूल ३१
 अरुणोदय पुनि होयगो, पुनि बीतैगी रात ।
 हाहा कबहुँ न बीतिहै, मम असुवन बरसात ॥३२॥
 तुहिं विन देखे प्राणप्रिय, गयो मास इक वीत ।
 सांस आशसों चलतहैं, जान मान परतीत ॥ ३३॥
 फिर बसंत ऐहै अवशि; फिर फूलें वे फूल ।
 कैसेहु घटिहै न कछु, मरम व्यथाको मूल ॥ ३४॥
 मेरे साधन सिद्ध में, किन साधो यह बाद ।
 कर विपाद सब टारि दुख, दियो आन परमाद ॥३५॥
 ज्यों दामिनिके त्यागते, जलद जाय मुरझाय ।
 ज्योंही मम आशा घटा, कितको गई बिलाय ॥३६॥
 बारबार गावत अहै, को विपाद संगीत ।
 करहु निषेधन गानदो, उपजतमोहि अति प्रीत ३७
 या सुखमय संसारमें, गावहु बारम्बार ।
 ये विपाद प्रियकी सदा, सुरति करावन हार ॥३८॥
 भेदतहै नित चित्त को, मन भेदी यह गान ।
 विधो जो याके वानसों, सो जानेयह तान ॥३९॥
 तुम विन कोकिल काकली, लागत मानहु तीर ।

प्यारी भारी भय भयो, निरखत बकं पिक कीर ॥४०॥
 कोकिल वारेक और हू, वोही गावहु गान ।
 दग्ध हृदय शीतल करै, मधुर मनोहर तान ॥४१॥
 औरहु या मरुभूमिमें, मदन सखा को लाय ।
 सूखे वृक्षनमें बहुरि, दीजै सुमन खिलाय ॥ ४२ ॥
 कलपत बिलपत आज यह, पूरण भयो विलाप ।
 अहो लड़ैतीके विना, रह्यो हृदय संताप ॥ ४३ ॥
 रोवत नैना रैन दिन, जप २ कृष्णा नाम ।
 बहुरो अब कब देखिहैं, वह मूरति घनश्याम ॥४४॥
 कौन सु अवसर कौन दिन, कौन मास वह होहि ।
 दिलदरदीली द्वारपै, खड़ी निहाहूं तोहिं ॥ ४५ ॥
 जाने दियो वियोग यह, सो देहै संयोग ।
 बाबा तेरे नामकी, माला हरिहै रोग ॥ ४६ ॥
 तन मन दरपन हृदयमें, तुमहीं रहीं समाय ।
 लिखों कहा अपनी बिथा, अधिक लिखी नहिं जाय ॥४७॥
 जनम जनम तव दास बन, सेवों वरप करोर ॥
 विसरे इक पलको न तव, वैकिम भुंकुंठि मरोर ॥ ४८ ॥
 हम प्यासे हैं दरशके, करैं सदा यह आस ।
 नित नव निरखैं सुभग छवि, करि तव निकट निवास ॥४९॥
 यद्यपि जगमें कष्ट बहु, पावैं नर अरु नारि ।
 तद्यपि सवते प्रबल अति, छुटजैवो निज प्यारि ॥५० ॥

पलर छिनरदिवस नाशि, जप मन कृष्णा नाम ।
 ध्यान धरे मूरति मधुर, मन पावै विश्राम ॥ ५१ ॥
 आज विलख चौसठ घड़ी, पूरण कियो प्रलाप ।
 यही हमारो ध्यान नित, यही हमारो जाप ॥ ५२ ॥

इति परिशिष्ट समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका पता—

खेमराज श्रीकृष्णदास

“श्रीविष्णुशेखर” स्टीम प्रेस—बंबई.



